

ATELIERS ET SERVICES DE L'IB

CATALOGUE 2019 – 2020

**Nouveau et
actualisé !**

Pour juillet 2019 – juin 2020

PERFECTIONNEMENT PROFESSIONNEL DE L'IB

FAÇONNER LES PROFESSIONNELS DE L'ÉDUCATION INTERNATIONALE DE DEMAIN



International Baccalaureate®
Baccalauréat International
Bachillerato Internacional



JERRICA LIU

Cette composition visuelle a été inspirée par l'artiste Charles Sheeler, qui a peint *Stacks of Celebration*. Je voulais créer le même type de mélange d'abstrait et de réel utilisé pour réaliser cette œuvre. Au cours d'un voyage en Chine, alors que je me trouvais à Shanghai, j'ai pris en photo des immeubles qui représentaient selon moi une certaine facette de cette ville. Pour rester fidèle à l'œuvre originale, je me suis servie des mêmes couleurs que celles utilisées par Charles Sheeler pour peindre le ciel de *Stacks of Celebration* : bleu, jaune et gris pâles. Ensuite, pour obtenir la même apparence abstraite, j'ai simplifié les immeubles en éliminant de nombreux détails, tels que les fenêtres et leur encadrement. Afin de créer une perspective dans ma composition, j'ai choisi avec soin les couleurs utilisées pour les immeubles. Je me suis servie de couleurs lumineuses et vives pour les immeubles à l'avant-plan et de couleurs plus ternes pour les immeubles à l'arrière-plan. Tous les immeubles apparaissent dans différentes nuances de deux principales couleurs contrastantes : orange et vert. J'ai vraiment adoré créer cette œuvre d'art. J'ai passé beaucoup de temps à réfléchir aux couleurs que je devais utiliser pour obtenir un résultat parfait.



CHERS COLLÈGUES,

Cette édition 2019 – 2020 du catalogue des ateliers et services de l'IB contient des informations actualisées sur les nouveaux ateliers proposés à partir du 1^{er} juillet 2019 et sur les séminaires spécifiques à une matière proposés à partir du début de 2020. Le nouveau catalogue propose également un éventail varié d'activités qui, nous l'espérons, seront stimulantes et transformatrices. Il propose également des outils dont votre établissement, vos élèves et vous-même pourrez bénéficier et qui vous permettront de rester sur le chemin de l'apprentissage permanent. Vous trouverez en page 3 un aperçu des nouveaux ateliers de présentation du POP et du PEI, de nouveaux ateliers de catégorie 3 pour le Programme du diplôme, ainsi que les informations sur les séminaires spécifiques à une matière.

Le perfectionnement professionnel de l'IB est varié. Outre les ateliers traditionnels et en ligne, nous proposons des ateliers organisés au sein d'un établissement ou d'un district scolaire, des centaines d'événements animés par des fournisseurs de perfectionnement professionnel agréés par l'IB ainsi que des ateliers **en ligne à la demande**. Si l'atelier auquel vous souhaitez participer n'est pas programmé au moment qui vous convient, vous pouvez demander qu'il soit proposé à une autre date. Dès lors que quatre demandes sont formulées pour cet atelier, nous l'organiserons pour vous, sans frais supplémentaires. Pour en savoir plus, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/fr/professional-development/request-a-workshop-at-your-school/>.

Pensez à vous rendre sur le site Web de l'IB pour y découvrir de nouvelles ressources d'apprentissage gratuites. En voici quelques-unes.

- Liste de lecture du PP : il s'agit d'une série de cours structurés d'une durée de 3 à 60 minutes, conçus pour vous permettre de vous y plonger et de vous interrompre au moment qui vous convient le mieux. Ces ressources sont téléchargeables pour que vous puissiez les partager sur votre site Web et au sein de votre communauté d'apprentissage.
- Mini sessions de perfectionnement professionnel sur le thème « En quoi consiste le système éducatif de l'IB ? » : ces sessions sont destinées aux professionnels de l'éducation qui découvrent les programmes de l'IB, aux parents et membres de la communauté, ou aux enseignants qui souhaitent se mettre à jour.
- Activités relatives au PEI sur l'apprentissage interdisciplinaire, le projet personnel et le service en tant qu'action.
- D'autres ressources seront ajoutées au fur et à mesure.

N'hésitez pas à profiter des enquêtes sur le perfectionnement professionnel ainsi que des conférences et des événements de perfectionnement professionnel pour nous faire part de vos commentaires. Donnez-nous votre avis sur notre travail et sur la manière de mieux répondre à vos besoins. Nous nous réjouissons à l'idée de converser avec vous.

Salutations distinguées,

Anthony Tait

Directeur des services aux professionnels de l'éducation

Le catalogue propose un éventail varié d'activités qui, nous l'espérons, seront stimulantes et transformatrices. Il propose également des outils dont votre établissement, vos élèves et vous-même pourrez bénéficier et qui vous permettront de rester sur le chemin de l'apprentissage permanent.

TABLE DES MATIÈRES

À la découverte du perfectionnement professionnel de l'IB

Ateliers traditionnels.....	1
Ateliers en ligne.....	1
Apprentissage en ligne et apprentissage mixte.....	1
Ateliers organisés au sein d'un établissement et d'un district scolaire ou ateliers de formation groupée.....	1
Apprentissage en ligne et apprentissage mixte.....	3

Programme primaire

Ateliers de catégorie 1.....	12
Ateliers de catégorie 2.....	13
Ateliers de catégorie 3.....	15

Programme d'éducation intermédiaire

Ateliers de catégorie 1.....	27
Ateliers de catégorie 2.....	29
Ateliers de catégorie 3.....	31

Programme du diplôme

Ateliers de catégorie 1.....	38
Ateliers de catégorie 2.....	44
Ateliers de catégorie 3.....	49
Séminaires dédiés à une matière	65

Programme à orientation professionnelle

Ateliers de catégorie 1.....	72
Ateliers de catégorie 2.....	75
Ateliers de catégorie 3.....	77

Ateliers et services de l'IB à ne pas manquer

En quoi consiste le système éducatif de l'IB ?.....	4
Série consacrée à la direction.....	8
Ateliers sur le cours de théâtre du Programme du diplôme.....	68
Ateliers sur la théorie de la connaissance	70

À LA DÉCOUVERTE DU PERFECTIONNEMENT PROFESSIONNEL DE L'IB

L'IB vous propose un grand nombre d'options et de parcours de perfectionnement professionnel. L'ensemble de ces activités est soutenu par une structure mondiale, des ressources d'une qualité constante et de haut niveau ainsi que des animateurs formés en continu.

Ateliers traditionnels

La quasi-totalité des ateliers de l'IB est organisée dans le monde entier et regroupe des centaines d'enseignants à l'occasion de sessions d'apprentissage qui se déroulent sur plusieurs jours. En règle générale, les ateliers durent quinze heures et s'étendent sur deux jours et demi. D'autres configurations peuvent être proposées pour s'adapter aux besoins régionaux.

Ateliers en ligne

Les ateliers en ligne complètent l'offre des ateliers traditionnels organisés par les régions de l'IB et permettent ainsi à un plus grand nombre d'enseignants de bénéficier de ces formations partout dans le monde. Une large gamme d'ateliers en ligne consacrés aux différents programmes de l'IB est proposée aux coordonnateurs, aux enseignants et aux membres de la direction des établissements scolaires, qu'ils soient débutants ou expérimentés. Les ateliers sont disponibles en anglais, en français et en espagnol (voir la ou les langues indiquées) et se déroulent en général sur quatre semaines, ce qui représente une durée approximative de quinze heures d'apprentissage.

Grâce à cet environnement virtuel, des enseignants de l'IB du monde entier peuvent échanger leurs connaissances comme jamais auparavant. Cette plateforme d'apprentissage est propice au développement d'interactions sociales et professionnelles d'excellent niveau.

Apprentissage en ligne et apprentissage mixte

L'IB propose des webinaires, des autoformations, des activités d'apprentissage en ligne et d'autres ressources en ligne afin de mieux répondre aux styles d'apprentissage de chacun. Ces outils permettent aux professionnels de l'éducation de se concentrer sur des aspects plus précis des programmes de l'IB. Cet apprentissage « à la demande » peut être instantanément appliqué en classe. Les ateliers mixtes conjuguent quant à eux les atouts des ateliers traditionnels et des ateliers en ligne, tout en permettant de réduire le temps d'absence de l'établissement. En général, l'apprentissage mixte nécessite trois heures de formation en ligne complétées par un atelier traditionnel de deux jours.

Ateliers organisés au sein d'un établissement et d'un district scolaire ou ateliers de formation groupée

Ces ateliers vous permettent de former au sein de vos propres locaux l'ensemble des membres de votre personnel participant au programme. Vous pouvez choisir de vous concentrer sur des stratégies et des contenus spécifiquement liés au programme. Ces ateliers peuvent être proposés sur deux jours ou sur plusieurs créneaux en dehors des heures de classe, en fonction de la disponibilité de l'animateur local. Veuillez

contacter votre équipe du perfectionnement professionnel de l'IB pour obtenir de plus amples informations.

QUELS ATELIERS CHOISIR ?

CHOISISSEZ DES ATELIERS DE CATÉGORIE 1 si vous découvrez l'IB ou si votre situation s'apparente à l'un des scénarios présentés ci-après.

- Vous venez de rejoindre le personnel enseignant d'une école du monde de l'IB proposant de longue date les programmes de l'IB et vous n'avez jamais enseigné dans le cadre d'un programme de l'IB.
- Vous connaissez la philosophie de l'IB et la structure du programme mais vous n'avez aucune expérience en matière d'enseignement ou d'administration des programmes de l'IB.
- Vous connaissez le guide pédagogique de l'IB (y compris les procédures d'évaluation et la révision de notation) et vous souhaitez gagner davantage confiance en vous avant de commencer l'enseignement d'un cours.
- Vous avez « hérité » d'un cours et vous souhaitez revoir le cours de votre prédécesseur avant de l'enseigner afin qu'il reflète votre propre style et votre propre expertise.

CHOISISSEZ DES ATELIERS DE CATÉGORIE 2 pour développer votre expertise d'enseignement d'un programme de l'IB. Ces ateliers vous permettront :

- d'établir des liens entre le cadre pédagogique et les stratégies d'enseignement ;
- d'approfondir votre compréhension de l'évaluation dans le cadre des programmes de l'IB ;
- d'analyser les normes et les applications concrètes et d'en discuter.

CHOISISSEZ DES ATELIERS DE CATÉGORIE 3 pour approfondir des domaines qui vous intéressent et pour renforcer votre compréhension et votre maîtrise d'un domaine ou d'une matière en particulier.

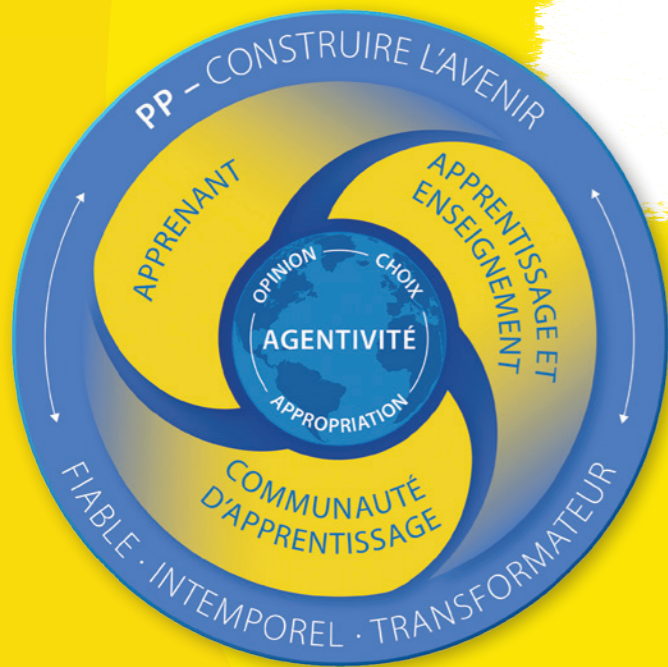
Remarque : les enseignants et les membres de la direction qui ne travaillent pas au sein d'une école du monde de l'IB, mais qui désirent faire l'expérience de l'apprentissage de l'IB, peuvent participer à des ateliers de catégorie 3.

Les nouveaux ateliers du PP mis à jour sont désormais disponibles.



Prenez part à l'évolution du PP !

Découvrez des activités de perfectionnement professionnel fiables, intemporelles et transformatrices, spécialement conçues pour encourager l'agentivité dans le cadre de votre apprentissage et de votre enseignement.



Commencez votre parcours d'apprentissage personnalisé ici :

<https://ibo.org/fr/workshops>

NOUVEAUX ATELIERS DU PEI, DU PROGRAMME DU DIPLÔME ET DU POP

NOUVEAUX ATELIERS D'INTRODUCTION

L'intitulé de ces ateliers restera « **Lancement du POP** » et « **Lancement du PEI** » jusqu'à la publication de la version révisée des Normes de mise en œuvre des programmes et applications concrètes en 2020.

Développer le POP

Remarque : il ne s'agit pas d'un atelier de catégorie 1. Cet atelier est obligatoire pour les établissements scolaires qui ne proposent pas actuellement le Programme du diplôme et qui souhaitent proposer le Programme à orientation professionnelle (POP).

Cet atelier de présentation, organisé au sein de l'établissement, permet à tout le personnel de l'établissement d'acquérir un ensemble cohérent de connaissances fondamentales. Vous vous pencherez sur les éléments clés du Programme à orientation professionnelle (POP) et serez ensuite capable d'examiner ces éléments par rapport à votre propre établissement scolaire, dans le cadre d'activités menées tout au long de l'atelier. L'atelier dure une journée (six heures de formation) et se déroule en quatre séances réparties entre la matinée et l'après-midi.

Développer le PEI

PUBLIC VISÉ

Tous les membres du personnel enseignant des établissements scolaires candidats participant au Programme d'éducation intermédiaire (PEI), y compris les spécialistes (programme d'études, besoins éducationnels spéciaux, etc.), les bibliothécaires et les enseignants à temps partiel, doivent assister à cet atelier. Tous les enseignants susceptibles de proposer des cours du PEI sont également censés participer à cet atelier.

Cet atelier de présentation obligatoire, organisé au sein de l'établissement, permet à tout le personnel de l'établissement d'acquérir un ensemble cohérent de connaissances fondamentales et constitue un point de départ dans la mise en œuvre du PEI. L'atelier dure une journée (six heures de formation) et se déroule en quatre séances réparties entre la matinée et l'après-midi. Remarque : les établissements scolaires peuvent demander cet atelier sous sa forme optionnelle de deux jours. Les thèmes d'apprentissage sont dans ce cas étendus. L'atelier sur un jour est obligatoire. L'atelier sur deux jours est facultatif.

ATELIERS DE CATÉGORIE 3

Enseignement, apprentissage et évaluation en économie

PUBLIC VISÉ

Professionnels de l'éducation des écoles du monde de l'IB expérimentés en économie.

