

Aperçu de cours du Programme du diplôme du Baccalauréat International

Études en langue et littérature :

littérature et représentation théâtrale – Niveau moyen

Premiers examens en 2013 – Derniers examens en 2020

Le Programme du diplôme de l'IB est un programme d'enseignement rigoureux et équilibré qui prépare les élèves âgés de 16 à 19 ans à la réussite à l'université et dans leur vie future. Le Programme du diplôme a pour but d'encourager les élèves à être informés, chercheurs, altruistes et à faire preuve de compassion, ainsi qu'à développer leur compréhension interculturelle, leur ouverture d'esprit et les attitudes qui leur seront nécessaires pour apprendre à respecter et à évaluer tout un éventail de points de vue.

Pour élargir et approfondir leurs connaissances et leur compréhension, les élèves doivent choisir au moins une matière dans chacun des cinq groupes : 1) leur meilleure langue, 2) au moins une langue supplémentaire, 3) les sciences sociales, 4) les sciences expérimentales, et 5) les mathématiques. Ils peuvent choisir soit une matière artistique du groupe 6, soit une deuxième matière des groupes 1 à 5. Trois matières au moins et quatre au plus doivent être présentées au niveau supérieur (240 heures d'enseignement recommandées), tandis que les matières restantes seront présentées au niveau moyen (150 heures d'enseignement recommandées). De plus, trois éléments du tronc commun – le mémoire, la théorie de la connaissance et le programme créativité, action, service (CAS) – sont obligatoires et constituent des éléments essentiels de la philosophie du programme.



Ces aperçus des cours du Programme du diplôme de l'IB mettent en lumière quatre composantes clés.

I. Description et objectifs globaux du cours

II. Aperçu du modèle du programme d'études

III. Modèle d'évaluation

IV. Exemples de questions

I. Description et objectifs globaux du cours

Le cours de littérature et représentation théâtrale du Programme du diplôme de l'IB est une synthèse interdisciplinaire de la langue A et du théâtre. Il comprend des éléments essentiels de la littérature et de la représentation théâtrale, et analyse la relation dynamique entre ces deux éléments. Cette interaction entre, d'une part, une approche traditionnelle de la littérature mettant l'accent sur une lecture attentive, des travaux d'écriture critique et des débats, et, d'autre part, les éléments pratiques, esthétiques et symboliques de la représentation théâtrale, est l'élément central du cours. Cette synthèse donne naissance à un résultat original : la représentation d'un texte en prose ou d'un poème. Au cours de ce processus de création passionnant, le texte est examiné sous divers angles, en allant au-delà de ce qui se fait généralement dans le cadre de l'étude de la littérature ou du théâtre en tant que disciplines distinctes. Le cours se penche sur des textes littéraires et dramatiques, et cherche à développer l'intellect, l'imagination et la créativité. Il encourage l'ouverture interculturelle par le biais de l'étude de textes issus de plusieurs cultures. Il est disponible au niveau moyen uniquement.

Les objectifs globaux du cours de littérature et représentation théâtrale sont les suivants :

- donner aux élèves les compétences leur permettant d'examiner toute une gamme de textes littéraires et de possibilités de représentation théâtrale en faisant preuve d'esprit critique et d'imagination ;
- développer chez les élèves la capacité d'exprimer de manière cohérente leurs réactions à la littérature et aux représentations théâtrales dans divers styles et contextes ;
- présenter aux élèves un éventail de techniques de jeu et d'interprétation ;

- élargir les horizons des élèves au moyen de l'étude de textes issus de cultures, d'époques et de genres différents ;
- encourager un intérêt personnel et passionné pour la littérature et la représentation théâtrale, et par là même amener les élèves à mieux se comprendre et à mieux comprendre le monde.

II. Aperçu du modèle du programme d'études

Composante	Nombre d'heures d'enseignement recommandé
1^{re} partie : étude critique de textes	50
<ul style="list-style-type: none">• Étudier un éventail de textes littéraires en identifiant leur sens et en faisant des interprétations plausibles.• Analyser l'effet des caractéristiques littéraires.• Écrire et parler de littérature de manière appropriée.	
2^e partie : examen de l'approche choisie du texte	40
<ul style="list-style-type: none">• Explorer le potentiel des textes à donner lieu à une représentation théâtrale.• Générer des idées pour la transposition à la scène de textes en prose et de poèmes.• Parler et écrire à propos d'idées de façon appropriée.	

