

Sinopsis de asignatura del Programa del Diploma del Bachillerato Internacional

Artes:

Artes Visuales (Nivel Superior)

Primera evaluación: 2016 – Última evaluación: 2022

El Programa del Diploma (PD) del IB, destinado a jóvenes de 16 a 19 años, es un programa educativo riguroso y equilibrado que constituye una excelente preparación para la universidad y la vida adulta. El PD aspira a formar alumnos informados y con espíritu indagador, a la vez que solidarios y sensibles a las necesidades de los demás, y fomenta el desarrollo del entendimiento intercultural y una mentalidad abierta, así como las actitudes necesarias para respetar y evaluar distintos puntos de vista. Los enfoques de la enseñanza y el aprendizaje en el PD son las estrategias, habilidades y actitudes deliberadas que permean el entorno de enseñanza y aprendizaje. En el PD, los alumnos desarrollan habilidades de Enfoques del aprendizaje de cinco categorías: habilidades de pensamiento, de investigación, sociales, de autogestión y de comunicación.

Para garantizar la amplitud y la profundidad de los conocimientos y la comprensión, los alumnos deben elegir al menos una asignatura de cada grupo del 1 al 5: 1) la lengua que mejor dominan; 2) una o varias lenguas adicionales; 3) ciencias sociales; 4) ciencias experimentales; y 5) matemáticas. Además de estas, los alumnos estudian una sexta asignatura que puede ser del Grupo 6 (Artes) o de cualquiera de los grupos del 1 al 5. Los alumnos deben cursar tres o cuatro asignaturas de Nivel Superior (con 240 horas lectivas recomendadas) y el resto de Nivel Medio (con 150 horas lectivas recomendadas). El programa cuenta además con tres componentes troncales (la Monografía, Teoría del Conocimiento, y Creatividad, Actividad y Servicio), que constituyen el eje central de su filosofía.

Las sinopsis de las asignaturas del PD del IB presentan tres componentes fundamentales de los cursos:

I. Descripción del curso y objetivos generales II. Descripción del modelo curricular III. Modelo de evaluación



I. Descripción del curso y objetivos generales

El curso de Artes Visuales del PD del IB anima a los alumnos a desafiar sus propias expectativas y límites creativos y culturales. Se trata de un curso que incita a la reflexión y en el que los alumnos desarrollan habilidades analíticas, como las capacidades de pensamiento divergente y de resolución de problemas, al tiempo que trabajan para alcanzar el dominio técnico y la confianza como artistas creativos. Además de explorar y comparar las artes visuales desde distintas perspectivas y en contextos diferentes, se espera que los alumnos participen en una amplia gama de prácticas y medios artísticos contemporáneos, experimenten con ellos y reflexionen sobre estos de manera crítica. El curso abre el camino tanto a los alumnos que deseen cursar estudios posteriores de artes visuales, como a aquellos que busquen enriquecerse mediante las artes visuales durante toda la vida.

Los profesores de Artes Visuales organizan activa y cuidadosamente las experiencias de aprendizaje para los alumnos y dirigen sus estudios para permitirles alcanzar su potencial y cumplir lo que pide el curso. Deben capacitar a los alumnos para que se conviertan en artistas visuales autónomos, instruidos y competentes.

Los objetivos generales de todas las asignaturas de Artes del PD son capacitar a los alumnos para:

1. Desarrollar un interés por las artes que perdure toda la vida
2. Trabajar en las artes de manera informada, reflexiva y crítica
3. Comprender el carácter dinámico y cambiante de las artes
4. Explorar y valorar la diversidad de las artes a través del tiempo, el espacio y las culturas
5. Expresar ideas con confianza y competencia
6. Desarrollar las habilidades de percepción y análisis

Además de los anteriores, los objetivos generales del curso de Artes Visuales del NM y el NS son facultar a los alumnos para:

7. Crear obras de arte influidas por contextos personales y culturales
8. Convertirse en observadores, críticos y creadores informados de la cultura y los medios visuales
9. Desarrollar habilidades, técnicas y procesos para expresar conceptos e ideas

II. Descripción del modelo curricular

Componente	Horas lectivas recomendadas
<p>Las artes visuales en contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos examinan y comparan la obra de artistas procedentes de distintos contextos culturales. • Consideran los contextos que influyen en su propia obra y en la de otros. • Crean obras de arte a través de un proceso de investigación, de pensamiento crítico y de experimentación con diversas técnicas. • Aplican las técnicas observadas a su propio trabajo en desarrollo. • Desarrollan una respuesta fundamentada a las obras y exposiciones que hayan visto y experimentado. • Empiezan a formular sus intenciones personales para la creación y exhibición de sus propias obras artísticas. 	80