Cet atelier est destiné aux enseignants d'économie expérimentés qui souhaitent explorer des approches de l'enseignement et de l'apprentissage avec des collègues d'autres écoles du monde de l'IB. Vous partagerez et

discuterez d'idées et de stratégies, et collaborerez avec d'autres participants pour créer des activités d'apprentissage à utiliser dans votre propre classe. Vous aurez également des occasions d'appliquer les principes de l'évaluation de chacune des composantes et d'en discuter.

La technologie en musique

PUBLIC VISÉ

Enseignants ayant une certaine expérience des cours de musique du Programme du diplôme. Cet atelier s'adresse aux enseignants de tout niveau d'expertise technologique et cultive une atmosphère d'apprentissage, de création et de découverte tout au long de la vie. Avant de pouvoir participer à l'atelier, nous recommandons que les enseignants possèdent déjà une bonne connaissance de la structure du programme et des critères d'évaluation et qu'ils aient assisté à au moins un atelier de musique du Programme du diplôme de catégorie 1.

Cet atelier aidera les enseignants de musique à intégrer l'utilisation de la technologie dans les cours de musique du Programme du diplôme de façon à promouvoir la déclaration de mission et le profil de l'apprenant de l'IB. Il portera sur les rôles et les processus de production musicale par le biais de la technologie. Les idées développées pendant l'atelier doivent se retrouver dans tous les domaines du cours de musique, mais vous vous concentrerez plus particulièrement sur l'utilisation de la technologie pour accéder au programme d'études, ainsi que sur les compétences requises pour les évaluations. Vous recevrez des conseils et des idées simples et claires sur la façon de tirer le maximum de la technologie dans la classe de musique. À chaque étape, vous réfléchirez sur la pédagogie du « comment, quand et pourquoi » la technologie peut être utilisée pour atteindre les objectifs globaux et les objectifs d'évaluation spécifiques du cours de musique.

SÉMINAIRES DÉDIÉS À UNE MATIÈRE

Séminaire dédié à une matière : Acquisition de langues

Séminaire dédié à une matière : Acquisition de langues (général)

Séminaire dédié à une matière : Mathématiques

Séminaire dédié à une matière : économie

Séminaire dédié à une matière : musique

Séminaire dédié à une matière : théorie de la connaissance

Voir les descriptions de ces ateliers aux pages 37 et 65.

EN QUOI CONSISTE LE SYSTÈME ÉDUCATIF DE L'IB ?

Cette nouvelle série d'ateliers vous invite à explorer la question « En quoi consiste le système éducatif de l'IB ? ». Vous prendrez part à des activités d'apprentissage stimulantes en lien avec les idées novatrices qui se trouvent au cœur de la mission de l'IB, à savoir bâtir un monde meilleur à travers l'éducation. Ces ateliers peuvent adopter une configuration intégrant plusieurs programmes ou être axés uniquement sur l'un d'entre eux, sur demande.

TOUS LES ATELIERS DE CETTE SÉRIE SONT DESTINÉS aux professionnels de l'éducation, aux membres de la direction et aux coordonnateurs de l'IB, quel que soit le stade où ils se trouvent dans leur parcours d'apprenant permanent.

CATÉGORIE 3

L'apprentissage social et affectif



De quelles aptitudes et compétences les enseignants et les élèves ont-ils besoin pour s'épanouir dans un monde complexe et interconnecté ? Les enseignants sont davantage capables de répondre à leurs propres besoins et à ceux de leurs élèves s'ils proposent des occasions de mettre en pratique et de faire la démonstration des compétences de pleine conscience, de psychologie positive et d'apprentissage social et affectif.

- Vous examinerez les recherches sur l'apprentissage social et affectif et apprendrez à appliquer des stratégies pratiques pour aider les élèves et les enseignants à cultiver davantage des qualités telles que le bien-être émotionnel, la persévérance, l'autorégulation, la motivation personnelle et la résilience.
- Vous créerez des environnements favorables au développement de communautés d'apprentissage authentiques, attentives et altruistes.
- Vous développerez des approches pratiques et apprendrez comment intégrer les compétences affectives dans l'expérience d'enseignement et d'apprentissage en vue d'une action significative et positive et d'une prise d'initiative de la part des élèves.

DÉFINITION DES SYMBOLES GRAPHIQUES UTILISÉS

Traditionnel, en anglais

Traditionnel, en espagnol

Traditionnel, en français

En ligne, en anglais

En ligne, en espagnol

En ligne, en français

Les approches de l'apprentissage



Quelles sont les compétences qui influencent de manière positive les élèves et les incitent à apprendre tout au long de leur vie ? Tous les programmes de l'IB développent les catégories de compétences spécifiques aux approches de l'apprentissage, à savoir les compétences de communication, les compétences sociales, les compétences d'autogestion, les compétences de recherche et les compétences de pensée.

- Vous approfondirez votre compréhension des approches de l'apprentissage et de la manière dont elles aident les élèves à acquérir et appliquer dans la durée des compétences permettant d'accéder à l'apprentissage.
- Vous examinerez des travaux de recherche actuels en vue d'appliquer des stratégies métacognitives tout au long du processus d'apprentissage, et ce, en vous intéressant tout particulièrement à l'évaluation en tant qu'apprentissage.
- Vous concevrez un programme d'études qui encourage les élèves à développer ces compétences.
- Vous réfléchirez à la manière dont le développement, par diverses stratégies, des compétences cognitives, affectives et métacognitives peut renforcer la capacité des apprenants à s'autoréguler et à développer leur motivation personnelle.

LES ENVIRONNEMENTS D'APPRENTISSAGE STIMULANTS AIDENT LES ÉLÈVES À DÉVELOPPER L'IMAGINATION ET LA MOTIVATION NÉCESSAIRES POUR RÉPONDRE À LEURS PROPRES BESOINS ET À CEUX DES AUTRES.

Développer l'apprentissage par le service



Comment les professionnels de l'éducation peuvent-ils développer la motivation personnelle des élèves pour l'apprentissage par le service dans la communauté scolaire et au-delà ? Les environnements d'apprentissage stimulants aident les élèves à développer l'imagination et la motivation nécessaires pour répondre à leurs propres besoins et à ceux des autres.

- Vous explorerez l'action et l'apprentissage par le service, deux éléments du tronc commun.
- Vous examinerez l'entrepreneuriat social dans le contexte scolaire et utiliserez différents modèles pour étudier d'autres moyens permettant aux établissements d'aborder et gérer des projets traitant d'enjeux cruciaux sur le plan social, économique et environnemental.

La diversité d'apprentissage et l'inclusion



PUBLIC VISÉ

Professionnels de l'éducation, coordonnateurs du programme, membres de la direction, enseignants spécialisés dans le soutien à l'apprentissage et consultants ainsi que tout membre de la communauté scolaire ayant à cœur d'améliorer l'accès et la participation aux quatre programmes.

Comment l'IB définit-il l'inclusion, et quelles sont les caractéristiques d'un établissement scolaire inclusif ? L'éducation inclusive est une approche de l'éducation adoptée à l'échelle de l'établissement et soutenue par les Nations Unies dans le contexte des droits de la personne et de la justice sociale. En démystifiant l'inclusion, cet atelier vous permettra :

- de comprendre les approches de l'inclusion adoptées par l'IB ;
- de développer des connaissances et approches pédagogiques spécifiques permettant d'élargir l'apprentissage et l'évaluation en vue d'améliorer l'accès et la participation ;
- de déterminer des ressources et de collaborer pour la création d'une base de données soutenant l'inclusion ;
- d'élaborer un plan d'action visant à améliorer l'inclusion à l'échelle de l'établissement.

Remarque : en raison de la nature internationale des objectifs globaux de l'atelier, ce dernier restera axé sur les supports consacrés à l'inclusion et la différenciation en général plutôt que d'aborder les exigences relatives à l'éducation spécialisée spécifiques à chaque pays.

Enseignement et apprentissage bilingues et multilingues



PUBLIC VISÉ

Enseignants, coordonnateurs de l'IB, membres de la direction et personnes influentes de l'établissement scolaire.

Comment créer et soutenir des environnements bilingues et multilingues performants ? Pour développer une compréhension interculturelle, il est essentiel d'apprendre à communiquer de diverses manières dans plus d'une langue.

- Vous étudierez l'importance d'une recherche authentique et réfléchirez aux données dont vous disposez pour développer la littératie tout au long de l'éducation d'un enfant.
- Vous examinerez les implications des différentes manières d'étayer l'apprentissage des langues dans des contextes bilingues et plurilingues.
- Vous étudierez la façon dont les politiques et les structures des établissements soutiennent l'apprentissage de la langue, l'apprentissage grâce à la langue et l'apprentissage de ce qu'est une langue, en langue maternelle et dans les autres langues qui constituent le profil linguistique de l'établissement.

POUR DÉVELOPPER UNE COMPRÉHENSION INTERCULTURELLE, IL EST ESSENTIEL D'APPRENDRE À COMMUNIQUER DE DIVERSES MANIÈRES DANS PLUS D'UNE LANGUE.

Exploration de la recherche



Comment soutenir la recherche chez les élèves ? La curiosité des élèves fournit le stimulus le plus efficace pour un apprentissage intéressant, pertinent, stimulant et riche de sens.

- Vous examinerez comment une pédagogie reposant sur la recherche peut amener les élèves à approfondir leur compréhension des concepts grâce à la construction de nouvelles connaissances.
- Vous réfléchirez sur des stratégies spécifiques et diverses questions soulevées par une approche fondée sur la recherche en matière d'enseignement et d'apprentissage.
- Vous découvrirez en quoi le processus de réflexion est une composante essentielle pour amener les élèves à devenir des apprenants permanents.

Le profil de l'apprenant



PUBLIC VISÉ

Membres de la direction et enseignants expérimentés souhaitant examiner et renforcer les attentes en matière d'enseignement et d'apprentissage en développant les qualités du profil de l'apprenant.

Comment le profil de l'apprenant illustre-t-il la mission de l'IB dans la pratique ? Le profil de l'apprenant est au cœur de l'engagement de l'IB envers une éducation internationale.

- Vous examinerez les concepts fondamentaux du profil de l'apprenant de l'IB et le rôle central que ce dernier peut jouer dans une éducation internationale, pertinente et capable de favoriser les compétences essentielles pour réussir dans le cadre scolaire et dans la vie.
- Vous analyserez et évaluerez les relations entre le profil de l'apprenant, la sensibilité internationale et l'action significative dans des contextes locaux et mondiaux.
- Vous apprendrez de nouvelles stratégies pour donner vie au profil de l'apprenant dans n'importe quel contexte scolaire.
- Vous développerez des outils et des stratégies pour mettre en action le profil de l'apprenant dans n'importe quel contexte scolaire.

Le rôle du bibliothécaire



PUBLIC VISÉ

Tous les membres de la direction, bibliothécaires et coordonnateurs de l'IB expérimentés ou ayant récemment participé à un atelier de catégorie 1.

Comment la bibliothèque ou la médiathèque peuvent-elles soutenir les programmes de l'IB ? La bibliothèque ou la médiathèque offrent des possibilités à l'échelle de l'établissement de découvrir les principes et pratiques de l'IB, d'y réfléchir et de relier les enseignants et les élèves aux connaissances et aux informations dans un contexte mondial numérique.

- Vous rechercherez les caractéristiques clés qui définissent le système éducatif de l'IB pour mieux comprendre comment la bibliothèque ou la médiathèque et le bibliothécaire peuvent soutenir les normes de mise en œuvre des programmes de l'IB et leurs applications concrètes.
- Vous explorerez les manières de favoriser des environnements d'apprentissage centrés sur l'élève dans un monde numérique.
- Vous évaluerez et analyserez des ressources pouvant soutenir l'enseignement et l'apprentissage dans un contexte mondial et permettant d'établir des liens entre les programmes.
- Vous réfléchirez à la relation de collaboration entre la bibliothèque ou la médiathèque, le personnel scolaire et la direction de l'établissement afin de mettre en avant les normes de mise en œuvre des programmes de l'IB qui concernent directement la bibliothèque ou la médiathèque et le bibliothécaire.

Transcender les disciplines



Comment fournir des possibilités d'enseignement et d'apprentissage qui reflètent l'unité de la connaissance au niveau disciplinaire, interdisciplinaire et transdisciplinaire ? Un apprentissage transcendant les disciplines met l'accent sur l'interaction des connaissances, qui permet aux élèves de construire, d'internaliser et de transférer du sens et de la compréhension.

- Vous explorerez les liens entre l'apprentissage disciplinaire, pluridisciplinaire, interdisciplinaire et transdisciplinaire ainsi que leurs concepts communs.
- Vous réaliserez des activités permettant de synthétiser les concepts se rapportant aux modes de la connaissance et d'apprendre à développer des compréhensions fondamentales au service de l'apprentissage des connaissances, du savoir-faire, du vivre-ensemble et du savoir-être.

Vivre et apprendre dans un monde connecté



Comment bâtir des communautés scolaires qui développent les connaissances et compétences essentielles pour vivre et apprendre dans un monde connecté ? L'engagement mondial consiste à relever, dans la salle de classe et au-delà, les plus grands défis qui se posent pour l'humanité.

- Vous découvrirez des concepts clés qui vous permettront de concevoir et de mettre en œuvre des activités d'apprentissage soutenant la sensibilité internationale.
- Vous explorerez la manière dont les questions mondiales et les contextes mondiaux élargissent et affinent les perspectives tout en motivant les élèves de façon enrichissante.
- Vous intégrerez les contextes mondiaux dans les programmes établis, enseignés et évalués pour permettre aux élèves de faire partie d'une société complexe, dynamique et diverse, qui est connectée du fait d'une mobilité accrue et d'une technologie plus avancée.

REJOIGNEZ UNE NOUVELLE GÉNÉRATION DE DIRIGEANTS

Une nouvelle série d'ateliers de l'IB est dédiée aux pratiques de direction dans le contexte de l'éducation internationale. Ces activités de perfectionnement professionnel enrichissantes sont animées par un groupe de dirigeants chevronnés aux profils divers, passionnés par le partage de leurs connaissances et de leurs expériences. Ensemble, ils construisent une communauté mondiale de responsables pédagogiques axés sur la stratégie et l'innovation.

ATELIERS DESTINÉS AUX FUTURS DIRIGEANTS ET AUX NOUVEAUX CHEFS D'ÉTABLISSEMENT. Tous les ateliers de cette section sont destinés aux futurs dirigeants, y compris les enseignants, les coordonnateurs et les nouveaux chefs d'établissement.

ATELIERS ESSENTIELS

Comprendre la direction scolaire



La direction scolaire est une construction sociale située dans une époque et un lieu spécifiques, et influencée par la personnalité. Cet atelier a pour but de présenter, tester et critiquer les hypothèses qui sont à la base de votre style de direction et de la façon dont vous le définissez et le comprenez.

