

# Aperçu de cours du Programme du diplôme du Baccalauréat International

## Études en langue et littérature – Langue A : langue et littérature – Niveau moyen

Premiers examens en 2013 – Derniers examens en 2020

Le Programme du diplôme de l'IB est un programme d'enseignement rigoureux et équilibré qui prépare les élèves âgés de 16 à 19 ans à la réussite à l'université et dans leur vie future. Le Programme du diplôme a pour but d'encourager les élèves à être informés, chercheurs, altruistes et à faire preuve de compassion, ainsi qu'à développer leur compréhension interculturelle, leur ouverture d'esprit et les attitudes qui leur seront nécessaires pour apprendre à respecter et à évaluer tout un éventail de points de vue.

Pour élargir et approfondir leurs connaissances et leur compréhension, les élèves doivent choisir au moins une matière dans chacun des cinq groupes : 1) leur meilleure langue, 2) au moins une langue supplémentaire, 3) les sciences sociales, 4) les sciences expérimentales, et 5) les mathématiques. Ils peuvent choisir soit une matière artistique du groupe 6, soit une deuxième matière des groupes 1 à 5. Trois matières au moins et quatre au plus doivent être présentées au niveau supérieur (240 heures d'enseignement recommandées), tandis que les matières restantes seront présentées au niveau moyen (150 heures d'enseignement recommandées). De plus, trois éléments du tronc commun – le mémoire, la théorie de la connaissance et le programme créativité, action, service (CAS) – sont obligatoires et constituent des éléments essentiels de la philosophie du programme.



Ces aperçus des cours du Programme du diplôme de l'IB mettent en lumière quatre composantes clés.

I. Description et objectifs globaux du cours

II. Aperçu du modèle du programme d'études

III. Modèle d'évaluation

IV. Exemples de questions

## I. Description et objectifs globaux du cours

Le cours de langue A : langue et littérature a pour objectif de développer chez les élèves des compétences en matière d'analyse de texte, et de leur faire comprendre que les textes, littéraires et non littéraires, peuvent renvoyer à des habitudes de lecture définies par la culture. Ce cours les encourage également à s'interroger sur le sens généré par la langue et les textes. Il associe la compréhension des façons dont les éléments de la forme sont utilisés pour donner du sens dans un texte et une exploration de la façon dont ce sens est influencé par les habitudes de lecture définies par la culture ainsi que par les conditions de production et d'accueil des textes. Ce cours s'attache à aider les élèves à s'intéresser de près à la langue des textes étudiés et à prendre conscience du rôle du contexte élargi de chaque texte dans la constitution de sens. Il est particulièrement important pour les élèves du Programme du diplôme de l'IB d'étudier des œuvres traduites, qui sont issues d'autres cultures, car cela contribue à l'acquisition d'une perspective mondiale. Les textes sont choisis parmi une large gamme de sources, genres et supports.

Les objectifs globaux des cours de langue A : langue et littérature au niveau moyen sont les suivants :

- faire découvrir aux élèves un éventail de textes issus d'époques, styles et genres variés ;
- développer la capacité des élèves à mener une analyse détaillée et rigoureuse des textes et à établir des liens pertinents ;
- développer la capacité des élèves à s'exprimer à l'oral et à l'écrit ;
- faire comprendre aux élèves l'importance des contextes dans lesquels les textes sont rédigés et accueillis ;
- amener les élèves à apprécier différentes perspectives de personnes issues d'autres cultures et la façon dont ces perspectives donnent du sens aux textes ;

- amener les élèves à apprécier les qualités formelles, stylistiques et esthétiques des textes ;
- favoriser chez les élèves une appréciation de la langue et de la littérature et un intérêt permanent pour celle-ci ;
- amener les élèves à comprendre comment la langue, la culture et le contexte influent sur le sens donné aux textes ;
- amener les élèves à réfléchir de façon critique sur les différentes interactions entre le texte, le public et l'objectif.

## II. Aperçu du modèle du programme d'études

Composante	Nombre d'heures d'enseignement recommandé
<b>1<sup>re</sup> partie : la langue dans un contexte culturel</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Influence du public et de l'objectif visés sur la structure et le contenu des textes.</li><li>• Influence de l'évolution de la langue.</li><li>• Influence de la culture et du contexte sur la langue et le sens.</li></ul>	40
<b>2<sup>e</sup> partie : la langue et la communication de masse</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Formes de communication du domaine des médias.</li><li>• Influence des médias sur l'éducation, la politique et les idéologies.</li><li>• Usages que les médias de masse font de la langue et de l'image pour informer, persuader ou divertir.</li></ul>	40

### 3<sup>e</sup> partie : littérature – Textes et contextes 40

- Contextes historiques, culturels et sociaux dans lesquels des textes particuliers sont écrits et accueillis.
- Relation entre le contexte et les éléments formels du texte, du genre et de la structure.
- Attitudes et valeurs exprimées par les textes littéraires, et leurs effets sur les lecteurs.

