

# LITERATURA Y REPRESENTACIÓN TEATRAL

## Rigor disciplinario con síntesis interdisciplinaria

El curso de Literatura y Representación Teatral combina el análisis literario, basado en la lectura detenida, la escritura crítica y la discusión, con los elementos prácticos, estéticos y simbólicos del teatro. En 2022, el Programa del Diploma (PD) del IB tendrá una nueva versión del curso.

Literatura y Representación Teatral se fundamenta en los conocimientos, las habilidades y los procesos relacionados con el estudio de la literatura y el teatro, a la vez que desarrolla un entendimiento interdisciplinario a partir de las interacciones entre las dos disciplinas. En este curso, los alumnos leen y analizan textos literarios, leen y representan textos teatrales, y combinan los dos ámbitos transformando un texto literario no teatral en una representación.

Gracias a su carácter interdisciplinario, los alumnos pueden estudiar contenido de dos grupos del PD, Estudios de Lengua y Literatura, y Artes, en un mismo curso. Los alumnos integran la literatura y la representación teatral para desarrollar conocimientos y habilidades que no podrían adquirir por medio del estudio de una sola de estas disciplinas.

## Correspondencia con los cursos de Estudios de Lengua y Literatura

Literatura y Representación Teatral es uno de los tres cursos de Estudios de Lengua y Literatura que se ofrecen en el PD (junto con Lengua A: Literatura, y Lengua A: Lengua y Literatura). Todos los alumnos del PD deben cursar al menos uno de ellos. **Los tres comparten las mismas expectativas con respecto al uso de la lengua, el análisis literario y la reflexión crítica, pero con tres enfoques distintos. También comparten una prueba de evaluación externa: un ensayo literario comparativo.**

### LITERATURA Y REPRESENTACIÓN TEATRAL (SOLO NM)

Los alumnos estudian elementos esenciales de la literatura y la representación teatral, y exploran la dinámica relación entre ambos.

### LENGUA A: LITERATURA (NM Y NS)

Los alumnos se centran exclusivamente en textos literarios adoptando diversos enfoques de crítica textual.

### LENGUA A: LENGUA Y LITERATURA (NM Y NS)

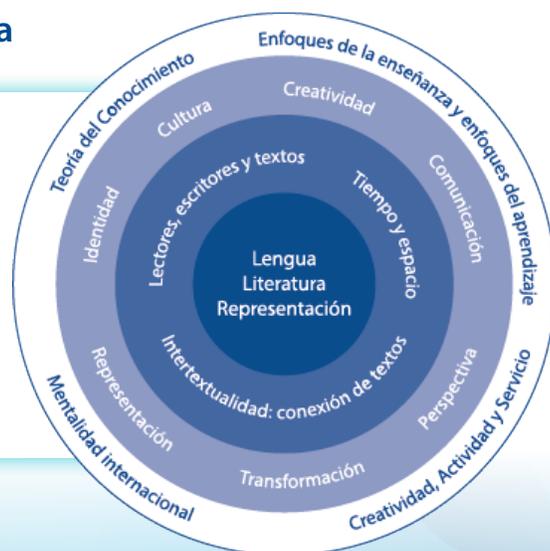
Los alumnos estudian una gran variedad de textos literarios y no literarios en diversos medios.

## Modelo curricular de Estudios de Lengua y Literatura

Estos tres cursos comparten el mismo modelo conceptual y los mismos objetivos de evaluación. Se pide que los alumnos:

1. Conozcan, comprendan e interpreten textos
2. Analicen y evalúen la literatura y el lenguaje
3. Comuniquen ideas en diferentes estilos

**Nota:** Los tres cursos comparten un mismo examen de evaluación externa (un ensayo comparativo).





## ¿Qué hacen los alumnos en el aula de Literatura y Representación Teatral?

Durante las 150 horas del curso de Literatura y Representación Teatral, los alumnos se dedican a:



Leer y analizar un mínimo de cinco obras literarias



Representar escenas de textos teatrales



Transformar un texto no teatral en una representación

## ¿Cómo se evalúa a los alumnos de Literatura y Representación Teatral?

**Un ensayo comparativo:** En condiciones de examen, los alumnos escriben un ensayo comparativo basado en dos obras estudiadas en el curso. **Este es un componente común para los tres cursos de Estudios de Lengua y Literatura.**

**Trabajo de clase:** En un informe escrito de no más de 2.000 palabras, los alumnos hacen un análisis crítico de una escena o un fragmento de un texto teatral, incluyendo cómo sus elecciones individuales de representación transmitieron las características teatrales del texto.

**Representación de una transformación y examen oral individual:** Los alumnos transforman un texto literario no teatral en una obra de teatro y la representan ante un público en vivo. Posteriormente, realizarán un oral individual en el que explicarán el proceso de transformación del texto en representación.

### La ventaja de un enfoque interdisciplinario

Además de adquirir conocimientos factuales, conceptuales y metodológicos de la lengua, la literatura y las artes como disciplinas independientes, los alumnos sintetizarán estas disciplinas para crear algo completamente nuevo. La investigación de la literatura a través de la representación da a los alumnos una perspectiva única de la obra; asimismo, al basar la representación teatral en el análisis literario, desarrollan una sensibilidad más profunda con respecto al proceso de creación teatral.

### Valoración de las habilidades interdisciplinarias

La capacidad de utilizar conocimientos, habilidades y metodologías de distintas disciplinas para trabajar con desafíos globales complejos se ha vuelto fundamental para alcanzar el éxito en los estudios superiores y más allá. Por ello, no sorprende que los cursos, proyectos y programas interdisciplinarios sean más comunes en la educación superior.

Más aún, la capacidad de establecer relaciones interpersonales, colaborar y comunicarse, que se desarrolla gracias al enfoque del curso de Literatura y Representación Teatral, es cada vez más indispensable en el siglo XXI.

### Este curso es idóneo para alumnos que:

- Prefieren un acercamiento más creativo y físico al análisis de textos literarios
- Valoran la colaboración
- Desean experimentar un curso de Artes del PD
- Buscan obtener un diploma bilingüe
- Tienen pensado cursar estudios superiores en Literatura, Teatro, Lenguas o Retórica

**Se publicará una nueva guía de Literatura y Representación Teatral a principios de 2022. Para obtener más información sobre el curso actual, visite el Centro de recursos para los programas ([resources.ibo.org/home?lang=es](https://resources.ibo.org/home?lang=es)).**