La théorie en matière de direction scolaire et la recherche actuelle constitueront le point de départ de la discussion. Des études de cas et vos expériences personnelles seront utilisées pour explorer cette notion, la recherche interculturelle et l'influence de la culture sur les styles et les pratiques de direction scolaire. L'atelier insistera sur la nature globale, contextuelle et complexe des pratiques de direction, et vous permettra d'approfondir vos connaissances sur la manière d'adapter votre style de direction à différents contextes. Il inclura une présentation des compétences et des qualités, des thèmes centraux et des processus de direction scolaire considérés comme favorisant le mieux une direction scolaire efficace dans toute une gamme de contextes de l'IB. Conformément à la philosophie de l'IB, vous serez encouragés à développer un esprit curieux, à devenir des professionnels axés sur la recherche et la réflexion et à devenir des apprenants permanents.

La recherche-action sera présentée lors de l'atelier afin de vous aider à déterminer les principales difficultés que les décideurs peuvent rencontrer et à planifier des réponses possibles, reflétant une conscience du contexte local. Vous développerez une compréhension claire et approfondie de votre propre philosophie, et vous rédigerez une déclaration philosophique personnelle.

Diriger en s'appuyant sur une compréhension de la culture et du contexte



Cet atelier explore le concept selon lequel la direction est basée sur le contexte. Vous approfondirez votre compréhension de la façon dont les cultures nationales et organisationnelles sont liées aux convictions, aux valeurs et aux comportements dans les établissements scolaires, et les influencent. En outre, vous discuterez de la manière de développer une culture organisationnelle positive, dont il est prouvé qu'elle cadre étroitement avec un fort taux de réussite des élèves. Cet atelier vous permettra d'examiner des questions de direction dans le cadre de différents contextes de l'IB. Grâce à des études de cas caractéristiques, des lectures critiques, des résolutions de problèmes en groupe, des journaux de réflexion et des projets de recherche, vous réfléchirez à la façon dont ces éléments se rapportent à vos propres expériences et développerez des réponses et des solutions conformes à la philosophie de l'IB.

Diriger en s'appuyant sur une vision et une stratégie claires



La recherche montre qu'un établissement scolaire ayant une vision et une mission solides a aussi de plus fortes chances que le taux de réussite de ses élèves soit élevé. Cet atelier a pour objectif de présenter et de clarifier la valeur et la force d'une vision et d'une mission claires, et de vous permettre de développer un plan stratégique pour créer, mettre en œuvre, réviser et pérenniser une vision et une mission de grande qualité pour vos contextes scolaires respectifs. Il est important que votre vision et votre mission s'imprègnent de la philosophie et des valeurs de l'IB et fournissent la meilleure structure qui soit pour garantir la mise en œuvre complète des programmes de l'IB.

Diriger pour mettre en place un enseignement et un apprentissage efficaces



Au cours de cet atelier, vous explorerez les théories de l'apprentissage et les principes de conception pédagogique qui sous-tendent les programmes de l'IB. Vous examinerez leurs répercussions sur l'apprentissage des élèves et sur la façon dont les établissements soutiennent cet apprentissage. Vous vous pencherez sur les conséquences que l'adoption de ces idées et principes peut avoir au moment d'élaborer et de mettre en œuvre la stratégie et la politique de l'établissement scolaire. Vous examinerez le rôle déterminant que joue l'évaluation authentique pour guider les activités d'apprentissage et favoriser l'apprentissage des élèves, et vous discuterez de la façon dont l'évaluation de l'apprentissage et l'évaluation au service de l'apprentissage peuvent être intégrées dans une politique d'évaluation à l'échelle de l'établissement. Vous déterminerez des stratégies de mise en œuvre réussie de la politique et définirez le rôle des enseignants et de l'enseignement dans le processus d'apprentissage.

DIRIGEANTS OCCUPANT DES FONCTIONS EXÉCUTIVES ET CHEFS D'ÉTABLISSEMENT EXPÉRIMENTÉS

Bâtir un partenariat avec les parents



PUBLIC VISÉ

Dirigeants nouvellement nommés et futurs dirigeants d'écoles du monde de l'IB souhaitant découvrir, dans un premier temps, comment développer des systèmes d'évaluation des enseignants dans leur communauté scolaire et, dans un second temps, comment développer ces différents systèmes d'évaluations afin qu'ils soient efficaces et pertinents dans divers contextes culturels.

Les parents connaissent leurs enfants mieux que personne et sont les principaux intéressés dans leur succès et leur parcours scolaire. Ils représentent une grande partie de la communauté scolaire et contribuent de plusieurs façons à son succès. Les documents associés aux programmes de l'IB font régulièrement mention du travail que les établissements effectuent en partenariat avec les parents afin de soutenir les élèves dans leur apprentissage. Les membres de la direction jouent un rôle essentiel dans la formation de ces partenariats avec les parents. Au cours de cet atelier, vous explorerez les notions de communauté et de partenariat ainsi que les responsabilités que les établissements, les membres de leur direction et les parents doivent endosser pour créer et maintenir des partenariats efficaces. Vous aurez aussi l'occasion d'étudier les possibilités et les défis liés au développement de partenariats efficaces ainsi qu'une variété de stratégies pour encourager et soutenir des partenariats efficaces. Vous examinerez une gamme intéressante d'études de cas et d'exemples concrets, et vous explorerez de nombreuses pistes de recherche en vous appuyant sur vos expériences personnelles et celles de vos collègues ainsi que sur des travaux de recherche pertinents. Ces pistes de recherche devront se concentrer sur votre rôle dans le développement et le soutien de communautés professionnelles d'apprentissage au sein d'écoles du monde de l'IB.

Le bien-être et l'esprit d'initiative de l'élève



Cet atelier vous fournira des outils pour élaborer, planifier et mettre en œuvre un programme de bien-être ouvert à tous, à l'échelle de l'établissement scolaire. Vous pourrez acquérir une compréhension commune des différentes formes de bien-être et réfléchir à une approche du bien-être pour l'ensemble de l'établissement dans le contexte scolaire actuel au moyen d'une analyse des avantages, des inconvénients et des éléments importants ainsi que d'un questionnaire d'autoévaluation. Vous approfondirez votre compréhension des pratiques réparatrices dans les établissements scolaires, des avantages de travailler en tant que communauté et de l'utilisation d'un cadre de comportements positifs. L'atelier sera l'occasion de présenter des stratégies pour faire participer la communauté, incluant la mise en place de groupes consultatifs (membres du personnel, parents et élèves) et le partage de stratégies pour travailler avec les parents et les membres de la communauté. Vous examinerez l'éducation personnelle, sociale et physique afin d'approfondir votre compréhension de la place que cette discipline occupe dans le programme. Enfin, vous étudierez l'importance des compréhensions et des définitions communes concernant l'intimidation et la cyberintimidation, et vous explorerez les meilleures pratiques fondées sur la recherche pour aider les élèves qui font l'expérience de ce type de comportement.

EXPLOREZ LES DÉFIS QUE POSENT LA DIRECTION D'UNE ÉCOLE DU MONDE DE L'IB ET LA PRÉPARATION DES ÉLÈVES À VIVRE AU XXI^E SIÈCLE.

Diriger en s'appuyant sur une compréhension de la finance et de la comptabilité



PUBLIC VISÉ

Professionnels de l'éducation qui occupent actuellement un rôle de direction exigeant un certain niveau de compétence et de compréhension dans le domaine financier et professionnels de l'éducation qui aspirent à un poste de responsabilité supérieure impliquant une certaine maîtrise de la finance.

Au cours de cet atelier, vous examinerez le rôle que jouent la finance et la comptabilité dans les écoles du monde de l'IB. Vous comprendrez en quoi les prévisions et les budgets financiers facilitent la planification tout en contribuant à la réalisation de la mission de votre établissement scolaire. Vous vous pencherez également sur la façon dont l'analyse financière peut servir à construire du sens et contribuer à optimiser la prise de décision ainsi que sur la manière dont elle peut être interprétée en fonction du contexte local spécifique. Vous aurez aussi l'occasion de constater que, dans les données financières, différentes « vérités » se dégagent d'un même ensemble de chiffres. Par ailleurs, vous apprendrez à développer des arguments comptables et financiers dans le cadre d'un compte rendu plus large, adapté à des destinataires spécifiques.

Diriger une communauté professionnelle d'apprentissage efficace



PUBLIC VISÉ

Tous les futurs dirigeants, y compris les enseignants, les coordonnateurs et les chefs d'établissement.

Les écoles du monde de l'IB sont bien placées pour fonctionner comme des communautés professionnelles d'apprentissage, en raison du caractère fédérateur des qualités du profil de l'apprenant et de l'engagement des personnes responsables de la mise en œuvre des programmes de l'IB afin de promouvoir la recherche, l'apprentissage coopératif et la pensée critique. Les membres de la direction jouent un rôle central dans la création et le maintien de cultures scolaires qui adoptent la formation professionnelle. Au cours de cet atelier, vous examinerez différentes approches pour développer des communautés professionnelles d'apprentissage axées sur l'IB.

Façonner des écoles du monde de l'IB centrées sur l'apprentissage



PUBLIC VISÉ

Directeurs de section, membres de la direction et administrateurs en chef d'écoles du monde de l'IB ; nouveaux membres de la direction d'écoles du monde de l'IB ; coordonnateurs de l'IB et futurs dirigeants d'écoles du monde de l'IB ; enseignants, gestionnaires et membres de la direction d'établissements scolaires ne proposant pas de programme de l'IB mais souhaitant développer une compréhension de la direction dans le contexte de l'IB.

Au cours de cet atelier, les participants mettront en application plusieurs compétences de direction permettant de développer des écoles du monde de l'IB centrées sur l'apprentissage. Dans ce but, ils examineront des exemples de pratiques mises en œuvre dans différents contextes qu'ils pourront appliquer à leur propre contexte. Diriger une école du monde de l'IB et préparer les élèves à vivre au XXI^e siècle pose des défis que les participants exploreront au cours de l'atelier. En outre, ils renforceront leur capacité à jouer un rôle de direction pour guider l'établissement tout au long du processus d'autorisation et au-delà, développeront leur compréhension de la déclaration de mission de l'IB, de sa philosophie et de sa pédagogie, et détermineront la signification potentielle et réelle du succès pour leur établissement et ses interlocuteurs.

Gouvernance



PUBLIC VISÉ

Cet atelier s'adresse aux nouveaux ou futurs membres de la direction souhaitant renforcer leurs compétences dans le domaine ; il se penchera tout particulièrement sur divers modèles de gouvernance mis en œuvre au sein de la communauté de l'IB.

Cet atelier a été conçu pour présenter aux participants les quatre principaux modèles de gouvernance des établissements. Il s'attachera à clarifier dans quelle mesure chaque modèle influence la manière dont les connaissances de la direction de l'IB donnent aux dirigeants de haut niveau des établissements la capacité de collaborer avec les instances décisionnelles propres à chaque modèle.

Cet atelier vous permettra également d'explorer :

- la nature et la composition des instances décisionnelles caractérisant chacun des quatre modèles ;
- la diversité des mécanismes de prise de décision et de communication de chacun d'entre eux ;
- les valeurs et les perspectives pouvant varier dans chacun des quatre modèles ;
- les implications en matière de direction pour les dirigeants de haut niveau des établissements ;
- des stratégies visant à établir et maintenir un rôle clair ;
- des domaines de développement personnalisés à l'intention des participants.

CATÉGORIE 1

Les ateliers suivants satisfont aux exigences en matière de demande d'autorisation. Veuillez noter qu'ils portent sur des sujets distincts et sont destinés à des publics différents.

La direction et la petite enfance dans les établissements scolaires proposant le PP



PUBLIC VISÉ

Coordonnateurs, membres de la direction et chefs d'établissement d'école du monde de l'IB proposant le Programme primaire (PP).

Toute équipe de direction du PP doit évaluer les actions qu'elle entreprend afin d'améliorer l'apprentissage et l'enseignement ainsi que le bien-être de la communauté d'apprentissage. Cet atelier vous permettra de réfléchir sur vos choix, vos actions et leur influence sur l'apprentissage des élèves pour vous aider à mettre en place la culture et les conditions caractéristiques d'un établissement scolaire proposant le PP. Vous examinerez les besoins des apprenants, les besoins en matière d'apprentissage et d'enseignement ainsi que les besoins de votre communauté d'apprentissage afin de mettre en œuvre un programme d'études transdisciplinaire organisé autour de concepts moteurs et capable d'exercer une influence déterminante sur l'apprentissage des élèves. Enfin, vous réfléchirez sur vos compétences de direction dans le contexte de la direction d'une école du monde de l'IB.

Diriger l'apprentissage dans les établissements scolaires proposant le PP



PUBLIC VISÉ

Coordonnateurs, membres de la direction et chefs d'établissement d'école du monde de l'IB proposant le Programme primaire (PP).

Toute équipe de direction du PP doit évaluer les actions qu'elle entreprend afin d'améliorer l'apprentissage et l'enseignement ainsi que le bien-être de la communauté d'apprentissage. Cet atelier vous permettra de réfléchir sur vos choix, vos actions et leur influence sur l'apprentissage des élèves pour vous aider à mettre en place la culture et les conditions caractéristiques d'un établissement scolaire proposant le PP. Vous examinerez les besoins des apprenants, les besoins en matière d'apprentissage et d'enseignement ainsi que les besoins de votre communauté d'apprentissage afin de mettre en œuvre un programme d'études transdisciplinaire organisé autour de concepts moteurs et capable d'exercer une influence déterminante sur l'apprentissage des élèves. Enfin, vous réfléchirez sur vos compétences de direction dans le contexte de la direction d'une école du monde de l'IB.

REMARQUE : tous les ateliers sont dirigés par des animateurs qui ont reçu une formation et qui ont une grande expérience de l'enseignement dans les programmes de l'IB. Tous les ateliers de catégorie 1 sont disponibles en anglais, en français et en espagnol.

DÉFINITION DES SYMBOLES GRAPHIQUES UTILISÉS

-  Traditionnel, en anglais
-  Traditionnel, en espagnol
-  Traditionnel, en français
-  En ligne, en anglais
-  En ligne, en espagnol
-  En ligne, en français

Faire une réalité du Programme primaire dans le cadre de la petite enfance : mise en œuvre de l'agentivité



PUBLIC VISÉ

Tous les enseignants du Programme primaire (PP) (petite enfance, premières années du primaire, découvrant le PP et ayant travaillé dans un établissement proposant le PP).

Au cours de cet atelier, vous examinerez vos propres pratiques d'enseignement et réfléchirez à la manière dont vous pouvez développer les compétences d'un enseignant du PP.

Vous explorerez le cadre pédagogique du PP afin de comprendre comment tous les membres de la communauté de l'IB sont encouragés à exprimer leur point de vue, faire connaître leur choix et s'approprier les processus. L'atelier vous aidera à approfondir votre compréhension de l'apprentissage et de l'enseignement dans le cadre d'un programme d'études transdisciplinaire organisé autour de concepts moteurs. Il vous aidera aussi à comprendre comment concevoir un tel apprentissage et enseignement dans le contexte de votre établissement scolaire.

Faire une réalité du Programme primaire : mise en œuvre de l'agentivité



PUBLIC VISÉ

Tous les enseignants du Programme primaire (PP) (petite enfance, premières années du primaire, découvrant le PP et ayant travaillé dans un établissement proposant le PP).