<p>Métodos de las artes visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos examinan diferentes técnicas de creación artística. • Investigan y comparan cómo y por qué han evolucionado diferentes técnicas y los procesos que conllevan. • Experimentan con diferentes medios y exploran técnicas de creación artística. • Desarrollan conceptos a través de procesos basados en distintas habilidades, técnicas y medios. • Evalúan cómo el trabajo que están realizando comunica significado e intenciones. • Consideran la naturaleza de la “exposición”, el proceso de selección y el posible impacto de su trabajo en distintos públicos. 	80
<p>Comunicación de las artes visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos exploran formas de comunicación a través de medios visuales y escritos. • Toman decisiones artísticas sobre cómo comunicar el conocimiento y la comprensión de la manera más eficaz posible. • Producen un conjunto de obras artísticas a través de un proceso de reflexión y evaluación, en el que se muestre una síntesis de habilidades, medios y conceptos. • Seleccionan y presentan obras terminadas para la exposición. • Explican las formas en que las obras están relacionadas. • Discuten cómo los criterios artísticos influyen en la presentación general. 	80

A lo largo del curso, los alumnos deben llevar un diario de trabajo de Artes Visuales. Aunque se seleccionarán, adaptarán y presentarán para la evaluación partes del diario de trabajo, el diario en sí no se evaluará ni moderará directamente. No obstante, se considera una actividad fundamental del curso.

III. Modelo de evaluación

Tras haber estudiado un curso de Artes Visuales, los alumnos deberán alcanzar los siguientes objetivos de evaluación:

1. Demostrar conocimiento y comprensión de contenidos específicos
 - Identificar diversos contextos en los que puedan crearse y presentarse las artes visuales
 - Describir obras de arte procedentes de diferentes contextos, e identificar las ideas, convenciones y técnicas utilizadas por sus creadores
 - Reconocer las habilidades, técnicas, medios, formas y procesos relativos a las artes visuales
 - Presentar obras, con el lenguaje propio de las artes visuales, según proceda de acuerdo con la intención que se persiga
2. Demostrar análisis y aplicación de los conocimientos y de la comprensión
 - Expresar conceptos, ideas y significado mediante la comunicación visual
 - Analizar obras de arte procedentes de diferentes contextos
 - Aplicar los conocimientos y la comprensión de habilidades, técnicas, medios, formas y procesos relativos a la creación artística

3. Demostrar síntesis y evaluación
 - Analizar y discutir de manera crítica obras artísticas creadas por el propio alumno y por otras personas y elaborar una respuesta personal fundamentada
 - Formular intenciones personales para la planificación, el desarrollo y la creación de obras artísticas que tengan en cuenta cómo puede transmitirse el significado al público
 - Demostrar la utilización de la reflexión crítica para señalar el éxito y el fracaso con el fin de que la obra progrese
 - Evaluar cómo y por qué evoluciona la creación artística y justificar las decisiones tomadas por el alumno en su propia práctica de las artes visuales
4. Demostrar selección, utilización y aplicación de una variedad de habilidades y técnicas adecuadas
 - Experimentar con diferentes medios, materiales y técnicas en la creación artística
 - Tomar decisiones adecuadas en la selección de imágenes, medios, materiales y técnicas en la creación artística
 - Demostrar competencia técnica en la utilización y aplicación de habilidades, técnicas, medios, imágenes, formas y procesos
 - Producir un conjunto de obras artísticas terminadas y no terminadas, según proceda de acuerdo con la intención que se persiga

Resumen de la evaluación

Tipo	Formato	Porcentaje de la nota final (%)
Externa		60
Estudio comparativo	<ul style="list-style-type: none"> • 10-15 pantallas en las que se examinen y comparen como mínimo tres obras de arte, dos de las cuales al menos deben ser de artistas distintos • 3-5 pantallas en las que se analice en qué medida la obra y prácticas del alumno se han visto influidas por las obras y los artistas examinados • Una lista de las fuentes utilizadas 	20
Carpeta del proceso	<ul style="list-style-type: none"> • 13-25 pantallas en las que se demuestren la experimentación, exploración, manipulación y perfeccionamiento de una variedad de actividades de creación artística que se han llevado a cabo de manera continuada 	40
Interna		40
Exposición	<ul style="list-style-type: none"> • Una fundamentación de la práctica curatorial o del comisariado artístico que no sobrepase las 700 palabras • 8-11 obras artísticas • Texto de exposición (donde se indique el título, el medio, el tamaño y la intención de la obra) para cada una de las obras seleccionadas 	40

Acerca del IB: Durante más de 40 años, el IB se ha forjado una reputación por sus programas educativos estimulantes, exigentes y de calidad que forman jóvenes con mentalidad internacional y los preparan para afrontar los desafíos de la vida del siglo XXI y para contribuir a crear un mundo mejor y más pacífico.

Para obtener más información sobre el Programa del Diploma del IB y ver una lista completa de sinopsis de las asignaturas del programa, visite <http://www.ibo.org/es/diploma/>.

Las guías completas de las asignaturas se pueden consultar en el Centro pedagógico en línea (CPEL) del IB o se pueden adquirir en la tienda virtual del IB: <http://store.ibo.org>.

Para saber más acerca de cómo el PD prepara a los alumnos para la universidad, visite www.ibo.org/es/recognition o envíe un correo electrónico a recognition@ibo.org.