

El Programa del Diploma (PD) es un programa de estudios preuniversitario exigente de dos años de duración para jóvenes de 16 a 19 años. Su currículo abarca una amplia gama de áreas de estudio y aspira a formar personas informadas e instruidas y con espíritu indagador, a la vez que solidarias y sensibles a las necesidades de otras personas. Se da especial importancia a que la juventud desarrolle un entendimiento intercultural y una mentalidad abierta, así como las actitudes necesarias para respetar y evaluar distintos puntos de vista.

El programa se representa mediante seis áreas académicas dispuestas en torno a un núcleo. El alumnado estudia dos lenguas modernas (o una lengua moderna y una clásica), una asignatura de humanidades o ciencias sociales, una ciencia experimental, una asignatura de matemáticas y una de artes. También pueden elegir dos asignaturas de otra área en lugar de una asignatura de Artes. Esta variedad hace del PD un programa de estudios exigente y muy eficaz como preparación para el ingreso a la universidad. Además, en cada una de las áreas académicas tienen flexibilidad para elegir las asignaturas en las que tengan un interés particular y que quizás deseen continuar estudiando en la universidad.

Generalmente tres asignaturas (y no más de cuatro) deben cursarse en el Nivel Superior (NS) y las demás en el Nivel Medio (NM). El IB recomienda dedicar 240 horas lectivas a las asignaturas del NS y 150 a las del NM. Las asignaturas del NS se estudian con mayor amplitud y profundidad que las del NM. El programa cuenta además con tres componentes troncales (la Monografía, Teoría del Conocimiento, y Creatividad, Actividad y Servicio), que constituyen el eje central de su filosofía.



I. Descripción y objetivos generales del curso

La asignatura de Lengua y Cultura del PD, basada en estudios interdisciplinarios que beben de las fuentes de la Lingüística y la Antropología Social y Cultural, aborda cuestiones como el modo en que nuestras prácticas lingüísticas y culturales influyen en nuestras identidades y, al mismo tiempo, cómo ayudamos a propiciar cambios en estas prácticas, tanto de forma individual como colectiva. Se centra en las interacciones complejas entre individuos, sociedades, lenguas y culturas. Propone un análisis de la lengua no como un medio de comunicación neutro, sino como un conjunto de prácticas integradas en la sociedad. A través de la exploración de conceptos centrales como la identidad, el contexto, el poder y el cambio, el curso invita al alumnado a examinar de qué maneras la lengua da forma a las prácticas y los valores culturales, así como a las dinámicas de poder social y, a su vez, es permeable a la influencia de estos factores.

El curso se estudiará en contextos multilingües y multiculturales, en los que se animará al alumnado a realizar un estudio comparativo de distintas lenguas y culturas. Este tipo de estudios comparativos puede implicar, por ejemplo, explorar las diferentes maneras de construir significado en dos contextos culturales, la interacción entre lenguas o los motivos por los que una determinada lengua prospera mientras que otra se extingue. No todos los estudios comparativos se realizarán entre distintas lenguas; el alumnado puede decidir comparar y contrastar variedades lingüísticas de una misma lengua, investigar jerarquías o explorar de forma crítica los motivos por los cuales, en ocasiones, ciertas variedades se consideran estándar o superiores.

II. Descripción del modelo curricular

Todos los alumnos/as deben estudiar la unidad de introducción y dos temas de dos áreas de exploración distintas. El estudio de un tema consiste en el estudio de una etnografía completa y una de las siguientes opciones: (i) una segunda etnografía (una etnografía completa o una colección de textos etnográficos breves) y una obra literaria o un corpus no literario; (ii) dos obras literarias; (iii) dos corpus no literarios; o (iv) una obra literaria y un corpus no literario. Estas etnografías complementarias, obras o corpus se deben relacionar con las lenguas y culturas estudiadas, y pueden estar escritas en la lengua del curso o en otra lengua distinta.

Partes del programa de estudios	Horas lectivas recomendadas
<p>Unidad de introducción</p> <p>Esta unidad presenta algunos de los términos clave de esta asignatura interdisciplinaria y proporciona un marco relativo al modo en que el alumnado abordará el curso. En esta unidad se estudian los siguientes términos clave:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Signos y símbolos2. Indicidad3. Multifuncionalidad4. Características paralingüísticas5. Multilingüismo e interculturalidad6. Discurso7. Géneros8. Ideologías lingüísticas9. Hegemonía10. Poder simbólico11. Agencia	30
<p>Construcción de significado</p> <p>En esta área de exploración se incluyen los siguientes temas:</p> <ol style="list-style-type: none">1. La lengua como forma de acción social y recurso cultural2. La multifuncionalidad del lenguaje3. Modos y significado (modalidades verbales, no verbales y escritas)4. Socialización lingüística5. Lengua, pensamiento y cultura6. Lengua y representación teatral	120
<p>Tiempo y espacio</p> <p>En esta área de exploración se incluyen los siguientes temas:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Lenguas en peligro de extinción y su revitalización2. Lengua, género y sexualidad3. Lengua, raza, origen étnico y clase social4. Ideologías lingüísticas5. Lengua y agencia6. Prácticas de alfabetización	

Conexiones

En esta área de exploración se incluyen los siguientes temas:

1. Identidades multilingües y multiculturales
2. Comunidades de hablantes
3. Indicidad
4. Traducción
5. Intertextualidad: voces y textos
6. Lengua y pertenencia

III. Modelo de evaluación

Al finalizar el curso de Lengua y Cultura, se espera que cada estudiante demuestre los objetivos de evaluación que se exponen a continuación.