Au cours de cet atelier, vous examinerez vos propres pratiques d'enseignement et réfléchirez à la manière dont vous pouvez développer les compétences d'un enseignant du PP.

Vous explorerez le cadre pédagogique du PP afin de comprendre comment tous les membres de la communauté de l'IB sont encouragés à exprimer leur point de vue, faire connaître leur choix et s'approprier les processus. L'atelier vous aidera à approfondir votre compréhension de l'apprentissage et de l'enseignement dans le cadre d'un programme d'études transdisciplinaire organisé autour de concepts moteurs. Il vous aidera aussi à comprendre comment concevoir un tel apprentissage et enseignement dans le contexte de votre établissement scolaire.

CATÉGORIE 2

Tous les ateliers de catégorie 2 du PP s'adressent aux membres de la direction, aux coordonnateurs et aux enseignants qui :

- travaillent dans un établissement proposant le programme depuis au moins une année scolaire ;
- ont déjà participé à un atelier de catégorie 1 du PP (atelier régional, au sein d'un établissement ou en ligne) conduit par un animateur d'atelier du PP et organisé par le centre mondial de l'IB ou par son intermédiaire.

Des chercheurs locaux et mondiaux



PUBLIC VISÉ

Enseignants du Programme primaire (PP), coordonnateurs de l'IB et membres de la direction d'établissements scolaires proposant le PP expérimentés.

En tant que personnes sensibles à la réalité internationale, tous les membres de la communauté d'apprentissage du PP sont soutenus dans leurs efforts pour devenir des chercheurs. Cet atelier vous permettra d'examiner ce que signifie être un investigateur et de développer votre capacité à concevoir un apprentissage faisant appel aux contextes locaux et mondiaux pour stimuler la pensée, la réflexion et l'action. Vous examinerez comment les élèves peuvent lancer leurs propres recherches, liées à eux-mêmes et aux autres, et s'y investir personnellement.

Créer des espaces propices à l'apprentissage



PUBLIC VISÉ

Enseignants du Programme primaire (PP), coordonnateurs de l'IB et membres de la direction d'établissements scolaires proposant le PP expérimentés.

Les environnements d'apprentissage reflètent l'importance des élèves en tant que membres actifs de la communauté d'apprentissage contribuant réellement aux prises de décisions et partageant un but commun. Au cours de cet atelier, vous étudierez l'influence exercée par la conception des environnements sur l'apprentissage dans le cadre du PP. Vous renforcerez votre capacité à organiser des espaces d'apprentissage et des lieux inclusifs et créatifs permettant d'éliminer les obstacles à l'apprentissage de différentes catégories d'apprenants. Vous examinerez le rôle que les espaces sociaux, virtuels et physiques jouent dans l'apprentissage et l'enseignement reposant sur la recherche et dans le développement du bien-être.

Démontrer l'apprentissage



PUBLIC VISÉ

Enseignants, coordonnateurs et membres de la direction des établissements scolaires proposant le Programme primaire (PP).

Explorez les derniers développements en matière d'évaluation de l'éducation, ses objectifs et ses caractéristiques. Découvrez comment suivre l'évolution, consigner, mesurer et rendre compte de l'apprentissage pour apporter des informations permettant d'orienter l'apprenant, l'enseignement et l'apprentissage ainsi que la communauté d'apprentissage, et ce, tout au long du processus d'apprentissage. Vous renforcerez vos aptitudes à l'évaluation en analysant des données et des preuves visant à influencer la prise de décision en matière d'enseignement et d'apprentissage, en fournissant une rétroaction riche de sens favorisant la proaction en vue des étapes suivantes et en soutenant vos élèves dans le renforcement de leurs capacités d'évaluation.

L'évaluation et la petite enfance



PUBLIC VISÉ

Enseignants, membres de la direction et coordonnateurs ayant participé à un atelier de catégorie 1 du Programme primaire (PP). Les participants devront posséder une connaissance approfondie de la philosophie et du cadre pédagogique du PP ainsi qu'une bonne compréhension du constructivisme et de la recherche dans le contexte de la petite enfance.

Cet atelier vous aidera à mieux comprendre le rôle de l'évaluation dans une salle de classe constructiviste destinée à la petite enfance, à étudier les liens entre l'évaluation et l'apprentissage organisé autour de concepts moteurs et à explorer la relation entre évaluation et documentation. Les sessions de l'atelier traiteront du but, de la fonction et du déroulement de l'évaluation des jeunes enfants ainsi que des stratégies et des outils disponibles pour évaluer l'apprentissage fondé sur la recherche et le jeu dans des contextes authentiques.

VOUS RENFORCEREZ VOTRE CAPACITÉ À ORGANISER DES ESPACES D'APPRENTISSAGE ET DES LIEUX INCLUSIFS ET CRÉATIFS PERMETTANT D'ÉLIMINER LES OBSTACLES À L'APPRENTISSAGE DE DIFFÉRENTES CATÉGORIES D'APPRENANTS.

Faire collaborer les membres de la communauté



PUBLIC VISÉ

Enseignants du Programme primaire (PP), coordonnateurs de l'IB et membres de la direction d'établissements scolaires proposant le PP expérimentés.

Au cours de cet atelier, vous examinerez comment la communauté d'apprentissage du PP soutient l'agentivité de ses membres. Vous pourrez ainsi hiérarchiser les personnes et les relations dans le contexte de la planification et de l'apprentissage avec vos collègues, interagir directement avec vos élèves et inciter votre communauté scolaire à développer la vision commune d'un établissement proposant le PP. Vous renforcerez votre capacité à établir et maintenir des relations de collaboration, et vous examinerez l'influence que la collaboration en matière d'apprentissage et d'enseignement exerce sur la communauté d'apprentissage et la réussite de tous les apprenants.

Utilisation des concepts par les apprenants



PUBLIC VISÉ

Enseignants du Programme primaire (PP), coordonnateurs de l'IB et membres de la direction d'établissements scolaires proposant le PP expérimentés.

Un programme d'études transdisciplinaire organisé autour de concepts moteurs aide les élèves à comprendre les idées complexes. Cet atelier vous permettra de développer votre capacité à concevoir et à démontrer ou évaluer un apprentissage fondé sur des concepts, qui conduira les élèves à mener une réflexion approfondie et rigoureuse dans chaque discipline et entre les disciplines. Vous examinerez comment le programme de recherche favorise une vision à l'échelle de l'établissement de l'apprentissage fondé sur des concepts et, grâce au processus de planification, permet aux élèves d'établir des liens et de transférer leurs compréhensions d'un domaine à l'autre.

Votre exposition



PUBLIC VISÉ

Enseignants du Programme primaire (PP), coordonnateurs de l'IB et membres de la direction d'établissements scolaires proposant le PP expérimentés.

Au cours de cet atelier, vous effectuerez des recherches sur les différents buts et pratiques concernant votre exposition. L'atelier vous permettra de mieux comprendre l'agentivité des élèves pour ce qui est de diriger leur apprentissage et d'agir sur celui-ci. Vous explorerez, créerez et mettrez en commun un éventail d'outils et de stratégies voués à optimiser l'expérience d'apprentissage des élèves suivant le PP et établir un cadre pour mener des recherches collaboratives sur des questions d'importance locale, nationale et mondiale.

UN PROGRAMME D'ÉTUDES TRANSDISCIPLINAIRE ORGANISÉ AUTOUR DE CONCEPTS MOTEURS AIDE LES ÉLÈVES À COMPRENDRE LES IDÉES COMPLEXES.

CATÉGORIE 3

Les 3 à 6 ans dans le PP

**PUBLIC VISÉ**

Enseignants et coordonnateurs travaillant avec des enfants âgés de 3 à 5 ans.

La recherche comprend le questionnement et la réponse à des questions, mais elle va également bien au-delà. Elle est déclenchée par un environnement stimulant dans lequel l'enseignant joue un rôle de guide, d'animateur et d'apprenant. Vous explorerez plus en détail l'importance de l'environnement en examinant comment celui-ci transforme les apprenants, la façon dont notre structuration de l'espace et du temps reflète notre conception des méthodes d'apprentissage des enfants et ce qui est « important » que ces derniers apprennent. Vous comprendrez comment les concepts mathématiques et langagiers peuvent être enseignés de manière créative, ludique et riche de sens dans un contexte où chaque enfant apprend à son rythme. Le programme établi, le programme enseigné et le programme évalué sont également examinés dans le contexte du travail avec la petite enfance.

L'apprentissage fondé sur le jeu

**PUBLIC VISÉ**

Enseignants et coordonnateurs du Programme primaire (PP) ayant un intérêt particulier pour la petite enfance et les premières années du primaire.

Dès leur plus jeune âge, les enfants utilisent le jeu comme outil de recherche et d'apprentissage du monde qui les entoure. Cet atelier se penche sur l'importance du temps, de l'espace, des matériaux et des relations dans la recherche. Vous explorerez votre propre conception politique et culturelle de l'enfant et l'influence de celle-ci sur l'environnement d'apprentissage. L'atelier aborde des aspects aussi bien théoriques que pratiques et s'intéresse à la recherche sur l'épanouissement physique, social et émotionnel de l'enfant.

L'apprentissage social et affectif



Voir la description de l'atelier à la page 4.

L'apprentissage transdisciplinaire pour les spécialistes des matières

**PUBLIC VISÉ**

Enseignants et coordonnateurs du Programme primaire (PP) en poste dans un établissement scolaire candidat, dans une école du monde de l'IB ou dans un établissement ne relevant pas de l'IB. Cet atelier est destiné aux enseignants et aux coordonnateurs qui :

- ont déjà participé à un atelier de catégorie 1 ;
- ont une compréhension approfondie de la philosophie et du cadre pédagogique du programme ;
- comprennent la philosophie de la discipline dont ils sont spécialistes.

Remarque : si vous n'êtes pas spécialiste de matière, mais avez été nommé(e) à un poste de ce type, il est préférable de vous inscrire à l'atelier intitulé « Le rôle... » dans votre domaine de spécialité.

Le PP fournit un cadre complet pour concevoir et mener à bien un enseignement et un apprentissage transdisciplinaires réussis. Cet atelier présente des outils qui permettent d'établir des liens entre les programmes d'études locaux et les documents sur le contenu et l'enchaînement des programmes du PP. Il analyse les thèmes transdisciplinaires et examine les façons de concevoir des idées maîtresses et des pistes de recherche efficaces et fondées sur des concepts, qui permettent de traiter le programme d'études de façon pertinente, intéressante et stimulante. Vous examinerez également l'importance des compétences transdisciplinaires dans la planification des programmes d'études. Cet atelier conviendra aussi à ceux qui souhaitent établir des liens entre, d'une part, le programme d'études national et le programme d'État et, d'autre part, le contenu et l'enchaînement des programmes du PP basés sur des concepts.

Les approches de l'apprentissage



Voir la description de l'atelier à la page 5.

Bâtir un partenariat avec les parents



Voir la description de l'atelier à la page 9.

Le bien-être et l'esprit d'initiative de l'élève



Voir la description de l'atelier à la page 10.

La citoyenneté numérique dans le PP

**PUBLIC VISÉ**

Membres de la direction, coordonnateurs, enseignants et conseillers d'orientation du Programme primaire (PP).

La compréhension des problèmes liés aux technologies actuelles et émergentes peut provoquer des changements systémiques dans les organisations dédiées à l'apprentissage et conduire à des applications de l'apprentissage des élèves stimulantes et authentiques. Au cours de cet atelier, vous développerez votre compréhension, votre confiance en vous ainsi que vos compétences en tant que citoyens numériques. Cet atelier vous permettra également d'examiner plusieurs façons de développer une citoyenneté numérique efficace chez vos élèves. De nombreuses technologies numériques vous seront présentées, et vous réfléchirez à la façon de les combiner avec la pédagogie fondée sur la recherche afin de renforcer la sensibilité internationale et l'ouverture au monde et de faire de la planète votre salle de classe.

Comprendre la direction scolaire



Voir la description de l'atelier à la page 8.

Construire l'avenir

**PUBLIC VISÉ**

Coordonnateurs de l'IB, membres de la direction d'établissements scolaires proposant le Programme primaire (PP) et enseignants du PP expérimentés.

Comment mon établissement scolaire reste-t-il à l'avant-garde de l'éducation internationale ? Explorez la flexibilité offerte par le cadre pédagogique du PP afin de mieux répondre aux besoins de tous les élèves et de susciter des possibilités de changement. Examinez la manière de reconcevoir le PP dans votre établissement scolaire. Restructurez votre plan d'action pour exploiter le pouvoir transformateur du programme.

Créez votre réseau ! Proposer des activités d'apprentissage authentiques et internationales

**PUBLIC VISÉ**

Enseignants, coordonnateurs de l'IB, membres de la direction d'établissements scolaires proposant le Programme primaire (PP).

Grâce aux technologies numériques, les enseignants comme les élèves peuvent entrer en contact avec la communauté mondiale, étendre l'apprentissage en dehors de l'établissement et s'ouvrir au monde extérieur. Cet atelier examine l'importance de devenir un « apprenant connecté » et vous aidera à établir des réseaux d'apprentissage professionnel en ligne. Il vous invite à réfléchir aux moyens de mettre en place et de développer des initiatives de collaboration passionnantes à l'échelle mondiale pour améliorer votre propre apprentissage ainsi que celui de vos élèves, promouvoir la compréhension interculturelle et favoriser le développement de la sensibilité internationale.

Découvertes scientifiques : des façons attrayantes d'intégrer les sciences naturelles dans le programme de recherche



PUBLIC VISÉ

Titulaires de classe du Programme primaire (PP) expérimentés.

La science en tant que recherche peut jouer un rôle quotidien et varié dans le PP. Examinez les concepts fondamentaux du programme de sciences naturelles du PP tout en explorant les merveilles de l'American Museum of Natural History (Musée américain d'histoire naturelle) de la ville de New York (dans lequel a été tourné le film à succès *La nuit au musée*). Cet atelier se concentre sur les trois aspects suivants :

- explorer les piliers de l'enseignement et de l'apprentissage fondés sur la recherche, en s'efforçant de mieux comprendre la nature du travail des scientifiques ;
- établir des liens entre les sciences naturelles et chacun des thèmes transdisciplinaires du PP en utilisant l'apprentissage basé sur des objets et le musée pour, d'une part, générer des idées créatives et innovantes qui permettent d'établir ces liens et, d'autre part, comprendre les compétences transdisciplinaires dans le cadre des sciences naturelles ;
- apporter des outils et des ressources pour la salle de classe, notamment des idées de nouvelles activités pratiques, des sites Web pédagogiques et des livres pour enfants qui se concentrent sur le processus scientifique.

Vous utiliserez votre expérience à l'American Museum of Natural History pour entrer en contact avec le musée et le parc ou toute autre ressource de votre communauté locale, et ce, afin de proposer des activités d'apprentissage et des modules pertinents et intéressants à vos élèves et d'explorer diverses manières de les amener à participer à une recherche scientifique.

Développer l'apprentissage par le service



Voir la description de l'atelier à la page 5.

Diriger en s'appuyant sur une compréhension de la culture et du contexte



Voir la description de l'atelier à la page 8.

