

Mémoire

Première évaluation en 2027

Le Programme du diplôme est un programme d'études préuniversitaires rigoureux qui s'étend sur deux ans et s'adresse aux élèves de 16 à 19 ans. Il couvre une grande sélection de domaines d'études et a pour but d'encourager les élèves non seulement à développer leurs connaissances, mais également à faire preuve de curiosité intellectuelle ainsi que d'altruisme et de compassion. Ce programme insiste fortement sur le besoin de favoriser chez les élèves le développement de la compréhension interculturelle, de l'ouverture d'esprit et des attitudes qui leur seront nécessaires pour apprendre à respecter et à évaluer tout un éventail de points de vue.

Le programme est divisé en six domaines d'études, répartis autour d'un tronc commun. Ainsi, les élèves étudient deux langues vivantes (ou une langue vivante et une langue classique), une matière de sciences humaines ou de sciences sociales, une science expérimentale, les mathématiques et une discipline artistique. Les élèves ont aussi la possibilité de choisir deux matières dans un même domaine d'études à la place d'une matière artistique. C'est ce vaste éventail de matières qui fait du Programme du diplôme un programme d'études exigeant conçu pour préparer efficacement les élèves à leur entrée à l'université. Une certaine flexibilité est néanmoins accordée aux élèves dans leur choix de matières au sein de chaque domaine d'études. Cette flexibilité leur permet d'opter pour des matières qui les intéressent tout particulièrement, avec la possibilité d'en poursuivre l'étude à l'université.

En principe, trois matières (et quatre au plus) doivent être présentées au niveau supérieur (NS) et les autres au niveau moyen (NM). L'IB recommande 240 heures d'enseignement pour les matières du NS et 150 heures pour celles du NM. Au NS, l'étude des matières est plus étendue et plus approfondie qu'au NM. De plus, les trois composantes du tronc commun – le mémoire, la théorie de la connaissance et le programme créativité, activité, service (CAS) – sont obligatoires et constituent des éléments essentiels de la philosophie du programme.



I. Description et objectifs globaux du cours

Le mémoire est une composante du tronc commun du Programme du diplôme. Il s'agit d'un travail de recherche indépendant et obligatoire, rédigé et présenté de manière formelle, qui est évalué en externe. Il consiste en une étude approfondie d'un sujet bien délimité, réalisée en adoptant une approche disciplinaire ou une approche interdisciplinaire combinant deux matières du Programme du diplôme.

Les élèves doivent faire leur choix dans la liste de matières du Programme du diplôme établie pour la session d'examens concernée. Les élèves suivant l'intégralité du Programme du diplôme de l'IB font habituellement porter leur mémoire sur l'une de leurs six matières étudiées ou, dans le cas de l'approche interdisciplinaire, sur deux de ces matières. Il leur est aussi possible de choisir un sujet leur permettant d'exploiter des connaissances préalables.

Le mémoire vise à promouvoir des compétences d'expression écrite et un travail de recherche rigoureux. Il donne aux élèves la possibilité de se lancer dans une recherche personnelle sur le sujet de leur choix, sous la supervision d'un ou d'une membre du personnel de l'établissement disposant des qualifications requises. Les élèves produisent un travail écrit de grande envergure, structuré et présenté de manière appropriée, dans lequel leurs idées et conclusions sont développées avec cohérence sous la forme d'un raisonnement adapté à la ou aux matières choisies.

Le mémoire a pour objectif de permettre aux élèves :

- de goûter aux plaisirs de l'exploration intellectuelle ;
- de mener de manière autonome des recherches rigoureuses sur un sujet représentant un intérêt personnel ;
- de développer des compétences de recherche, de pensée, d'autogestion et de communication ;
- de réfléchir à l'expérience d'apprentissage acquise lors de la production d'un mémoire.

II. Présentation générale du processus menant au mémoire

Le processus de recherche

Le processus de recherche comprend plusieurs étapes pouvant être suivies dans un ordre différent.

- Choisir un sujet large puis cibler sa portée et le préciser.
- Choisir l'approche appropriée : interdisciplinaire ou disciplinaire.
- Choisir une ou deux matières du Programme du diplôme approuvées par l'IB.
- Entreprendre des lectures préparatoires.
- Formuler une question de recherche précise.
- Planifier le processus de recherche et le processus de rédaction.
- Rédiger le plan du mémoire. Ce plan peut changer à mesure de la progression des recherches.
- Effectuer les recherches.

Rédaction et présentation formelle

La version finale du mémoire doit comprendre des éléments spécifiques.

- Page de titre
- Table des matières
- Introduction
- Corps du mémoire
- Conclusion
- Références et bibliographie

Le nombre limite de 4 000 mots comprend l'introduction, le corps du mémoire, la conclusion et les citations (le cas échéant).

Processus de réflexion

La réflexion est le processus par lequel l'élève repense à son expérience et réfléchit à l'effet qu'elle a eu sur sa propre personne. La façon dont les élèves prévoient d'appliquer leurs connaissances à d'autres contextes (par exemple dans la suite de leurs études, leur carrière ou leur vie en général) fait partie de ce processus. Trois sessions de réflexion formelles obligatoires sont organisées avec la personne chargée de la supervision du mémoire pour aider l'élève dans cette démarche.

Les sessions de réflexion permettent aussi aux élèves :

- de réfléchir à leur investissement personnel dans le processus de recherche ;
- d'évaluer l'efficacité de leurs choix ;
- de réexaminer leurs idées et décider s'il faut ou non effectuer des changements.

La dernière session de réflexion est la soutenance, qui consiste en un bref entretien (10 à 15 minutes) entre l'élève et la personne chargée de la supervision. La soutenance permet de vérifier que l'intégrité intellectuelle est respectée et de réfléchir sur les réussites et les difficultés ainsi que sur ce qui a été appris.

