



International Baccalaureate®
Baccalauréat International
Bachillerato Internacional

RESUMEN DE LA INVESTIGACIÓN

Elaboración de un certificado de calificaciones finales que registre la creatividad y la curiosidad de los alumnos

Resumen preparado por el departamento de investigación del IB a partir de un informe elaborado por:



Consejo Australiano de Investigación Educativa (ACER)

Estudio dirigido por Edlyn Chao, en nombre
del departamento de investigación del IB

Agosto 2022

 **JACOBS
FOUNDATION**
Our Promise to Youth

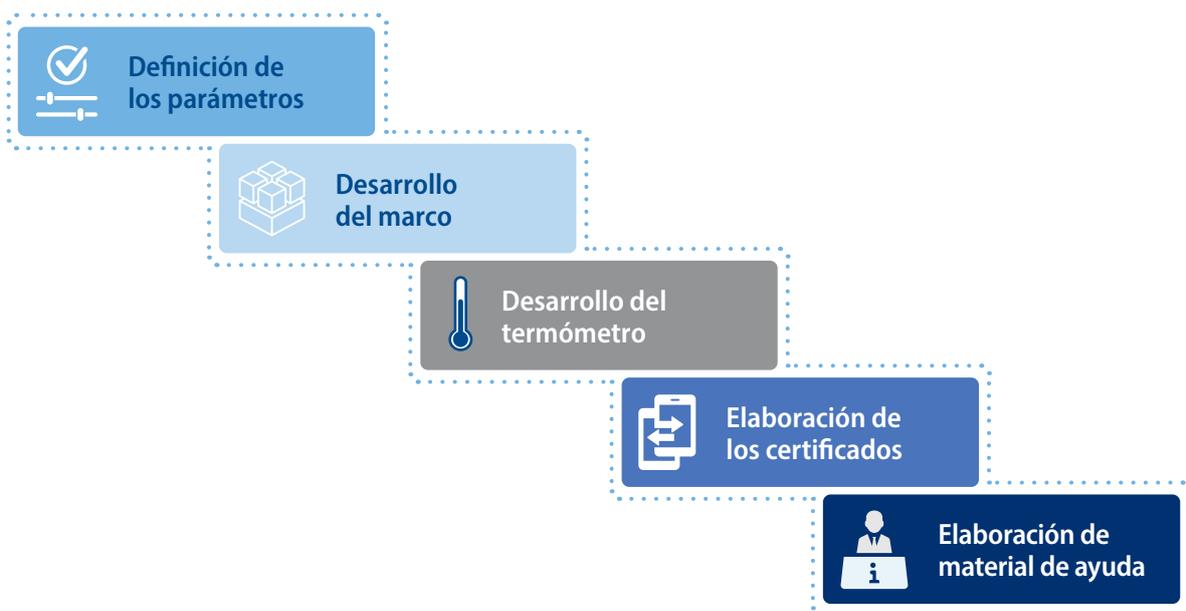
Contexto

La Jacobs Foundation ha financiado generosamente este proyecto, cuyo objetivo principal era elaborar certificados de calificaciones finales para hacer un seguimiento del progreso del alumnado en los ámbitos de creatividad y curiosidad. Para alcanzar este objetivo general, el equipo de investigación buscó una definición de creatividad y curiosidad que se pudiera ajustar a diferentes entornos culturales y que sintonizara con los alumnos y docentes. El proyecto tuvo como resultado la elaboración de materiales y recursos prototipo que sintetizan conocimientos sobre la creatividad y la curiosidad, en concreto, revisiones de la bibliografía especializada, marcos, resúmenes sobre entornos favorables, cuestionarios de reflexión y certificados de calificaciones finales. Se necesitan más investigaciones para aprobar estos recursos antes de que los colegios los utilicen con el objetivo de dejar constancia del desarrollo de la creatividad y la curiosidad de los alumnos.

Este proyecto se llevó a cabo en paralelo a un proyecto del Centro de Evaluación Educativa de la Universidad de Oxford sobre la identificación de prácticas prometedoras para apoyar la curiosidad y la creatividad en el aula.

Diseño de la investigación

El proyecto constó de cinco fases distintas pero interconectadas, cada una de las cuales requirió consultas con las partes interesadas pertinentes.



Objetivos y alcance del proyecto

Se ha propuesto la hipótesis de que ciertas competencias, como la creatividad y la curiosidad, aumentan y disminuyen en respuesta a estímulos externos y preferencias internas, en lugar de ser una progresión lineal en la que las habilidades y los conocimientos evolucionan con el paso del tiempo. Para reflejar este posible aumento y disminución de la creatividad y la curiosidad, el equipo de investigación utilizó la **metáfora de un termómetro**. Este instrumento tiene la ventaja de que es fácilmente comprensible para los alumnos tanto de primaria como de secundaria y, además, no supone un juicio de valor. Los términos *frío*, *fresco*, *templado* y *caliente* son diferentes, pero ninguno es “mejor” o “peor” que los demás.