Diriger en s'appuyant sur une compréhension de la finance et de la comptabilité



Voir la description de l'atelier à la page 10.

Diriger en s'appuyant sur une vision et une stratégie claires



Voir la description de l'atelier à la page 9.

Diriger pour mettre en place un enseignement et un apprentissage efficaces



Voir la description de l'atelier à la page 9.

Diriger une communauté professionnelle d'apprentissage efficace



Voir la description de l'atelier à la page 10.

La diversité d'apprentissage et l'inclusion



Voir la description de l'atelier à la page 5.

Encourager la créativité en classe



PUBLIC VISÉ

Titulaires de classe et enseignants spécialistes de matières.

Il y a plus de 40 ans, en 1976, le psychanalyste Silvano Arieti a établi que la créativité, indépendamment du point de vue adopté ou des effets sociétaux, doit être étudiée, estimée et cultivée. Aujourd'hui plus que jamais, les spécialistes de l'éducation appuient sa théorie. Les questions « Quelles compétences développer pour le futur ? » et « Que doivent enseigner les établissements scolaires ? » sont de plus en plus importantes, alors que la nature de l'enseignement évolue. En effet, le rôle de l'enseignement n'est plus de favoriser l'acquisition de connaissances, mais de promouvoir un ensemble de compétences spécifiques au XXI^e siècle.

Dans ce cadre, la créativité apparaît en tête de liste. Bien qu'il s'agisse en soi d'un concept vaste et difficile à définir, nous pouvons néanmoins rechercher des moyens tangibles de promouvoir la créativité dans la salle de classe et de préparer les enfants pour l'avenir. Cet atelier vous permettra d'acquérir une meilleure compréhension des points suivants :

- la nature de la créativité ;
- les modèles et les manières d'aborder la créativité ;
- le rôle de la créativité dans l'enseignement ;
- la créativité au sein du programme d'études (enseigner de façon créative et encourager la créativité chez les élèves) ;
- les manières de favoriser votre créativité et celle de vos pratiques d'enseignement par la formation de communautés d'apprentissage qui y sont propices.

Enseignement et apprentissage bilingues et multilingues



Voir la description de l'atelier à la page 6.

Exploration de la recherche



Voir la description de l'atelier à la page 6.

Façonner des écoles du monde de l'IB centrées sur l'apprentissage



Voir la description de l'atelier à la page 11.

Gouvernance



Voir la description de l'atelier à la page 11.

Les jeunes enfants, ces brillants apprenants



PUBLIC VISÉ

Enseignants spécialisés dans la petite enfance, sans qualifications officielles, travaillant ou souhaitant travailler dans une école du monde de l'IB.

Cet atelier aborde des théories clés sur l'enfance et la compréhension des professionnels de l'éducation de la petite enfance. Vous examinerez la façon de considérer les enfants inscrits au Programme primaire (PP) comme des apprenants compétents pourvus d'un immense potentiel ainsi que les importantes répercussions que cela pourra avoir sur vos stratégies d'enseignement. En utilisant des méthodes de recherche ludiques et les relations des enfants avec les autres, les enseignants de la petite enfance du PP aident les jeunes apprenants à acquérir des connaissances, des compétences et des qualités dans des contextes authentiques. Partant du principe que la collaboration et la communication jouent un rôle fondamental dans le développement du bien-être de tous, l'atelier « Les jeunes enfants, ces brillants apprenants » invite les enseignants à mener une réflexion approfondie sur leur travail auprès de jeunes enfants et sur la façon dont le cadre pédagogique du PP soutient les enfants durant cette étape importante de leur développement et de leur apprentissage.

Littératie, mathématiques et apprentissage par les symboles dans le cadre de la petite enfance



PUBLIC VISÉ

Membres de la direction, coordonnateurs et enseignants qui connaissent la philosophie et le cadre pédagogique du Programme primaire (PP) et voudraient les mettre en œuvre dans le cadre de la petite enfance.

L'apprentissage par les symboles marque le commencement de l'acquisition des compétences de lecture et d'écriture (littératie) et de calcul (numératie). Compter, tracer ou graver des marques, reconnaître les formes autour de soi et découvrir l'écrit environnemental sont autant d'incursions informelles dans le langage et l'apprentissage mathématique. En encourageant une approche de l'apprentissage transdisciplinaire, les professionnels de l'éducation peuvent offrir un étayage suffisant pour orienter et soutenir les enfants afin qu'ils apprennent plus, selon leur propre niveau de développement. Grâce à une variété d'activités d'apprentissage basées sur la recherche, riches sur le plan conceptuel et ludiques, les jeunes apprenants approfondissent et élargissent leurs connaissances et leur compréhension du monde qui les entoure. Cet atelier aidera les professionnels de l'éducation de la petite enfance à mettre en place un environnement de jeu ciblé où la création de sens en matière de littératie et de numératie par les jeunes enfants se produit naturellement, à mesure que se développe leur compréhension du monde, de ses systèmes et de ses symboles.

La musique et la recherche



PUBLIC VISÉ

Enseignants de musique du Programme primaire (PP).

Est-il possible d'enseigner la musique au moyen de la recherche ? Si les élèves « explorent » des instruments et effectuent uniquement des tâches de « composition libre », comment pourront-ils se préparer à les exécuter ? En les laissant seulement « mener des recherches », fais-je mon travail en tant qu'enseignant(e) de musique ? Quel est mon rôle en tant qu'enseignant(e) de musique ? Quelles sont mes valeurs en tant qu'enseignant(e) de musique ? Ce sont certaines des questions que vous pouvez vous poser la première fois que vous êtes confronté(e) au programme de recherche. Cet atelier a pour but de fournir une approche pratique de l'exécution musicale active au moyen d'un programme de recherche à travers la musique générale, vocale

et instrumentale. Vous aurez l'occasion de réfléchir, de mener des recherches, d'établir des liens et de mieux comprendre l'enseignement au moyen de la recherche dans votre propre langage : la musique. Au cours de cet atelier, vous pourrez également découvrir et partager toute une variété de formes de recherche et de stratégies constructivistes. Vous pourrez en outre élaborer et réviser des modules de recherche musicale individuels ou collectifs et des cours individuels. Par ailleurs, vous pourrez mieux comprendre le plan de travail des unités du PP, les éléments essentiels du programme, la planification interdisciplinaire et les approches de l'enseignement et de l'apprentissage fondées sur les concepts.

Le profil de l'apprenant



Voir la description de l'atelier à la page 6.

La recherche dans des lieux de création



PUBLIC VISÉ

Enseignants et coordonnateurs du Programme primaire (PP).

La recherche est le principe pédagogique qui sous-tend l'intégralité de l'enseignement et de l'apprentissage dans tous les programmes de l'IB. Cet atelier explore la façon dont le cadre pédagogique du PP permet à tous les apprenants de mener des recherches pertinentes et importantes au moyen des thèmes transdisciplinaires et durant les cours consacrés à une seule discipline. Vous examinerez de manière critique une gamme de modèles de recherche mettant l'accent sur le fait que la recherche est un processus continu menant à la réflexion, à de nouvelles recherches et à une compréhension profonde. La recherche permet une véritable différenciation en aidant chaque apprenant à construire du sens et à agir pertinemment, et ce, quels que soient sa compétence linguistique et son style d'apprentissage.

La recherche et l'enseignant du cours de langue supplémentaire



PUBLIC VISÉ

Membres de la direction, coordonnateurs et enseignants responsables de la politique linguistique qui enseignent une langue supplémentaire dans un établissement proposant le Programme primaire (PP) ou qui souhaitent comprendre et travailler plus efficacement avec leurs collègues des langues supplémentaires.

Tous les enseignants du PP sont des enseignants de langue. Cependant, les enseignants de langue supplémentaire doivent relever d'autres défis. Cet atelier examine la nature du PP, qui se caractérise par une recherche reposant sur des concepts, et la façon dont elle est liée à l'apprentissage de la langue, l'apprentissage grâce à la langue et l'apprentissage de ce qu'est une langue. Cet atelier vous permet de partager des stratégies et des ressources pour soutenir l'apprentissage d'une langue supplémentaire dans le cadre d'une collaboration au sein des modules de recherche et en tant que discipline indépendante. Vous examinerez de manière critique les modules de recherche et étudierez les modèles de plan de travail de l'IB incluant l'enseignant de langue supplémentaire. Vous utiliserez ce savoir construit socialement pour concevoir de nouveaux modules de recherche linguistique dans les thèmes transdisciplinaires. L'atelier permettra également d'élaborer des stratégies pour collaborer avec le titulaire de classe et pour communiquer la valeur de votre enseignement à la communauté scolaire en général. Pendant l'atelier, l'importance de la politique linguistique en tant que cadre pour l'apprentissage de la langue servira de base pour la conception d'un plan d'amélioration.

Le rôle de la langue dans le PP



PUBLIC VISÉ

Titulaires de classe.

Tous les enseignants sont des enseignants de langue. Dans le Programme primaire (PP), toutes les langues ont la même importance, qu'il s'agisse de la langue d'enseignement, de la langue maternelle, du français langue seconde, du français en tant que langue supplémentaire ou de la langue du pays d'accueil. Cet atelier explore la nature variable de l'apprentissage de la langue, qui peut être considéré comme un continuum dans lequel la progression de l'élève n'est pas fonction de son âge ni de son stade de développement. Vous examinerez les différents rôles de l'enseignant de langue : conseil, soutien et intégration de la langue dans le programme de recherche ou dans chaque discipline. Vous étudierez aussi l'importance de l'apprentissage de la langue, de l'apprentissage de ce qu'est une langue et de l'apprentissage grâce à la langue. Vous recevrez également des conseils sur l'élaboration d'une politique linguistique.

LA RECHERCHE EST LE PRINCIPE PÉDAGOGIQUE QUI SOUS-TEND L'INTÉGRALITÉ DE L'ENSEIGNEMENT ET DE L'APPRENTISSAGE DANS TOUS LES PROGRAMMES DE L'IB.

Le rôle de la technologie



PUBLIC VISÉ

Enseignants, coordonnateurs et membres de la direction d'établissements proposant le Programme primaire (PP) à la recherche d'une activité d'apprentissage en ligne autonome leur permettant de travailler à leur propre rythme et supervisée à distance par des pairs. Cet atelier explore les stratégies et outils qui vous permettront d'intégrer de manière efficace et significative la technologie dans l'environnement d'apprentissage du PP.

Cet atelier permet aux utilisateurs de la technologie débutants ou expérimentés de découvrir l'approche qui leur convient le mieux. Il fournit un éventail de connaissances et de compréhensions favorisant l'intégration de la technologie dans la salle de classe ou son implémentation à l'échelle de l'établissement. L'atelier s'adresse aux professionnels de l'éducation qui souhaitent approfondir leur compréhension de l'intégration de la technologie et de l'implémentation de la technologie. Il prend pour point de départ la ressource numérique intitulée *La technologie au service de l'enseignement et de l'apprentissage*, commune à l'ensemble des programmes. C'est vous qui serez aux commandes de votre apprentissage puisque vous explorerez à votre propre rythme des thèmes tels que la littératie technologique, les cadres pédagogiques, les mentalités, les attitudes, l'élaboration d'une politique et la planification des actions.

Les différentes activités reposant sur la recherche que vous mènerez individuellement vous permettront de développer les compétences nécessaires pour analyser de manière critique les différences et les liens qui existent entre l'implémentation et l'intégration de la technologie. Vous serez ainsi à même de travailler collectivement pour mettre en œuvre et intégrer efficacement la technologie au sein de votre propre contexte. Cet atelier, qui se veut informatif et constructif plutôt que prescriptif, est axé sur le PP, mais peut néanmoins s'appliquer à l'ensemble des programmes de l'IB.

AIDER LES ÉLÈVES À COMPRENDRE LE MONDE, À SE COMPRENDRE EUX-MÊMES ET À SE COMPRENDRE ENTRE EUX.

Le rôle de l'éducation personnelle, sociale et physique dans le PP – Le bien-être



PUBLIC VISÉ

Enseignants et coordonnateurs du Programme primaire (PP) expérimentés.

Le bien-être est étroitement lié à tous les aspects de l'expérience de l'apprenant au sein de l'établissement comme en dehors. L'éducation personnelle, sociale et physique fait partie intégrante de l'enseignement et de l'apprentissage dans le PP. Elle est incarnée dans le profil de l'apprenant de l'IB et représente les qualités propres aux élèves ayant un esprit international et disposés à apprendre efficacement tout au long de leur vie. Cet atelier explore la responsabilité de tous les membres de la communauté scolaire, et pas seulement celle du titulaire de classe ou de l'enseignant d'éducation physique, en ce qui concerne le bien-être des élèves ainsi que la façon dont les concepts du PP permettent le développement du bien-être physique, émotionnel, cognitif, spirituel et social. Vous examinerez la façon dont le document sur le contenu et l'enchaînement du programme d'éducation personnelle, sociale et physique soutient directement l'acquisition des compétences transdisciplinaires et fait ressortir la nature transdisciplinaire du PP.

Le rôle de l'éducation physique dans le PP



PUBLIC VISÉ

Titulaires de classe.

Cet atelier explore la portée, les objectifs et l'intégration pertinente de l'éducation physique dans le Programme primaire (PP). Dans un programme d'éducation physique équilibré, les élèves apprennent à se mouvoir, étudient le mouvement et apprennent grâce au mouvement. En éducation physique, les compétences sont acquises dans un contexte dans lequel les élèves peuvent soulever des problèmes, les résoudre et comprendre de nouvelles idées. Vous examinerez le rôle de l'éducation physique dans le programme transdisciplinaire et la façon dont les informations spécifiques à la matière peuvent aider les élèves à comprendre le monde, à se comprendre eux-mêmes et à se comprendre entre eux. Vous examinerez aussi la façon dont la planification, l'enseignement et l'évaluation en éducation physique reflètent tous les éléments essentiels du profil de l'apprenant de l'IB.

Le rôle des arts dans la petite enfance



PUBLIC VISÉ

Spécialistes des arts, enseignants du Programme primaire (PP) et enseignants dans la petite enfance.

Découvrez la puissance du travail en collaboration en compagnie d'autres professionnels de l'éducation passionnés et de même sensibilité. Cet atelier est conçu pour permettre aux spécialistes des arts passionnés et partageant une vision commune, ainsi qu'aux professionnels de l'éducation qui s'intéressent aux arts, de se rassembler afin de participer à une recherche et une réflexion approfondies et de continuer à développer leurs connaissances en arts. Cet atelier sera l'occasion d'une discussion honnête et approfondie sur la théorie de l'apprentissage, la pédagogie, l'évaluation ainsi que sur le rôle important de l'enseignant responsable d'une discipline spécifique et sur les défis qu'il rencontre. Vous disposerez du temps nécessaire pour examiner l'intégration véritable des arts du point de vue des éléments essentiels ainsi que la documentation et le rôle des arts dans le programme d'études d'un établissement proposant le PP.

Le rôle des arts dans le PP



PUBLIC VISÉ

Spécialistes des arts et enseignants du Programme primaire (PP).

