

# Sinopsis de asignatura del Programa del Diploma del Bachillerato Internacional

## Estudios de Lengua y Literatura: Literatura y Representación Teatral – (Nivel Medio)

Primeras evaluaciones: 2013 – Últimas evaluaciones: 2020

El Programa del Diploma (PD) del IB, destinado a jóvenes de 16 a 19 años, es un programa educativo riguroso y equilibrado que constituye una excelente preparación para la universidad y la vida adulta. El PD aspira a formar alumnos informados y con espíritu indagador, a la vez que solidarios y sensibles a las necesidades de los demás, y fomenta el desarrollo del entendimiento intercultural y una mentalidad abierta, así como las actitudes necesarias para respetar y evaluar distintos puntos de vista.

Para garantizar la amplitud y la profundidad de los conocimientos y la comprensión, los alumnos deben elegir al menos una asignatura de cada uno de los cinco grupos: 1) la lengua que mejor dominan; 2) una o varias lenguas adicionales; 3) Individuos y Sociedades; 4) Ciencias; y 5) Matemáticas. Además de estas, los alumnos estudian una sexta asignatura que puede ser del Grupo 6 (Artes) o de cualquiera de los grupos del 1 al 5. Los alumnos deben cursar tres o cuatro asignaturas de Nivel Superior (con 240 horas lectivas recomendadas) y el resto de Nivel Medio (con 150 horas lectivas recomendadas). Además, el programa tiene tres componentes obligatorios (la Monografía, Teoría del Conocimiento y Creatividad, Acción y Servicio), que constituyen el eje central de su filosofía.

Las sinopsis de las asignaturas del PD del IB presentan cuatro componentes fundamentales de los cursos:

- I. Descripción y objetivos generales del curso
- II. Descripción del modelo curricular

- III. Modelo de evaluación
- IV. Ejemplos de preguntas



## I. Descripción y objetivos generales del curso

El curso de Literatura y Representación Teatral del P D del IB es una síntesis interdisciplinaria de Lengua A y Teatro. Incorpora elementos esenciales de literatura y representación teatral, y se propone explorar la relación dinámica entre ambas. La esencia del curso es la interacción entre (a) el énfasis literario convencional en la lectura atenta, la escritura crítica y la discusión, y (b) los elementos prácticos, estéticos y simbólicos de la representación teatral. Uno de los resultados característicos de esta síntesis es la representación teatral de una obra creada a partir de la transformación de textos de poesía o prosa. En este proceso apasionante y creativo se observa el texto desde distintos ángulos de un modo que va más allá de lo usual en los estudios de literatura o de teatro como disciplinas independientes. El curso examina textos literarios y teatrales, y procura desarrollar el intelecto, la imaginación y la creatividad. Fomenta la conciencia intercultural a través del estudio de textos de más de una cultura. Literatura y Representación Teatral solo está disponible en el Nivel Medio.

Los objetivos generales del curso de Literatura y Representación Teatral son los siguientes:

- Dotar a los alumnos de las habilidades necesarias para explorar de forma crítica e imaginativa una variedad de textos literarios y posibilidades de representación teatral
- Desarrollar en los alumnos la capacidad de articular sus respuestas a la literatura y la representación teatral en una diversidad de estilos y contextos
- Familiarizar a los alumnos con una variedad de habilidades de representación teatral

- Ampliar las perspectivas de los alumnos mediante la exploración de textos de distintas culturas, períodos y géneros
- Fomentar un compromiso personal y entusiasta con la literatura y la representación teatral, y, al hacerlo, orientar a los alumnos para que comprendan mejor el mundo que los rodea y a sí mismos

## II. Descripción del modelo curricular

Componente	Horas lectivas recomendadas
<b>Parte 1: Estudio crítico de textos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudio de una variedad de textos literarios con identificación del significado y propuesta de interpretaciones viables</li> <li>• Análisis del efecto de los rasgos literarios</li> <li>• Escribir y hablar sobre literatura de forma apropiada</li> </ul>	50
<b>Parte 2: Exploración del enfoque elegido para el texto</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploración del potencial de representación teatral de los textos</li> <li>• Generación de ideas para transformar textos de poesía y prosa en textos teatrales</li> <li>• Hablar y escribir sobre ideas de forma apropiada</li> </ul>	40