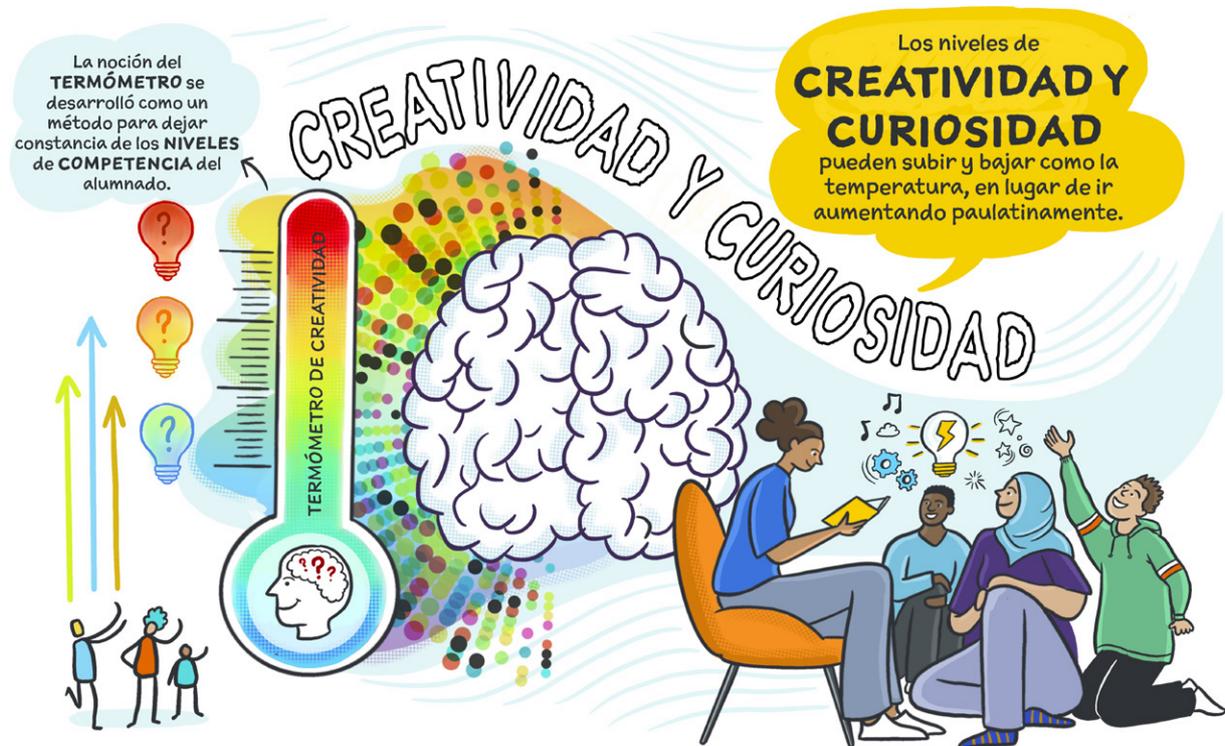
Los investigadores se centraron también en el entorno que ofrecen los colegios y docentes a sus alumnos, y en la medida en que este les permite expresar su creatividad o curiosidad. Por tanto, los investigadores se refieren a un **“entorno favorable”** que se propone, y utilizan la **metáfora de la fertilidad**. En los entornos de cultivo “infértiles”, en la tierra hay semillas, pero el entorno no es el adecuado para que florezcan. Con esto, se pretende reflejar la creatividad y la curiosidad latentes en los alumnos cuyos entornos de aprendizaje son inadecuados o cuyos docentes no les proporcionan un entorno alentador para ser creativos y curiosos. Las otras tres categorías de entorno favorable proponen mejoras de las condiciones de cultivo para que las semillas latentes puedan crecer hasta convertirse en plantas fuertes.

La importancia del contexto queda reflejada también en el diseño de los certificados para registrar la creatividad y la curiosidad de los alumnos, cuyo objetivo principal es fomentar la agencia, la metacognición y la reflexión de los alumnos. En lugar de juzgar y calificar la creatividad y la curiosidad de los alumnos, este enfoque garantiza que se pueda dejar constancia de la diversidad de expresiones de creatividad y curiosidad de los alumnos entre los 3 y los 19 años. De este modo se producen intercambios de comentarios sobre maneras de aumentar la creatividad y la curiosidad, y también se generan registros tangibles de logros que los alumnos pueden compartir.