Découvrez la puissance du travail en collaboration en compagnie d'autres professionnels de l'éducation passionnés et de même sensibilité. Cet atelier est conçu pour permettre aux spécialistes des arts passionnés et partageant une vision commune, ainsi qu'aux professionnels de l'éducation qui s'intéressent aux arts, de se rassembler afin de participer à une recherche et une réflexion approfondies et de continuer à développer leurs connaissances en arts. Cet atelier sera l'occasion d'une discussion honnête et approfondie sur la théorie de l'apprentissage, la pédagogie, l'évaluation ainsi que sur le rôle important de l'enseignant responsable d'une discipline spécifique et sur les défis qu'il rencontre. Vous disposerez du temps nécessaire pour examiner l'intégration véritable des arts du point de vue des éléments essentiels ainsi que la documentation et le rôle des arts dans le programme d'études d'un établissement proposant le PP.

Le rôle des mathématiques dans le PP



PUBLIC VISÉ

Titulaires de classe.

Comment enseigner les mathématiques en utilisant une approche basée sur la recherche ? Comment les mathématiques sont-elles abordées dans le cadre du programme de recherche et hors de ce cadre ? Comment les apprenants construisent-ils du sens, le transfèrent-ils puis l'appliquent-ils en faisant preuve de compréhension ? Cet atelier a pour but de vous apporter les compétences, connaissances et idées nécessaires pour bien planifier l'enseignement et l'apprentissage des mathématiques dans vos contextes scolaires. Vous aurez l'occasion de discuter de l'enseignement et de l'apprentissage des mathématiques, d'échanger des ressources et de travailler sur des documents pédagogiques pertinents.

Le rôle des sciences naturelles et des sciences humaines dans le PP



PUBLIC VISÉ

Titulaires de classe.

De nombreux sujets pertinents pour les élèves du Programme primaire (PP) d'un point de vue personnel et social demandent à la fois une compréhension en sciences naturelles et en sciences humaines, tout en dépassant le cadre de ces disciplines traditionnelles. Leurs liens d'interdépendance conjugués aux autres disciplines peuvent aider les élèves à mieux comprendre les thèmes transdisciplinaires. Cet atelier explore les concepts clés et connexes ainsi que le développement de compétences en sciences naturelles et en sciences humaines. Il vous aidera à élaborer un programme de recherche équilibré reflétant l'étendue et la profondeur de ces deux disciplines.

Le rôle des technologies de l'information et de la communication (TIC) dans le PP



PUBLIC VISÉ

Titulaires de classe et membres de la direction.

Les technologies de l'information et de la communication (TIC) sont une ressource indispensable dont les établissements proposant le Programme primaire (PP) doivent se servir pour aider leurs élèves et leur personnel à développer les qualités du profil de l'apprenant, à mettre en application les compréhensions, connaissances, compétences et savoir-être du PP, à apprendre tout au long de leur vie et à entreprendre des actions positives dans notre société mondiale axée sur l'information et la technologie. Cet atelier vous aidera à approfondir votre compréhension de la façon dont les TIC peuvent être utilisées pour transformer l'enseignement et l'apprentissage plutôt que d'être enseignées comme une discipline indépendante. Cet atelier traditionnel a aussi pour particularité de ne pas utiliser de support papier et il vous invite, pendant toute sa durée, à utiliser activement Internet et des ressources électroniques pour soutenir l'enseignement et l'apprentissage.

Le rôle du bibliothécaire



Voir la description de l'atelier à la page 7.

DES EXEMPLES DE STRATÉGIES DE DIRECTION COOPÉRATIVE VOUS SERONT DONNÉS, ET VOUS EXPLOREREZ LES FAÇONS DE GÉRER EFFICACEMENT LE CHANGEMENT.

Le rôle du coordonnateur du PP



PUBLIC VISÉ

Coordonnateurs du Programme primaire (PP) nouvellement nommés à ce poste ou expérimentés.

Cet atelier se penche sur le rôle du coordonnateur du PP dans l'élaboration de la documentation, l'organisation du perfectionnement professionnel, la gestion de relations complexes, la gestion des ressources et la communication avec divers interlocuteurs. Toutes ces responsabilités contribuent au succès de la mise en œuvre du programme. Pendant l'atelier, vous aurez l'occasion d'examiner les documents existants et nouveaux, de planifier le programme, de rédiger des documents présentant les politiques de l'établissement et de passer en revue les directives pour la vérification et l'évaluation de la mise en œuvre du programme. Vous vous familiariserez aussi avec la structure mondiale du perfectionnement professionnel, le système d'inscription en ligne de l'IB et le rôle du réseau de collaborateurs de l'IB (IBEN). Des exemples de stratégies de direction coopérative vous seront donnés, et vous explorerez les façons de gérer efficacement le changement.

Le rôle vital de l'aide-enseignant dans le PP



PUBLIC VISÉ

Aides-enseignants en poste dans une école du monde de l'IB proposant le Programme primaire (PP) ou dans un établissement candidat, et aides-enseignants en poste dans un établissement ne relevant pas de l'IB. Cet atelier convient à tous les aides-enseignants, assistants en matière de soutien à l'apprentissage et autres personnes qui soutiennent l'apprentissage des élèves, et ce, dans tous les contextes et à toutes les étapes de l'apprentissage.

Comment les aides-enseignants peuvent-ils contribuer de manière efficace à l'enseignement et à l'apprentissage ? Quelles sont les caractéristiques d'un partenariat efficace entre l'enseignant et l'aide-enseignant ? Les aides-enseignants travaillent aux côtés des enseignants et aident les élèves à tirer le maximum de l'enseignement et de l'apprentissage dans la salle de classe. En épaulant les enseignants dans la mise en œuvre d'activités et en prenant des décisions efficaces pour améliorer les résultats des élèves, les aides-enseignants peuvent enrichir de manière significative l'expérience éducative des élèves. Cet atelier vous offrira de nombreuses possibilités d'explorer, de collaborer, de communiquer et de réfléchir au rôle important que vous jouez dans la salle de classe. Votre rôle d'aide-enseignant vous permet d'être une « présence amicale » pour de nombreux élèves et un lien clé entre l'élève et l'enseignant.

Salles de classe inversées



PUBLIC VISÉ

Enseignants, coordonnateurs et membres de la direction des établissements scolaires proposant le Programme primaire (PP).

De plus en plus d'enseignants inversent leurs méthodes d'enseignement et demandent à leurs élèves de développer leur compréhension du contenu chez eux et de s'appuyer ensuite sur cette compréhension pour réaliser une recherche créative en classe. Cependant, nombre d'entre eux ne se rendent pas compte que ce modèle ne se limite pas à publier des cours sur YouTube. Par conséquent, les difficultés qu'ils rencontrent lorsqu'ils essaient de produire des contenus vidéo en ligne ou tentent de restructurer les activités en classe sont souvent source de frustration. Cet atelier vous guidera tout au long du processus de planification et de mise en œuvre d'un modèle de classe inversée efficace, et ce, du début à la fin. Les enseignants ayant réussi à mettre en œuvre ce modèle inversé dans leur classe discuteront de leurs réussites et de leurs difficultés et prodigueront des conseils utiles. Cet atelier est structuré de façon à proposer des informations contextuelles sur le modèle inversé, des conseils pour organiser le contenu et réaliser une vidéo de cours inversé, des instructions sur la façon de produire et partager des vidéos ainsi que des stratégies pour utiliser au mieux le temps de travail en classe. Vous explorerez la large gamme de ressources disponibles pour produire et partager des vidéos de cours inversé en planifiant et introduisant un programme inversé dans votre salle de classe.

Les sciences naturelles tout au long du programme de recherche



PUBLIC VISÉ

Titulaires de classe et coordonnateurs du Programme primaire (PP).

De nombreux établissements scolaires se sentent obligés d'enseigner les sciences naturelles comme une matière à part entière. Cet atelier a pour but d'approfondir la compréhension qu'ont les enseignants des connaissances et compétences liées aux sciences naturelles afin qu'ils puissent intégrer ces éléments dans n'importe quel module de recherche. Vous étudierez les résultats des recherches sur la gamme de connaissances et de compétences nécessaires aux élèves pour réussir dans l'enseignement secondaire. Vous examinerez également la manière dont les concepts et les compétences transdisciplinaires sur lesquels repose chaque thème transdisciplinaire peuvent approfondir la compréhension en sciences naturelles. L'atelier permettra également d'explorer la richesse et la créativité des styles de rédaction scientifique ainsi que l'utilisation de la littérature enfantine pour susciter une réflexion et une recherche scientifiques.

Transcender les disciplines



Voir la description de l'atelier à la page 7.

Vivre et apprendre dans un monde connecté



Voir la description de l'atelier à la page 7.

ATELIER D'INTRODUCTION

L'atelier « Développer le PEI » et tous les ateliers de catégorie 1 du PEI satisfont aux exigences en matière de demande d'autorisation.

Développer le PEI

L'intitulé de cet atelier restera « **Lancement du PEI** » jusqu'à la publication de la version révisée des *Normes de mise en œuvre des programmes et applications concrètes en 2020*.



PUBLIC VISÉ

Tous les membres du personnel enseignant des établissements scolaires candidats participant au Programme d'éducation intermédiaire (PEI), y compris les spécialistes (programme d'études, besoins éducationnels spéciaux, etc.), les bibliothécaires et les enseignants à temps partiel, doivent assister à cet atelier. Tous les enseignants susceptibles de proposer des cours du PEI sont également censés participer à cet atelier.

Cet atelier de présentation obligatoire, organisé au sein de l'établissement, permet à tout le personnel de l'établissement d'acquérir un ensemble cohérent de connaissances fondamentales et constitue un point de départ dans la mise en œuvre du PEI. L'atelier dure une journée (six heures de formation) et se déroule en quatre séances réparties entre la matinée et l'après-midi. Veuillez noter que les établissements scolaires peuvent demander cet atelier sous sa forme optionnelle de deux jours. Les activités d'apprentissage sont dans ce cas étendues. L'atelier sur un jour est obligatoire. L'atelier sur deux jours est facultatif.

Développer le PEI : atelier sur deux jours

L'intitulé de cet atelier restera « **Lancement du PEI : atelier sur deux jours** » jusqu'à la publication de la version révisée des *Normes de mise en œuvre des programmes et applications concrètes en 2020*.



PUBLIC VISÉ

Tous les membres du personnel enseignant des établissements scolaires candidats participant au Programme d'éducation intermédiaire (PEI), y compris les spécialistes (programme d'études, besoins éducationnels spéciaux, etc.), les bibliothécaires et les enseignants à temps partiel, doivent assister à cet atelier. Tous les enseignants susceptibles de proposer des cours du PEI sont également censés participer à cet atelier.

Cet atelier de présentation obligatoire, organisé au sein de l'établissement, permet à tout le personnel de l'établissement d'acquérir un ensemble cohérent de connaissances fondamentales et constitue un point de départ dans la mise en œuvre du PEI. L'atelier se déroule sur deux journées complètes (12 heures de formation), chacune étant composée de deux sessions le matin et deux l'après-

REMARQUE : tous les ateliers sont dirigés par des animateurs qui ont reçu une formation et qui ont une grande expérience de l'enseignement dans les programmes de l'IB. Tous les ateliers de catégorie 1 sont disponibles en anglais, en français et en espagnol.

DÉFINITION DES SYMBOLES GRAPHIQUES UTILISÉS

- Traditionnel, en anglais
- Traditionnel, en espagnol
- Traditionnel, en français
- En ligne, en anglais
- En ligne, en espagnol
- En ligne, en français

midi. Veuillez noter que les établissements scolaires peuvent demander cet atelier sous sa forme optionnelle de deux jours. Les activités d'apprentissage sont dans ce cas étendues. L'atelier sur un jour est obligatoire. L'atelier sur deux jours est facultatif.

CATÉGORIE 1

Ateliers spécifiques aux matières : mettre en œuvre le programme d'études du PEI

PUBLIC VISÉ

Enseignants des groupes de matières du Programme d'éducation intermédiaire (PEI) nouvellement nommés dans les écoles du monde de l'IB et enseignants provenant d'établissements scolaires intéressés ou d'établissements scolaires candidats se préparant à l'autorisation.

Les enseignants provenant d'établissements scolaires intéressés et d'établissements scolaires candidats à la mise en œuvre du PEI doivent s'inscrire à l'un de ces ateliers de catégorie 1. Vous explorerez des stratégies d'enseignement, d'apprentissage et d'évaluation efficaces dans votre groupe de matières du PEI tandis que vous vous préparez pour l'autorisation.

Ces ateliers vous encourageront à :

- aligner vos convictions et valeurs éducatives sur celles de l'IB afin d'élaborer un programme d'éducation internationale stimulant ;
- comprendre la structure du cadre établi pour le groupe de matières, les principes qui le sous-tendent et les directives ;
- mettre au point des stratégies d'enseignement, d'apprentissage et d'évaluation et concevoir des tâches qui soutiendront la mise en œuvre du cadre établi pour le groupe de matières et des directives ;
- créer des environnements centrés sur l'élève, qui sont pertinents, enrichissants et stimulants.

METTRE AU POINT DES STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT, D'APPRENTISSAGE ET D'ÉVALUATION ET CONCEVOIR DES TÂCHES QUI SOUTIENDRONT LA MISE EN ŒUVRE DU CADRE ÉTABLI POUR LE GROUPE DE MATIÈRES ET DES DIRECTIVES

Acquisition de langues : mettre en œuvre le programme d'études du PEI



Acquisition de langues (général) : mettre en œuvre le programme d'études du PEI



Arts : mettre en œuvre le programme d'études du PEI



Arts d'interprétation : mettre en œuvre le programme d'études du PEI



Arts visuels : mettre en œuvre le programme d'études du PEI



Arts visuels et arts d'interprétation : mettre en œuvre le programme d'études du PEI



Danse : mettre en œuvre le programme d'études du PEI



Design : mettre en œuvre le programme d'études du PEI



Éducation physique et à la santé : mettre en œuvre le programme d'études du PEI



Individus et sociétés : mettre en œuvre le programme d'études du PEI



Langue et littérature : mettre en œuvre le programme d'études du PEI



Mathématiques : mettre en œuvre le programme d'études du PEI



Musique : mettre en œuvre le programme d'études du PEI



Sciences : mettre en œuvre le programme d'études du PEI



Chefs d'établissement / coordonnateurs : mettre en œuvre le programme d'études du PEI



PUBLIC VISÉ

Membres de la direction, chefs d'établissement et coordonnateurs du Programme d'éducation intermédiaire (PEI).

Les chefs d'établissement et les coordonnateurs du PEI provenant d'établissements scolaires intéressés et d'établissements scolaires candidats à la mise en œuvre du PEI doivent s'inscrire à cet atelier de catégorie 1. Vous explorerez les enjeux philosophiques, pédagogiques et administratifs de ce programme de l'IB afin de vous préparer à la visite de vérification. Cet atelier vous encourage à :

- développer une approche de la direction qui s'appuie sur la collaboration et la collégialité ;
- transformer les pratiques d'enseignement, d'apprentissage et d'évaluation au moyen d'un programme d'études reposant sur des concepts qui entraîne une recherche, une action et une réflexion dans des contextes mondiaux ;
- inciter votre communauté scolaire à innover et prendre des risques ;
- aligner les convictions et valeurs éducatives de l'établissement sur celles de l'IB de façon à mettre en œuvre un programme d'éducation internationale stimulant.