### 4<sup>e</sup> partie : littérature – Étude critique 30

- Exploration détaillée des œuvres littéraires.
- Éléments tels que le thème et la position éthique ou les valeurs morales des textes littéraires.
- Utilisation appropriée de la terminologie littéraire.

- capacité à utiliser les formes orales et écrites de la langue dans des styles, des situations et des registres divers ;
- capacité à discuter des textes et à les analyser logiquement en poursuivant un objectif bien défini.

## Vue d'ensemble de l'évaluation

Type d'évaluation	Structure de l'évaluation	Durée (heures)	Pondération de la note finale (%)
<b>Externe</b>		<b>3</b>	<b>70</b>
<b>Épreuve 1</b>	Analyse écrite d'un ou deux textes inconnus	1.5	25
<b>Épreuve 2</b>	En réponse à une parmi six questions, composition portant sur deux œuvres littéraires étudiées	1.5	25
<b>Tâches écrites</b>	Au moins trois tâches écrites portant sur du matériel étudié pendant le cours. Une tâche est soumise à l'évaluation externe.		20
<b>Interne</b>			<b>30</b>
<b>Commentaire oral individuel</b>	Commentaire oral d'un extrait tiré d'une œuvre étudiée. Deux questions d'orientation sont données.		15
<b>Activité orale supplémentaire</b>	Au moins deux activités orales supplémentaires. La note d'une activité orale supplémentaire est communiquée pour l'évaluation finale.		15

## III. Modèle d'évaluation

Après avoir suivi le cours de langue et littérature au niveau moyen, les élèves devront démontrer ce qui suit.

### Connaissance et compréhension :

- connaissance et compréhension de tout un éventail de textes ;
- compréhension de l'usage de la langue, de la structure, de la technique et du style ;
- compréhension critique des façons dont les lecteurs donnent du sens au texte et l'influence du contexte ;
- compréhension de l'influence exercée par les différentes perspectives sur la lecture d'un texte.

### Application et analyse :

- capacité à choisir un type de texte adapté ;
- capacité à utiliser une terminologie adaptée aux différents types de textes étudiés ;
- capacité à analyser les effets de la langue, de la structure, de la technique et du style sur le lecteur ;
- conscience des façons dont la production et l'accueil des textes contribuent aux sens qui leur sont donnés ;
- capacité à étayer et justifier des idées en s'appuyant sur des exemples pertinents ;

### Synthèse et évaluation :

- capacité à comparer et opposer les éléments de la forme, le contenu et le contexte des textes ;
- capacité à discuter des différentes façons dont la langue et l'image peuvent être utilisées dans tout un éventail de textes ;
- capacité à évaluer des points de vue divergents dans un texte et à propos de celui-ci ;

### Sélection et utilisation des compétences appropriées en matière de présentation et de langue :

- capacité à exprimer des idées clairement avec une aisance d'expression, tant à l'écrit qu'à l'oral ;

## IV. Exemples de questions

- Les écrivains utilisent souvent un personnage étranger à leur culture ou à leur société pour explorer des valeurs culturelles ou sociales. Examinez cette idée en faisant référence à au moins deux œuvres étudiées.
- Il a été dit que l'histoire « ne peut être réécrite, mais que si l'on affronte les événements avec courage, il est possible de ne pas la revivre ». Dans quelle mesure au moins deux œuvres étudiées « affrontent » l'histoire afin « de ne pas revivre » les mêmes erreurs ?

À propos de l'IB : depuis plus de 40 ans, l'IB s'est bâti la réputation d'offrir des programmes d'enseignement stimulants et de grande qualité, qui développent une sensibilité internationale chez les jeunes et les préparent à relever les défis de la vie au XXI<sup>e</sup> siècle et à contribuer à la création d'un monde meilleur et plus paisible.

Pour plus d'informations sur le Programme du diplôme de l'IB, rendez-vous sur la page <http://www.ibo.org/fr/diploma/>. Les guides pédagogiques peuvent être consultés sur le site du Centre pédagogique en ligne de l'IB (CPEL), sur la page du site de l'IB destinée aux universités et aux gouvernements, ou achetés sur le site du magasin de l'IB : <http://store.ibo.org>.

Découvrez comment le Programme du diplôme de l'IB prépare les élèves à l'entrée à l'université en consultant la page <http://www.ibo.org/fr/recognition/> ou en envoyant un courriel à l'adresse [recognition@ibo.org](mailto:recognition@ibo.org).