Principales resultados del proyecto

En los apéndices del informe (disponible solo en inglés), se incluye una variedad de recursos. Si bien estos recursos han sido revisados teniendo en cuenta los aportes

recabados del Bachillerato Internacional (IB), la Jacobs Foundation y los docentes a través de una serie de consultas y encuestas, aún no han sido probados ni validados y, por tanto, se consideran exploratorios.



Revisiones de la bibliografía especializada

Las revisiones de la bibliografía especializada relacionada con los conceptos de creatividad y curiosidad sintetizan la investigación académica e identifican las consecuencias que tiene para su uso en los colegios y las aulas (apéndices 1 y 2).

Marcos

Para los marcos se utilizan las ideas de las revisiones de la bibliografía, que se transforman en definiciones y constructos para utilizar en los entornos educativos (apéndices 3 y 4). Cada constructo se divide en dimensiones y subdimensiones para ayudar a ubicar la creatividad y la curiosidad en los tipos de actividades que realizan los alumnos en los colegios. Cada marco incluye también ejemplos de cómo podría plasmarse una subdimensión en un aula y define diferentes niveles de creatividad y curiosidad.

Además, en el informe las definiciones de los niveles del marco se convierten en recursos a los que pueden recurrir los alumnos en clase. Para ellos, los investigadores utilizaron el nombre de *termómetros*, una metáfora para explicar las maneras en que se cree que la curiosidad y la creatividad oscilan entre "frío" y "caliente" (apéndices 5 y 6).

Entorno favorable

Debido a la importancia que se atribuye al contexto, en el estudio se examina en qué medida los colegios y docentes brindan un entorno favorable para que los alumnos sean creativos o curiosos. En el informe, los entornos se presentan mediante la metáfora de una planta que pasa de ser una semilla a un plantón y, finalmente, una planta fuerte.

Los estudios académicos indican que algunos alumnos tienen rasgos que les hacen ser, por naturaleza, más o menos creativos o curiosos que otros. No obstante, los investigadores plantean la hipótesis de que todos los alumnos pueden potenciar sus tendencias innatas cuando los docentes y los colegios les proporcionan entornos favorables para ello.

Los **resúmenes de entornos favorables** se concibieron para ayudar a los docentes, coordinadores de programas y equipos directivos a reflexionar sobre hasta qué punto fomentan la creatividad y la curiosidad en sus colegios y aulas (apéndices 7 y 8).

Asimismo, los docentes disponen de **cuestionarios de reflexión** sobre la creatividad y la curiosidad (apéndices 11 y 12). Estos cuestionarios se diseñaron como estímulos para la reflexión individual de los docentes o el debate entre un grupo de docentes. En ellos se indican formas en que cambios simples en la pedagogía podrían facilitar el desarrollo de la creatividad o la curiosidad entre los alumnos.

Certificados de calificaciones finales

Por último, el equipo de investigación creó certificados de calificaciones finales para cada ámbito, que se diseñaron para combinar las reflexiones de los alumnos y la validación de los docentes (apéndices 9 y 10). Estos certificados aspiran a otorgar a los alumnos la agencia para decidir qué trabajo desean destacar y a proporcionarles el lenguaje —basado en los termómetros— que necesitan para explicar lo que consideran que han sido capaces de demostrar. Los certificados de calificaciones finales permiten a los alumnos reflexionar sobre una serie de expresiones de creatividad y curiosidad, así como detectar información nueva sobre sus propias preferencias que puedan utilizar para reforzar su enfoque del aprendizaje.

Consultas

Durante este proyecto, el equipo de investigación realizó varias rondas de consultas con varias partes interesadas. El informe incluye información detallada sobre la primera ronda de consultas, relacionada con los marcos (apéndice 13), y sobre la segunda ronda, relativa a los materiales de ayuda (apéndice 14), así como los cuestionarios que utilizaron los investigadores.



Limitaciones y próximos pasos

El nivel de participación de los colegios y docentes se vio perjudicado por la pandemia de la COVID-19. Por ello, el equipo de investigación no logró que probaran los materiales tantos docentes como se había previsto inicialmente.

Además, en el ámbito de este estudio no se incluyó la validación de estos recursos a gran escala, lo que constituirá un próximo paso de gran importancia.

El presente resumen fue preparado por el departamento de investigación del IB. El informe completo está disponible en inglés en www.ibo.org/es/research/. Si desea más información sobre este estudio u otros estudios de investigación del IB, escriba a la dirección de correo electrónico research@ibo.org.

Para citar el informe completo, utilice la siguiente referencia: AUSTRALIAN COUNCIL FOR EDUCATIONAL RESEARCH (ACER). *Development of a transcript for creativity and curiosity*. Organización del Bachillerato Internacional, 2022.