

# Sinopsis de asignatura del Programa del Diploma del Bachillerato Internacional

## Artes:

### Artes Visuales (Nivel Superior)

Primera evaluación: 2016

El Programa del Diploma (PD) del IB, destinado a jóvenes de 16 a 19 años, es un programa educativo riguroso y equilibrado que constituye una excelente preparación para la universidad y la vida adulta. El PD aspira a formar alumnos informados y con espíritu indagador, a la vez que solidarios y sensibles a las necesidades de los demás, y fomenta el desarrollo del entendimiento intercultural y una mentalidad abierta, así como las actitudes necesarias para respetar y evaluar distintos puntos de vista. Los enfoques de la enseñanza y el aprendizaje en el PD son las estrategias, habilidades y actitudes deliberadas que permean el entorno de enseñanza y aprendizaje. En el PD, los alumnos desarrollan habilidades de Enfoques del aprendizaje de cinco categorías: habilidades de pensamiento, de investigación, sociales, de autogestión y de comunicación.

Para garantizar la amplitud y la profundidad de los conocimientos y la comprensión, los alumnos deben elegir al menos una asignatura de cada grupo del 1 al 5: 1) la lengua que mejor dominan; 2) una o varias lenguas adicionales; 3) ciencias sociales; 4) ciencias experimentales; y 5) matemáticas. Además de estas, los alumnos estudian una sexta asignatura que puede ser del Grupo 6 (Artes) o de cualquiera de los grupos del 1 al 5. Los alumnos deben cursar tres o cuatro asignaturas de Nivel Superior (con 240 horas lectivas recomendadas) y el resto de Nivel Medio (con 150 horas lectivas recomendadas). El programa cuenta además con tres componentes troncales (la Monografía, Teoría del Conocimiento, y Creatividad, Actividad y Servicio), que constituyen el eje central de su filosofía.

Las sinopsis de las asignaturas del PD del IB presentan tres componentes fundamentales de los cursos:

I. Descripción del curso y objetivos generales    II. Descripción del modelo curricular    III. Modelo de evaluación



## I. Descripción del curso y objetivos generales

El curso de Artes Visuales del PD del IB anima a los alumnos a desafiar sus propias expectativas y límites creativos y culturales. Se trata de un curso que incita a la reflexión y en el que los alumnos desarrollan habilidades analíticas, como las capacidades de pensamiento divergente y de resolución de problemas, al tiempo que trabajan para alcanzar el dominio técnico y la confianza como artistas creativos. Además de explorar y comparar las artes visuales desde distintas perspectivas y en contextos diferentes, se espera que los alumnos participen en una amplia gama de prácticas y medios artísticos contemporáneos, experimenten con ellos y reflexionen sobre estos de manera crítica. El curso abre el camino tanto a los alumnos que deseen cursar estudios posteriores de artes visuales, como a aquellos que busquen enriquecerse mediante las artes visuales durante toda la vida.

Los profesores de Artes Visuales organizan activa y cuidadosamente las experiencias de aprendizaje para los alumnos y dirigen sus estudios para permitirles alcanzar su potencial y cumplir lo que pide el curso. Deben capacitar a los alumnos para que se conviertan en artistas visuales autónomos, instruidos y competentes.

Los objetivos generales de todas las asignaturas de Artes del PD son capacitar a los alumnos para:

1. Desarrollar un interés por las artes que perdure toda la vida
2. Trabajar en las artes de manera informada, reflexiva y crítica
3. Comprender el carácter dinámico y cambiante de las artes
4. Explorar y valorar la diversidad de las artes a través del tiempo, el espacio y las culturas
5. Expresar ideas con confianza y competencia
6. Desarrollar las habilidades de percepción y análisis

Además de los anteriores, los objetivos generales del curso de Artes Visuales del NM y el NS son facultar a los alumnos para:

7. Crear obras de arte influidas por contextos personales y culturales
8. Convertirse en observadores, críticos y creadores informados de la cultura y los medios visuales
9. Desarrollar habilidades, técnicas y procesos para expresar conceptos e ideas

## II. Descripción del modelo curricular

Componente	Horas lectivas recomendadas
<p><b>Las artes visuales en contexto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos examinan y comparan la obra de artistas procedentes de distintos contextos culturales.</li> <li>• Consideran los contextos que influyen en su propia obra y en la de otros.</li> <li>• Crean obras de arte a través de un proceso de investigación, de pensamiento crítico y de experimentación con diversas técnicas.</li> <li>• Aplican las técnicas observadas a su propio trabajo en desarrollo.</li> <li>• Desarrollan una respuesta fundamentada a las obras y exposiciones que hayan visto y experimentado.</li> <li>• Empiezan a formular sus intenciones personales para la creación y exhibición de sus propias obras artísticas.</li> </ul>	80