### Parte 3: Puesta en escena de los textos en la representación teatral 60

- Preparación de piezas para representación teatral y representación de textos teatrales
- Representación ante un público
- Análisis y evaluación de la representación teatral oralmente y por escrito de forma apropiada

## III. Modelo de evaluación

Después de haber estudiado el curso de Literatura y Representación Teatral del Nivel Medio, los alumnos deben ser capaces de demostrar lo siguiente:

Conocimiento y comprensión de textos pertenecientes a diferentes géneros y culturas

- Conocimiento y comprensión de una variedad de textos y representaciones teatrales
- Comprensión de la estructura, la técnica y el estilo
- Capacidad de fundamentar opiniones a través de referencias apropiadas a los textos

Conciencia y comprensión de técnicas literarias y del potencial que ofrece un texto para su representación teatral

- Capacidad de identificar y evaluar el uso y el efecto de técnicas literarias en los textos y su potencial de representación teatral
- Capacidad de utilizar la terminología pertinente en el análisis y la apreciación de los textos estudiados
- Capacidad de poner en escena el potencial de representación teatral de un texto

Compromiso y capacidad como intérpretes

- Comprensión de las habilidades de representación teatral
- Compromiso necesario para desarrollar y presentar una representación teatral
- Capacidad de expresar ideas, emociones, representar personajes y crear climas a través de la representación teatral

Capacidad de hablar y escribir con eficacia sobre textos y representaciones teatrales

- Capacidad de expresar ideas con claridad y con un registro apropiado
- Capacidad de emplear las formas de expresión oral y escrita de la lengua en una variedad de estilos, registros y situaciones
- Capacidad de discutir y analizar textos y su potencial de representación teatral de forma centrada y lógica

## Resumen de la evaluación

Tipo	Formato	Duración (horas)	Porcentaje de la nota final (%)
<b>Externa</b>		<b>3</b>	<b>60</b>
<b>Prueba 1: Prosa y representación teatral</b>	Una pregunta de ensayo a elegir entre tres sobre cuestiones relativas a la teatralización de una novela	1.5	20
<b>Prueba 2: Poesía</b>	Una pregunta de ensayo comparativo a elegir entre seis	1.5	20
<b>Trabajo de clase escrito: Representación teatral de dramaturgos importantes</b>	Un trabajo escrito que incorpore un análisis crítico de la puesta en escena de un fragmento o de una serie de fragmentos relacionados de una obra, así como una reflexión sobre la participación del alumno en su escenificación		20
<b>Interna</b>		<b>20 min</b>	<b>40</b>
<b>Representación teatral y presentación oral individual</b>	Una representación teatral durante el curso que debe basarse en la transformación de uno o más textos de poesía y prosa estudiados		

## IV. Ejemplos de preguntas

- Seleccione un fragmento de la novela que haya elegido estudiar y, mostrando cómo el fragmento evoca el sentimiento y la atmósfera, explique de manera detallada cómo crearía ese sentimiento y esa atmósfera en una representación para un público.
- Tomando en cuenta al menos dos de los poetas que ha estudiado, examine cómo estos han utilizado sus obras para comunicar al lector una lección, ya sea moral o de otro tipo.

Acerca del IB: Durante más de 40 años, el IB se ha forjado una reputación por sus programas educativos estimulantes, exigentes y de calidad que forman jóvenes con mentalidad internacional y los preparan para afrontar los desafíos de la vida del siglo XXI y para contribuir a crear un mundo mejor y más pacífico.

Para obtener más información sobre el Programa del Diploma del IB, visite <http://www.ibo.org/es/diploma/>. Las guías completas de las asignaturas se pueden consultar en el Centro pedagógico en línea (CPeL) del IB o a través del portal del IB para universidades y gobiernos, o bien se pueden adquirir en la tienda virtual del IB: <http://store.ibo.org>.

Para conocer en más detalle cómo el Programa del Diploma del IB prepara a los alumnos para la universidad, visite [www.ibo.org/es/recognition/](http://www.ibo.org/es/recognition/) o envíe un correo electrónico a [recognition@ibo.org](mailto:recognition@ibo.org).