VOUS COMPRENDREZ LA STRUCTURE DU CADRE ÉTABLI POUR LE GROUPE DE MATIÈRES, LES PRINCIPES QUI LE SOUS-TENDENT ET LES DIRECTIVES.

CATÉGORIE 2

Les ateliers de catégorie 2 s'adressent aux membres de la direction et aux enseignants des groupes de matières plus expérimentés afin qu'ils collaborent et réfléchissent sur les stratégies pour améliorer la mise en œuvre continue du programme. Les participants exploreront la façon dont le programme établi, le programme enseigné et le programme évalué encouragent les élèves à relever les défis du XXI^e siècle auxquels notre monde en constante évolution fait face.

Tous les ateliers de catégorie 2 du PEI s'adressent aux membres de la direction, aux coordonnateurs et aux enseignants qui :

- travaillent dans un établissement proposant le programme depuis au moins une année scolaire ;
- ont déjà participé à un atelier de catégorie 1 (atelier régional ou au sein d'un établissement) conduit par un animateur d'atelier du PEI et organisé par le centre mondial de l'IB ou par son intermédiaire.

Ateliers spécifiques aux matières : enseigner le programme d'études du PEI

PUBLIC VISÉ

Enseignants des groupes de matières du Programme d'éducation intermédiaire (PEI). Les enseignants des groupes de matières doivent s'inscrire à un atelier de catégorie 2 dans leur discipline.

Les enseignants provenant d'écoles du monde de l'IB et d'établissements scolaires candidats ayant au moins un an d'expérience dans l'enseignement du PEI doivent s'inscrire à ces ateliers de catégorie 2 dans le cadre de leur perfectionnement professionnel continu. Vous collaborerez et réfléchirez sur des stratégies d'enseignement, d'apprentissage et d'évaluation efficaces dans chacun des groupes de matières du PEI. Ces ateliers vous encourageront à :

- continuer de développer une approche collaborative et collégiale des structures et des principes des objectifs globaux et spécifiques du groupe de matières ainsi que de ses concepts, contextes mondiaux et compétences spécifiques aux approches de l'apprentissage ;

- évaluer des stratégies d'enseignement et d'apprentissage efficaces et continuer à concevoir des tâches qui soutiendront la mise en œuvre des groupes de matières et des directives ;
- réfléchir sur le caractère pertinent, innovant et stimulant des environnements centrés sur l'élève que vous avez créés ;
- partager les défis et les réussites dans un effort constant visant à aligner les convictions et valeurs éducatives de votre établissement sur celles de l'IB afin de créer un programme d'éducation internationale stimulant pour se préparer à l'évaluation de sa mise en œuvre ;
- mener une réflexion sur vos propres pratiques et aptitudes.

Acquisition de langues : enseigner le programme d'études du PEI



Acquisition de langues (général) : enseigner le programme d'études du PEI



Arts : enseigner le programme d'études du PEI



Arts d'interprétation : enseigner le programme d'études du PEI



Arts visuel : enseigner le programme d'études du PEI



Arts visuel et arts d'interprétation : enseigner le programme d'études du PEI



Danse : enseigner le programme d'études du PEI



Design : enseigner le programme d'études du PEI



Éducation physique et à la santé : enseigner le programme d'études du PEI



Individus et sociétés : enseigner le programme d'études du PEI



Langue et littérature : enseigner le programme d'études du PEI



Mathématiques : enseigner le programme d'études du PEI



Musique : enseigner le programme d'études du PEI



Sciences : enseigner le programme d'études du PEI



Chefs d'établissement / coordonnateurs : enseigner le programme d'études du PEI



PUBLIC VISÉ

Membres de la direction, chefs d'établissement et coordonnateurs du Programme d'éducation intermédiaire (PEI).

Les membres expérimentés de la direction des établissements mettant en œuvre le PEI doivent s'inscrire à cet atelier de catégorie 2 dans le cadre de leur perfectionnement professionnel continu. Vous collaborerez et réfléchirez sur des stratégies de direction qui permettront à tous les membres de la communauté scolaire d'améliorer la mise en œuvre continue du programme. Cet atelier vous encouragera à :

- explorer des modèles de direction qui renforcent la collaboration et la collégialité ;
- évaluer les pratiques d'enseignement, d'apprentissage et d'évaluation au moyen d'un programme d'études reposant sur des concepts qui entraînent une recherche, une action et une réflexion dans des contextes mondiaux ;
- continuer à inciter votre communauté scolaire à innover et prendre des risques ;
- faire en sorte que les croyances et valeurs éducatives de votre établissement soient alignées sur celles de l'IB afin d'élaborer un programme d'éducation internationale stimulant pour se préparer à l'évaluation de sa mise en œuvre ;
- mener une réflexion sur vos propres pratiques et aptitudes.

VOUS COLLABOREREZ ET RÉFLÉCHIREZ SUR DES STRATÉGIES DE DIRECTION QUI PERMETTRONT À TOUS LES MEMBRES DE LA COMMUNAUTÉ SCOLAIRE D'AMÉLIORER LA MISE EN ŒUVRE CONTINUE DU PROGRAMME.

CATÉGORIE 3

L'apprentissage social et affectif



Voir la description de l'atelier à la page 4.

Les approches de l'apprentissage



Voir la description de l'atelier à la page 5.

Bâtir un partenariat avec les parents



Voir la description de l'atelier à la page 9.

Le bien-être et l'esprit d'initiative de l'élève



Voir la description de l'atelier à la page 9.

Comprendre la direction scolaire



Voir la description de l'atelier à la page 8.

Comprendre le PEI



PUBLIC VISÉ

Enseignants du Programme d'éducation intermédiaire (PEI) qui souhaitent développer leur compréhension du programme.

Vous approfondirez votre compréhension de ce que signifie « être une école du monde de l'IB » et étudierez l'influence de la mise en œuvre réussie du PEI sur les programmes, les structures et le développement pédagogique de l'établissement. Partant du principe que le changement est constant, l'atelier s'attachera à expliquer comment vous et vos équipes pouvez aider votre établissement à développer un état d'esprit axé sur le progrès en vue de faciliter les transformations organisationnelles. Vous vous pencherez également sur les façons de créer un PEI solide qui vous donne les moyens de communiquer la mission de l'IB et qui encourage le développement des qualités du profil de l'apprenant de l'IB. Cet atelier vous conduira à vous interroger sur la valeur que votre établissement accorde aux composantes fondamentales du PEI suivantes :

- sensibilité internationale et action responsable ;
- planification des unités du PEI et évaluation ;
- soutien au projet personnel ou au projet communautaire ;
- élaboration d'emplois du temps principaux efficaces ;
- accompagnement des élèves pour qu'ils choisissent leurs cours avec soin ;
- accès plus large à des cours plus stimulants.

Concevoir des unités de travail du PEI authentiques



PUBLIC VISÉ

Professionnels de l'IB expérimentés dans le Programme d'éducation intermédiaire (PEI).

Cet atelier permettra aux enseignants d'examiner des stratégies concrètes visant à les aider à créer une culture d'apprentissage qui relie les théories constructivistes et cognitives de l'apprentissage aux évaluations authentiques du PEI. Un enseignement efficace est vu comme un processus et non pas une technique, et il s'appuie sur de véritables évaluations. Vous aurez l'occasion d'examiner en profondeur la manière dont l'évaluation formative et l'évaluation sommative fonctionnent ensemble afin de créer une approche bien définie ayant pour but de donner un sens à l'apprentissage et de le rendre authentique. Cet atelier a pour but :

- de vous permettre de mieux comprendre la manière dont l'évaluation soutient l'enseignement et l'apprentissage des élèves ;
- de vous fournir toute une gamme de stratégies et de méthodes d'enseignement afin de vous aider à mettre en application la philosophie du PEI en matière d'évaluation ;
- de vous permettre de réfléchir à la manière dont la conception de l'évaluation influence la culture de votre établissement en matière d'enseignement et d'apprentissage, en commençant par la rédaction de la politique d'évaluation de l'établissement.

Des contextes mondiaux pour l'enseignement et l'apprentissage



PUBLIC VISÉ

Tous les membres du personnel de l'établissement participant à la mise en œuvre du Programme d'éducation intermédiaire (PEI).

Que ce soit en classe ou ailleurs, les contextes sont importants pour garantir des expériences d'apprentissage riches de sens et intéressantes. Dans le PEI, les contextes mondiaux orientent l'apprentissage contextuel en fournissant des idées et des sujets importants du point de vue personnel, local et mondial. Ils rendent l'apprentissage pertinent et permettent aux élèves d'acquérir les connaissances, les compétences, les attitudes et les habitudes d'une personne à l'esprit international qui s'engage sur des questions mondiales et qui fait preuve d'une ouverture interculturelle. Au cours de cet atelier, vous comprendrez l'importance que revêtent l'enseignement et l'apprentissage en contexte pour les élèves, le rôle essentiel qu'ils jouent dans la scolarité des élèves au sein du PEI et la façon d'élaborer des tâches garantissant un apprentissage en contexte. Vous discuterez de l'importance des contextes pertinents à l'échelle mondiale pour encourager la recherche des élèves, l'action responsable et la réflexion critique dans un monde en mutation rapide. Vous aurez également l'occasion d'explorer un éventail de stratégies et de ressources pour créer des communautés d'enseignement et d'apprentissage permettant aux élèves d'améliorer leur compréhension des langues et des cultures dans un cadre stimulant.

Développer l'apprentissage par le service



Voir la description de l'atelier à la page 5.

Diriger en s'appuyant sur une compréhension de la culture et du contexte



Voir la description de l'atelier à la page 8.

Diriger en s'appuyant sur une compréhension de la finance et de la comptabilité



Voir la description de l'atelier à la page 10.

Diriger en s'appuyant sur une vision et une stratégie claires



Voir la description de l'atelier à la page 9.

Diriger pour mettre en place un enseignement et un apprentissage efficaces



Voir la description de l'atelier à la page 9.

Diriger une communauté professionnelle d'apprentissage efficace



Voir la description de l'atelier à la page 10.

La diversité d'apprentissage et l'inclusion



Voir la description de l'atelier à la page 5.

Enseignement et apprentissage bilingues et multilingues



Voir la description de l'atelier à la page 6.

L'enseignement et l'apprentissage interdisciplinaires dans le cadre du PEI



PUBLIC VISÉ

Des équipes d'au moins deux enseignants de groupes de matières différents doivent participer à cet atelier afin de travailler ensemble sur un plan de travail qu'ils pourront utiliser dans leur établissement. Les inscriptions individuelles sont également les bienvenues.

Cet atelier s'appuie sur le document intitulé *Favoriser l'enseignement et l'apprentissage interdisciplinaires dans le cadre du PEI* (publié en août 2014, mis à jour en septembre 2017). Il apporte des connaissances fondamentales sur le Programme d'éducation intermédiaire (PEI), notamment sur la philosophie et les principes du programme en matière de planification des unités de travail interdisciplinaires. Il vous permettra de mieux comprendre l'approche interdisciplinaire et d'acquérir une expérience pratique de l'élaboration d'une unité de travail interdisciplinaire au sein d'un groupe de participants. Cet atelier interactif est conçu de manière à fournir des conseils sur la manière de préparer une unité interdisciplinaire étape par étape, depuis la conception d'une question multidimensionnelle jusqu'à l'évaluation du travail. Vous examinerez également les objectifs globaux, les objectifs spécifiques et les critères interdisciplinaires, et vous découvrirez des façons pratiques d'organiser l'enseignement et l'apprentissage interdisciplinaires dans votre établissement.

UN ENSEIGNEMENT EFFICACE EST VU COMME UN PROCESSUS ET NON PAS UNE TECHNIQUE.

L'enseignement et l'apprentissage interdisciplinaires dans le cadre du PEI – Atelier à l'American Museum of Natural History



PUBLIC VISÉ

Membres de la direction des établissements, coordonnateurs du Programme d'éducation intermédiaire (PEI) et enseignants principaux des groupes de matières qui souhaitent approfondir leur compréhension du modèle d'évaluation du PEI.

Venez assister à cet atelier dans le cadre d'un musée de renommée mondiale ! Si vous souhaitez obtenir de plus amples informations sur cette occasion unique de travailler avec des collègues à l'élaboration d'une unité interdisciplinaire en utilisant ce musée comme ressource, rendez-vous sur le site Web <http://www.ibo.org/fr/> et saisissez « AMNH » sur la version anglaise de la page consacrée à la recherche d'atelier.

L'évaluation de la mise en œuvre du PEI



PUBLIC VISÉ

Enseignants, coordonnateurs et membres de la direction d'établissements proposant le Programme d'éducation intermédiaire (PEI).

Cet atelier dynamique et tourné vers la pratique est destiné aux enseignants, coordonnateurs et membres de la direction souhaitant mieux comprendre le processus d'évaluation de la mise en œuvre du PEI. Ce thème est analysé en s'appuyant principalement sur les documents intitulés *Normes de mise en œuvre des programmes et applications concrètes* (publié en janvier 2014, mis à jour en mars 2016), *Guide de l'évaluation de la mise en œuvre des programmes* (publié en novembre 2015, mis à jour en mai 2017) et *Questionnaire d'autoévaluation – Programme d'éducation intermédiaire* (publié en janvier 2016, mis à jour en août 2016). Au terme de cet atelier, vous disposerez d'un plan stratégique que vous aurez conçu vous-même pour le processus d'évaluation dans votre établissement. Ce plan stratégique vous permettra de continuer à évoluer à votre retour dans l'établissement.

Exploration de la recherche



Voir la description de l'atelier à la page 6.

Façonner des écoles du monde de l'IB centrées sur l'apprentissage



Voir la description de l'atelier à la page 11.

Former des apprenants autonomes grâce aux approches de l'apprentissage



PUBLIC VISÉ

Enseignants, coordonnateurs et membres de la direction d'établissements proposant le Programme d'éducation intermédiaire (PEI).

À travers le cadre des compétences spécifiques aux approches de l'apprentissage du PEI, qui est constitué de catégories et de groupes de compétences, vous étudierez comment les élèves acquièrent des compétences qui sont pertinentes dans l'ensemble du programme d'études et au-delà, et qui les aident à « apprendre à apprendre ». Les compétences spécifiques aux approches de l'apprentissage qui relèvent des domaines cognitif, affectif et métacognitif peuvent être apprises et enseignées (de façon explicite et implicite), être améliorées grâce à la pratique et être acquises en gagnant progressivement en complexité. Elles constituent une base solide pour l'apprentissage, qu'il ait lieu de manière indépendante ou en collaboration. Les compétences spécifiques aux approches de l'apprentissage aident les élèves à se préparer en vue d'une évaluation constructive et à montrer ce qu'ils ont appris à cette occasion. Elles fournissent aux enseignants et aux élèves un langage commun pour mener une réflexion sur le processus d'apprentissage et en discuter.