<p><b>Métodos de las artes visuales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos examinan diferentes técnicas de creación artística.</li> <li>• Investigan y comparan cómo y por qué han evolucionado diferentes técnicas y los procesos que conllevan.</li> <li>• Experimentan con diferentes medios y exploran técnicas de creación artística.</li> <li>• Desarrollan conceptos a través de procesos basados en distintas habilidades, técnicas y medios.</li> <li>• Evalúan cómo el trabajo que están realizando comunica significado e intenciones.</li> <li>• Consideran la naturaleza de la “exposición”, el proceso de selección y el posible impacto de su trabajo en distintos públicos.</li> </ul>	<b>80</b>
<p><b>Comunicación de las artes visuales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos exploran formas de comunicación a través de medios visuales y escritos.</li> <li>• Toman decisiones artísticas sobre cómo comunicar el conocimiento y la comprensión de la manera más eficaz posible.</li> <li>• Producen un conjunto de obras artísticas a través de un proceso de reflexión y evaluación, en el que se muestre una síntesis de habilidades, medios y conceptos.</li> <li>• Seleccionan y presentan obras terminadas para la exposición.</li> <li>• Explican las formas en que las obras están relacionadas.</li> <li>• Discuten cómo los criterios artísticos influyen en la presentación general.</li> </ul>	<b>80</b>

A lo largo del curso, los alumnos deben llevar un diario de trabajo de Artes Visuales. Aunque se seleccionarán, adaptarán y presentarán para la evaluación partes del diario de trabajo, el diario en sí no se evaluará ni moderará directamente. No obstante, se considera una actividad fundamental del curso.

### III. Modelo de evaluación

Tras haber estudiado un curso de Artes Visuales, los alumnos deberán alcanzar los siguientes objetivos de evaluación:

1. Demostrar conocimiento y comprensión de contenidos específicos
  - Identificar diversos contextos en los que puedan crearse y presentarse las artes visuales
  - Describir obras de arte procedentes de diferentes contextos, e identificar las ideas, convenciones y técnicas utilizadas por sus creadores
  - Reconocer las habilidades, técnicas, medios, formas y procesos relativos a las artes visuales
  - Presentar obras, con el lenguaje propio de las artes visuales, según proceda de acuerdo con la intención que se persiga
2. Demostrar análisis y aplicación de los conocimientos y de la comprensión
  - Expresar conceptos, ideas y significado mediante la comunicación visual
  - Analizar obras de arte procedentes de diferentes contextos
  - Aplicar los conocimientos y la comprensión de habilidades, técnicas, medios, formas y procesos relativos a la creación artística

3. Demostrar síntesis y evaluación
  - Analizar y discutir de manera crítica obras artísticas creadas por el propio alumno y por otras personas y elaborar una respuesta personal fundamentada
  - Formular intenciones personales para la planificación, el desarrollo y la creación de obras artísticas que tengan en cuenta cómo puede transmitirse el significado al público
  - Demostrar la utilización de la reflexión crítica para señalar el éxito y el fracaso con el fin de que la obra progrese
  - Evaluar cómo y por qué evoluciona la creación artística y justificar las decisiones tomadas por el alumno en su propia práctica de las artes visuales
4. Demostrar selección, utilización y aplicación de una variedad de habilidades y técnicas adecuadas
  - Experimentar con diferentes medios, materiales y técnicas en la creación artística
  - Tomar decisiones adecuadas en la selección de imágenes, medios, materiales y técnicas en la creación artística
  - Demostrar competencia técnica en la utilización y aplicación de habilidades, técnicas, medios, imágenes, formas y procesos
  - Producir un conjunto de obras artísticas terminadas y no terminadas, según proceda de acuerdo con la intención que se persiga

### Resumen de la evaluación

Tipo	Formato	Porcentaje de la nota final (%)
Externa		60
Estudio comparativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10-15 pantallas en las que se examinen y comparen como mínimo tres obras de arte, dos de las cuales al menos deben ser de artistas distintos</li> <li>• 3-5 pantallas en las que se analice en qué medida la obra y prácticas del alumno se han visto influidas por las obras y los artistas examinados</li> <li>• Una lista de las fuentes utilizadas</li> </ul>	20
Carpeta del proceso	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 13-25 pantallas en las que se demuestren la experimentación, exploración, manipulación y perfeccionamiento de una variedad de actividades de creación artística que se han llevado a cabo de manera continuada</li> </ul>	40
Interna		40
Exposición	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una fundamentación de la práctica curatorial o del comisariado artístico que no sobrepase las 700 palabras</li> <li>• 8-11 obras artísticas</li> <li>• Texto de exposición (donde se indique el título, el medio, el tamaño y la intención de la obra) para cada una de las obras seleccionadas</li> </ul>	40

Acerca del IB: Durante más de 40 años, el IB se ha forjado una reputación por sus programas educativos estimulantes, exigentes y de calidad que forman jóvenes con mentalidad internacional y los preparan para afrontar los desafíos de la vida del siglo XXI y para contribuir a crear un mundo mejor y más pacífico.

Para obtener más información sobre el Programa del Diploma del IB y ver una lista completa de sinopsis de las asignaturas del programa, visite <http://www.ibo.org/es/diploma/>.

Las guías completas de las asignaturas se pueden consultar en el Centro pedagógico en línea (CPEL) del IB o se pueden adquirir en la tienda virtual del IB: <http://store.ibo.org>.

Para saber más acerca de cómo el PD prepara a los alumnos para la universidad, visite [www.ibo.org/es/recognition](http://www.ibo.org/es/recognition) o envíe un correo electrónico a [recognition@ibo.org](mailto:recognition@ibo.org).