3^e partie : mise en scène des textes sous forme de représentations théâtrales

60

- Créer des textes à représenter et mettre en scène des pièces de théâtre.
- Donner une représentation devant un public.
- Analyser et évaluer la représentation en utilisant un langage approprié, à l'écrit comme à l'oral.

III. Modèle d'évaluation

Après avoir suivi le cours de littérature et représentation théâtrale au niveau moyen, les élèves devront démontrer ce qui suit.

Connaissance et compréhension de textes issus de divers genres et cultures :

- connaissance et compréhension de tout un éventail de textes et de représentations théâtrales ;
- compréhension de la structure, de la technique et du style ;
- capacité à étayer les arguments présentés de références pertinentes aux textes.

Conscience et compréhension des techniques littéraires et du potentiel de représentation :

- capacité à identifier et à évaluer l'utilisation et l'effet des techniques littéraires ainsi que le potentiel de représentation des textes ;
- capacité à utiliser la terminologie adaptée pour l'analyse et l'évaluation des textes étudiés ;
- capacité à mettre en scène le potentiel de représentation d'un texte.

Implication et capacité en tant qu'interprètes :

- compréhension des techniques de jeu et d'interprétation ;
- implication requise pour préparer et présenter une représentation théâtrale ;
- aptitude à exprimer des idées, des émotions, les sentiments d'un personnage et une atmosphère au moyen de la représentation.

Capacité à s'exprimer efficacement à l'oral comme à l'écrit sur les textes et les représentations théâtrales :

- capacité à exprimer des idées avec clarté et en utilisant un registre approprié ;
- capacité à utiliser les formes orales et écrites de la langue dans divers styles, situations et registres ;
- capacité à débattre et à analyser des textes et leur potentiel de représentation de façon logique et en restant concentré sur la tâche.

Vue d'ensemble de l'évaluation

Type d'évaluation	Structure de l'évaluation	Durée (heures)	Pondération de la note finale (%)
Externe		3	60
Épreuve 1 : prose et représentation théâtrale	Composition sur l'une des trois questions proposées, qui portent sur les problèmes liés à la mise en scène d'un roman	1.5	20
Épreuve 2 : poésie	Composition sur l'une des six questions proposées, qui requièrent toutes d'établir une comparaison	1.5	20
Travail écrit : représentation de grands auteurs dramatiques	Travail écrit comprenant une analyse critique de la mise en scène d'un extrait – ou d'une série d'extraits reliés entre eux – d'une pièce ainsi qu'une réflexion sur leur interprétation théâtrale		20
Interne		20 min	40
Représentation et présentation orale individuelle	Représentation pendant le cours qui doit être une transformation d'un ou de plusieurs textes en prose et poèmes étudiés en classe.		

IV. Exemples de questions

- Sélectionnez un passage dans le roman que vous avez choisi d'étudier. Montrez comment l'ambiance y est évoquée puis expliquez en détail comment vous la retranscrieriez lors d'une représentation donnée devant un public.
- Examinez la façon dont au moins deux poètes que vous avez étudiés ont utilisé leurs œuvres pour transmettre une leçon au lecteur, qu'elle soit d'ordre moral ou autre.

À propos de l'IB : depuis plus de 40 ans, l'IB s'est bâti la réputation d'offrir des programmes d'enseignement stimulants et de grande qualité, qui développent une sensibilité internationale chez les jeunes et les préparent à relever les défis de la vie au XXI^e siècle et à contribuer à la création d'un monde meilleur et plus paisible.

Pour plus d'informations sur le Programme du diplôme de l'IB, rendez-vous sur la page <http://www.ibo.org/fr/diploma/>. Les guides pédagogiques peuvent être consultés sur le site du Centre pédagogique en ligne de l'IB (CPEL), sur la page du site de l'IB destinée aux universités et aux gouvernements, ou achetés sur le site du magasin de l'IB : <http://store.ibo.org>.

Découvrez comment le Programme du diplôme de l'IB prépare les élèves à l'entrée à l'université en consultant la page <http://www.ibo.org/fr/recognition/> ou en envoyant un courriel à l'adresse recognition@ibo.org.