Conocer, comprender, aplicar, analizar, evaluar y sintetizar:

- Las áreas de exploración relacionadas con el estudio de la lengua y la cultura, así como los temas que estas incluyen
- Los términos clave, elementos teóricos y conceptos centrales relacionados con el estudio de la lengua y la cultura
- Los modos en que se construye significado en una variedad de textos y modos
- Métodos de investigación
- Los modos en que las prácticas lingüísticas y culturales interactúan entre sí y con distintos elementos contextuales
- Los modos en que las prácticas lingüísticas y culturales dan forma a sus propias identidades y a las de las demás personas

Desarrollar y perfeccionar habilidades lingüísticas y culturales, tales como:

- Uso de materiales etnográficos, autoetnográficos y no etnográficos para formular argumentos y extraer conclusiones
- Comparación y contraste de las maneras en que se construye significado en diferentes tipos de textos, modos, variedades lingüísticas y lenguas
- Exploración de sus propios repertorios lingüísticos y sus actitudes respecto a las prácticas lingüísticas y culturales, así como las de las demás personas

Resumen de la evaluación

Tipo de evaluación	Formato de la evaluación	Duración	Porcentaje de la calificación final (%)
Externa		3 h	70
Prueba 1	Esta prueba se centra en la unidad de introducción y en las etnografías estudiadas. Consiste en un fragmento de una etnografía no estudiada previamente. Cada estudiante responde tres preguntas obligatorias basadas en ella.	1 h 30 min	35
Prueba 2	Consta de cuatro preguntas, las cuales se basan en uno de los conceptos centrales del curso. En respuesta a una de las preguntas, cada estudiante escribe un ensayo comparativo basado en dos obras, dos corpus o una obra y un corpus estudiados durante el curso. El ensayo comparativo debe incluir referencias a los contextos en que se creó el material estudiado y estar respaldado por los elementos teóricos estudiados durante el curso.	1 h 30 min	35
Interna			
Autoetnografía: una historia propia en la cultura	Basándose en el trabajo realizado en el diario personal de lengua y cultura, el alumnado presenta un texto autoetnográfico centrado en una pregunta de indagación relacionada con uno de los dos temas estudiados. Se debe demostrar una aproximación personal y reflexiva al tema en cuestión. Cada estudiante debe enviar un texto autoetnográfico de 1.500 palabras que utilice pruebas del diario personal de lengua y cultura para realizar una exploración de la pregunta de indagación elegida, y que demuestre una buena comprensión de esta. Los ejemplos del diario personal pueden ser multimodales; también pueden ser multilingües si el alumno/a hace accesibles para los moderadores/as externos los textos escritos en lenguas distintas a la lengua de respuesta.	No corresponde	30

IV. Ejemplos de preguntas de examen

Prueba 1

Se presenta al alumnado un fragmento de LUTZ, W. D. "Language, Appearance and Reality: Doublespeak in 1984", (1987). En *Annual Editions: Anthropology 01/02*, ANGELONI, E. (ed). Págs. 54-58. Se le pide que responda a las siguientes preguntas:

1. Haciendo referencia a la información del fragmento, describa la estructura utilizada por el autor para exponer su argumento y analice cómo influye en el significado. [5]
2. Explique cómo el término *multifuncionalidad* puede entenderse y aplicarse en el contexto de este fragmento. [5]
3. ¿Qué se entiende por comunidad de hablantes? Responda haciendo referencia al fragmento y a una etnografía estudiada. [10]

Prueba 2

Conteste una pregunta. Compare y contraste dos de las obras, dos de los corpus o una obra y un corpus que ha estudiado. En su respuesta, explique de qué manera los contextos afectan al significado. Fundamente su respuesta haciendo referencia a enfoques teóricos y aplicándolos.

1. ¿Cómo se refleja la dificultad por hacerse comprender en el material de estudio elegido?
2. Algunos textos transmiten ideas universales más allá del tiempo o del lugar en el que se sitúan. ¿Hasta qué punto es verdadera esta afirmación en el material de estudio elegido?
3. ¿Qué grupos sociales son marginados, excluidos u omitidos en el material de estudio elegido?
4. Algunos textos beben de otros o recurren a más de una manera para transmitir lo que quieren decir. ¿En qué modos vemos reflejada esta afirmación en el material de estudio elegido?

Acerca del IB: Durante más de 50 años, el IB se ha forjado una reputación por sus programas educativos estimulantes, exigentes y de calidad que forman jóvenes con mentalidad internacional y les preparan para afrontar los desafíos de la vida del siglo XXI y para contribuir a crear un mundo mejor y más pacífico.

Para obtener más información sobre el Programa del Diploma del IB, visite <https://ibo.org/es/dp>.

Las guías completas de las asignaturas se pueden consultar en el Centro de recursos para los programas del IB o se pueden adquirir en la tienda virtual <https://ibo.org/es/new-store>.

Para saber más acerca de cómo el Programa del Diploma prepara al alumnado para la universidad, visite <https://ibo.org/es/university-admission>.