La pensée réflexive est consignée sous la forme d'un compte rendu de réflexion de 500 mots. L'élève doit rédiger ce compte rendu à la fin du processus du mémoire et l'inclure dans le formulaire de réflexion et de progression (RPF). De plus, la participation de l'élève lors de chaque session de réflexion est consignée sur ce formulaire.

III. Modèle d'évaluation

Le mémoire est évalué à l'aide des mêmes critères, quelle que soit l'approche choisie par l'élève (disciplinaire ou interdisciplinaire).

Les élèves qui rédigent un mémoire doivent être mesure d'atteindre des objectifs d'évaluation spécifiques.

Objectifs d'évaluation	
Connaître et comprendre	<ul style="list-style-type: none"> Faire preuve d'une connaissance et d'une compréhension du sujet choisi et de la question de recherche posée. Faire preuve d'une connaissance et d'une compréhension de la terminologie et des concepts. Faire preuve d'une connaissance et d'une compréhension des approches et des méthodes de recherche pertinentes.
Appliquer	<ul style="list-style-type: none"> Appliquer des méthodes de recherche pertinentes pour répondre à la question de recherche. Analyser la recherche pour en tirer des résultats appropriés.
Synthétiser et évaluer	<ul style="list-style-type: none"> Discuter de manière équilibrée l'importance des résultats de la recherche. Développer une argumentation claire reliant la question de recherche, les résultats de la recherche et les conclusions. Évaluer l'efficacité du mémoire. Évaluer l'expérience d'apprentissage acquise dans le cadre du mémoire et réfléchir à l'effet sur son propre développement dans le cadre de son apprentissage.
Communiquer les résultats de la recherche	<ul style="list-style-type: none"> Communiquer les résultats de la recherche en suivant des conventions structurelles appropriées. Comprendre le concept d'intégrité intellectuelle et respecter ses principes.

Aperçu de l'évaluation

Critères d'évaluation	Question d'orientation
Cadre du mémoire	La question de recherche, les méthodes de recherche et les conventions structurelles suivies fournissent-elles un cadre efficace au mémoire ?
Connaissance et compréhension	Est-ce que l'élève démontre une connaissance et une compréhension du sujet utilisé dans ses recherches ?
Analyse et argumentation	Est-ce que l'élève analyse les informations présentées dans le mémoire et développe une argumentation ?
Discussion et évaluation	Est-ce que l'élève discute les conclusions et évalue son mémoire ?
Réflexion	Est-ce que l'élève évalue l'effet de l'expérience du mémoire sur sa propre personne dans le cadre de son apprentissage ?

Les résultats du mémoire, tout comme ceux de la théorie de la connaissance, sont pris en compte dans le calcul du nombre total de points pour l'obtention du diplôme. Un maximum de trois points est attribué pour l'ensemble des résultats du mémoire et de la théorie de la connaissance.

Exemples de sujets de mémoire

Question de recherche	Approche
Langue A – Comment Oscar Wilde présente-t-il et critique-t-il efficacement les attentes sociales dans <i>L'importance d'être constant</i> ?	Diverses attentes sociales sont déterminées, concernant notamment le mariage, les bonnes manières, la religion, le devoir et le genre. L'efficacité avec laquelle Wilde les présente et les critique est examinée grâce à une lecture attentive de la pièce et une attention portée au langage. Quelques recherches générales sur la société victorienne fournissent un contexte social, mais l'accent est mis sur la pièce.
Économie – La recherche économique actuelle sur le salaire minimum invalide-t-elle l'argument néoclassique selon lequel l'augmentation du salaire minimum entraînera une hausse du taux de chômage ?	L'argument néoclassique fait l'objet de recherches, et il est présenté. Les contre-arguments font l'objet de recherches et sont évalués en tenant compte de la nature de la preuve et des études réalisées.
Psychologie – La pleine conscience ou la thérapie cognitivo-comportementale (TCC) sont-elles les moyens les plus efficaces pour faire face au stress ?	Les recherches qui comparent directement les deux traitements sont analysées et aboutissent à une conclusion bien étayée.
Chimie – Quel est l'effet de l'oxyde de manganèse par rapport à celui de l'oxyde de cuivre(II) dans la catalyse du peroxyde d'hydrogène à 21 C° ?	Des recherches sont effectuées pour trouver des informations générales sur la décomposition du peroxyde d'hydrogène et les différents mécanismes et voies de catalyse. Des recherches pratiques utilisant des variables soigneusement sélectionnées sont ensuite effectuées.
Arts visuels – Dans quelle mesure la série d'œuvres de l'artiste Joni Brenner représentant des crânes incarne-t-elle la nature cyclique de la vie et de la mort ?	Des recherches sont menées sur le contexte sociohistorique de l'apartheid et sur l'art produit après l'apartheid. Elles sont suivies par une analyse des aspects artistiques et symboliques des œuvres de Brenner représentant des crânes.

À propos de l'IB : depuis plus de 50 ans, l'IB se bâtit la réputation d'offrir des programmes d'enseignement stimulants et de grande qualité, qui développent une sensibilité internationale chez les jeunes et les préparent à relever les défis de la vie au XXI^e siècle et à contribuer à la création d'un monde meilleur et plus paisible.

Pour de plus amples informations sur le Programme du diplôme de l'IB, rendez-vous sur la page <https://ibo.org/fr/dp>. Les guides pédagogiques peuvent être consultés sur le Centre de ressources pédagogiques de l'IB ou achetés sur le site du magasin de l'IB : <https://ibo.org/fr/new-store>.

Découvrez comment le Programme du diplôme de l'IB prépare les élèves à réussir à l'université en consultant la page <https://ibo.org/fr/university-admission>.