Gouvernance



Voir la description de l'atelier à la page 11.

GÉRER L'ÉVALUATION DANS LE PEI

Ateliers spécifiques aux matières : gérer l'évaluation dans le PEI

PUBLIC VISÉ

Membres de la direction des établissements, coordonnateurs du Programme d'éducation intermédiaire (PEI) et enseignants principaux des groupes de matières qui souhaitent approfondir leur compréhension du modèle d'évaluation du PEI.

Vous explorerez les objectifs des stratégies d'évaluation du PEI dans votre matière et appliquerez votre connaissance du cadre global d'enseignement et d'apprentissage du PEI afin de mettre au point des pratiques d'évaluation efficaces à l'aide des objectifs spécifiques et des critères d'évaluation propres à votre matière. Vous acquerrez une expérience pratique de l'élaboration d'évaluations organisées autour de concepts moteurs et examinerez les nouveaux modèles utilisés pour les évaluations externes facultatives du PEI.

Acquisition de langues (général) : gérer l'évaluation dans le PEI



Acquisition de langues : gérer l'évaluation dans le PEI



Arts d'interprétation : gérer l'évaluation dans le PEI



Arts visuels et arts d'interprétation : gérer l'évaluation dans le PEI



Arts visuels : gérer l'évaluation dans le PEI



Design : gérer l'évaluation dans le PEI



Éducation physique et à la santé : gérer l'évaluation dans le PEI



Individus et sociétés : gérer l'évaluation dans le PEI



Langue et littérature : gérer l'évaluation dans le PEI



Mathématiques : gérer l'évaluation dans le PEI



Sciences : gérer l'évaluation dans le PEI



Chefs d'établissement / coordonnateurs du PEI : gérer l'évaluation dans le PEI



Gérer l'évaluation dans le PEI



Mathématiques : le PEI et l'initiative Common Core State Standards (normes de base communes aux États américains)



PUBLIC VISÉ

Enseignants de mathématiques du Programme d'éducation intermédiaire (PEI) en poste aux États-Unis ou intéressés par un poste aux États-Unis.

Au cours de cet atelier, vous découvrirez en quoi les mathématiques du PEI sont parfaitement adaptées à la mise en œuvre des Common Core State Standards (CCSS, normes de base communes aux États américains). Vous aurez l'occasion de passer au crible les normes relatives au contenu et aux pratiques mathématiques en examinant la manière dont certains aspects du PEI satisfont déjà aux exigences des CCSS. Vous étudierez les types d'évaluations suggérées par les CCSS relatives aux mathématiques et proposées par deux organismes, à savoir le Partnership for Assessment of Readiness for College and Careers (PARCC) et le Smarter Balanced Assessment Consortium. Vous élaborerez ensuite vos propres évaluations de manière à répondre aux exigences relatives à la rigueur et à l'apprentissage contextuel requises par les CCSS pour les mathématiques. Vous vous pencherez également sur la manière dont la « recherche » peut conduire à une compréhension approfondie des concepts ainsi que sur les méthodes à employer pour la mettre en œuvre de façon efficace dans les cours de mathématiques. Après vous être familiarisés, de façon théorique et pratique, avec l'apprentissage contextuel, les tâches d'évaluation authentiques et l'enseignement fondé sur la recherche, vous travaillerez à l'élaboration d'unités de travail du PEI en mathématiques conformes aux exigences des CCSS. Un forum sera mis à votre disposition pendant toute la durée de l'atelier afin de vous permettre d'échanger des idées et des bonnes pratiques avec vos pairs et de chercher des solutions aux problèmes rencontrés lors de la mise en œuvre de ces normes.

Le profil de l'apprenant



Voir la description de l'atelier à la page 6.

CRÉER DES ENVIRONNEMENTS PROPICES À L'APPRENTISSAGE ET À LA RÉFLÉXION DES ÉLÈVES.

Les projets du PEI (projet personnel et projet communautaire)



PUBLIC VISÉ

Coordonnateurs, chefs d'établissement, enseignants et ensemble de la communauté scolaire du Programme d'éducation intermédiaire (PEI).

Cet atelier est destiné à guider les professionnels de l'éducation du PEI vers une compréhension plus approfondie du projet personnel et du projet communautaire, qui constituent le point culminant de l'apprentissage des élèves au sein du PEI. Vous effectuerez une recherche en groupe qui vous permettra d'explorer les différentes composantes du projet personnel et du projet communautaire afin de comprendre comment les projets du PEI permettent aux élèves de se lancer dans des explorations pratiques au moyen d'un cycle de recherche, d'action et de réflexion. Vous découvrirez également l'importance que revêt la création d'environnements propices à l'apprentissage et à la réflexion des élèves.

La puissance et l'influence de l'évaluation numérique



PUBLIC VISÉ

Enseignants, coordonnateurs et chefs d'établissement en poste dans des écoles du monde de l'IB proposant le Programme d'éducation intermédiaire (PEI).

L'objectif de cet atelier est d'explorer les possibilités offertes par l'évaluation électronique pour élaborer un enseignement et un apprentissage efficaces dans les établissements proposant le PEI. Vous examinerez les fonctionnalités des nouveaux examens sur ordinateur et explorerez les compétences de littératie numérique qu'elles favorisent chez les apprenants du XXI^e siècle. Vous mènerez des recherches sur les principes, la conception et la mise en œuvre de l'évaluation électronique. Vous comprendrez l'influence positive que l'évaluation électronique peut exercer sur l'enseignement et l'apprentissage dans les établissements, et vous vous pencherez sur les manières d'utiliser l'évaluation électronique du PEI pour accroître la culture des enseignants en matière d'évaluation, renforcer les compétences spécifiques aux approches de l'apprentissage des élèves, promouvoir de bonnes stratégies d'enseignement, approfondir la mise en œuvre du programme et garantir des normes d'évaluation rigoureuses à l'échelle mondiale. Cet atelier est pertinent pour tous les établissements proposant le PEI, y compris ceux dont les programmes se terminent avant la 5^e année du PEI et ceux qui ne participent pas actuellement à l'évaluation électronique du PEI.

NOUVEAU

SÉMINAIRES DÉDIÉS À UNE MATIÈRE

Les séminaires dédiés à une matière représentent pour les enseignants expérimentés une excellente occasion de se familiariser avec les changements qui entreront en vigueur en 2020. Venez découvrir en personne comment les modifications apportées au cadre des compétences et aux concepts connexes amélioreront l'enseignement, l'apprentissage et l'évaluation. Des membres du personnel de la division de l'apprentissage et de l'enseignement ou des membres de l'équipe de révision du programme sont disponibles tout au long des ateliers pour répondre aux questions et se joindre aux discussions.

Remarque : les séminaires dédiés à une matière sont uniquement destinés aux enseignants expérimentés. Les professionnels de l'éducation qui découvrent les programmes de l'IB doivent participer à des ateliers de catégorie 1.

Séminaire dédié à une matière : Acquisition de langues



Séminaire dédié à une matière : Acquisition de langues (général)



Séminaire dédié à une matière : Mathématiques



La recherche dans le PEI



PUBLIC VISÉ

Enseignants et coordonnateurs expérimentés du Programme d'éducation intermédiaire (PEI).

Cet atelier définit ce qu'est la « recherche » et la manière dont celle-ci est différenciée en fonction des apprenants. Vous examinerez les manières d'adapter l'environnement d'enseignement et d'apprentissage pour qu'il tienne compte de la curiosité naturelle des êtres humains et de leur capacité à bâtir de nouvelles compréhensions de diverses façons.

POUR VOUS INSCRIRE AUX ATELIERS OU OBTENIR DE PLUS AMPLES INFORMATIONS, RENDEZ-VOUS SUR IBO.ORG/FR/PD.

Le rôle du bibliothécaire



Voir la description de l'atelier à la page 7.

Le rôle du coordonnateur du PEI



PUBLIC VISÉ

Coordonnateurs du Programme d'éducation intermédiaire (PEI).

Cet atelier a pour but d'aider les coordonnateurs du PEI à développer des compétences en matière de direction pédagogique pour consolider la mise en œuvre du PEI dans leur établissement. Vous approfondirez votre compréhension du PEI tout en renforçant vos compétences de gestion et de planification. Vous créerez également un outil pratique associant l'apprentissage réalisé tout au long de l'atelier à un plan d'action destiné à être mis en œuvre dans votre établissement. L'atelier mettra l'accent sur le rôle joué par les coordonnateurs pour soutenir la communauté scolaire dans son ensemble, la planification et la mise en œuvre de l'enseignement et de l'apprentissage ainsi que pour diriger le perfectionnement professionnel dans leur établissement. Vous découvrirez aussi des pratiques de gestion et apprendrez à renforcer vos compétences analytiques et de prise de décision pour vous aider à assurer l'équilibre entre votre vie professionnelle et votre vie personnelle dans le rôle exigeant qui vous est confié.

Transcender les disciplines



Voir la description de l'atelier à la page 7.

Vivre et apprendre dans un monde connecté



Voir la description de l'atelier à la page 7.

ATELIER D'INTRODUCTION

Introduction au Programme du diplôme



PUBLIC VISÉ

Chefs d'établissement, enseignants de l'IB, parents et responsables des admissions dans les universités.

Cet atelier a pour but de vous donner une vue d'ensemble du Programme du diplôme de l'IB, y compris sa structure et sa philosophie sous-jacente. Vous examinerez la déclaration de mission de l'IB et l'histoire de l'organisation, découvrirez les groupes de matières et la nature de l'évaluation dans les matières du Programme du diplôme et discuterez des éléments du tronc commun du programme. Vous découvrirez également l'IB du point de vue d'un « utilisateur » et comment devenir une école du monde de l'IB.

CATÉGORIE 1

Les ateliers suivants satisfont aux exigences en matière de demande d'autorisation. Veuillez noter qu'ils portent sur des sujets distincts et sont destinés à des publics différents.

Apprentissage par le service : transformer l'apprentissage scolaire en action



PUBLIC VISÉ

Les nouveaux professionnels de l'éducation de l'IB participant au Programme du diplôme et/ou au Programme à orientation professionnelle (POP), notamment les membres de la direction, les coordonnateurs du programme créativité, activité, service, les coordonnateurs de l'apprentissage par le service du POP, les enseignants de toutes les disciplines et matières ainsi que les conseillers d'orientation.

Stratégie d'enseignement et d'apprentissage efficace, l'apprentissage par le service crée un contexte propice pour approfondir la compréhension du programme alors que les élèves utilisent leurs connaissances et leurs compétences pour améliorer la situation de leur communauté. Avec l'apprentissage par le service, les élèves élargissent la compréhension bâtie en classe en identifiant un besoin authentique de la communauté, en utilisant ce qu'ils ont appris de nouvelles façons et dans divers contextes, et en observant les résultats. Les élèves, lorsqu'ils reconnaissent l'objectif de leurs études scolaires dans le processus d'apprentissage par le service, sont plus à même de s'impliquer avec engagement et dévouement, ayant conscience que d'autres dépendent d'eux.

Au cours de cet atelier, vous explorerez les cinq étapes de l'apprentissage par le service et ses applications dans le Programme du diplôme, par l'intermédiaire du programme créativité, activité, service (CAS) et d'autres cours, ainsi que dans le POP.

Bibliothécaires



PUBLIC VISÉ

Bibliothécaires en poste au sein des écoles du monde de l'IB connaissant peu le Programme du diplôme ou bibliothécaires provenant d'établissements scolaires intéressés ou d'établissements scolaires candidats se préparant à l'autorisation.

Cet atelier est conçu pour vous aider à mettre en place une bibliothèque ou une médiathèque qui soutient la déclaration de mission et la philosophie de l'IB. Au cours de cet atelier, vous examinerez :

- la mission et la philosophie de l'IB pour mieux les comprendre, grâce à l'utilisation du modèle du Programme du diplôme en tant que contexte d'apprentissage global ;
- les exigences en matière d'évaluation spécifiques au Programme du diplôme ;
- la manière dont les bibliothécaires peuvent exercer une influence sur l'enseignement et sur l'apprentissage dans le cadre du Programme du diplôme ;
- l'utilisation du Centre de ressources pédagogiques afin de consulter les publications de l'IB et de créer des liens avec d'autres professionnels de l'éducation de l'IB.

VOUS EXAMINEREZ LA MISSION ET LA PHILOSOPHIE DE L'IB POUR MIEUX LES COMPRENDRE, GRÂCE À L'UTILISATION DU MODÈLE DU PROGRAMME DU DIPLÔME EN TANT QUE CONTEXTE D'APPRENTISSAGE GLOBAL.

Membres de la direction



PUBLIC VISÉ

Membres des équipes de direction pédagogique, à savoir les chefs d'établissement, les directeurs de section ainsi que les représentants des districts scolaires, qui :

- sont en poste dans un établissement scolaire procédant à l'étude de faisabilité en vue de mettre en œuvre le Programme du diplôme ;
- sont en poste dans un établissement scolaire ne proposant pas de programme de l'IB, mais souhaitent en savoir plus sur le Programme du diplôme ;
- ne connaissent pas le Programme du diplôme ou sont sur le point de rejoindre une école du monde de l'IB ou un établissement scolaire candidat.

Cet atelier est conçu pour aider les responsables pédagogiques à explorer les répercussions philosophiques et administratives de la mise en œuvre du Programme du diplôme dans leur établissement ou groupe d'établissements. Il s'adresse aux responsables pédagogiques qui sont en poste dans un établissement adoptant un nouveau programme ou qui rejoignent un programme déjà en place. Au cours de cet atelier, vous examinerez :

- le modèle du Programme du diplôme de l'IB et le lien holistique qu'il crée entre la philosophie et la mission de l'IB, les approches de l'enseignement et de l'apprentissage ainsi que le programme d'études (tronc commun et groupes de matières) ;
- les répercussions liées à la mise en œuvre du Programme du diplôme pour l'établissement et sa communauté, notamment en matière de coûts et de personnel ;
- les stratégies permettant d'assurer la réussite de la mise en œuvre du Programme du diplôme dans différents contextes scolaires ;
- les normes de mise en œuvre des programmes de l'IB et leurs applications concrètes ainsi que les processus intervenant dans les demandes de candidature et d'autorisation et dans l'évaluation quinquennale.

De nombreux ateliers de catégorie 1 sont disponibles en anglais, en français et en espagnol, mais tous ne sont pas proposés dans chaque langue.

DÉFINITION DES SYMBOLES GRAPHIQUES UTILISÉS

- Traditionnel, en anglais
- Traditionnel, en espagnol
- Traditionnel, en français
- En ligne, en anglais
- En ligne, en espagnol
- En ligne, en français

Conseils en matière d'orientation



PUBLIC VISÉ

Conseillers d'orientation.

Cet atelier a pour objectif d'étudier les principes philosophiques et administratifs de l'orientation dans le cadre du Programme du diplôme de l'IB, et ce, en vue de la mise en œuvre du programme. L'accent sera mis sur la compréhension de la philosophie de l'IB, des termes et acronymes utilisés par l'organisation, des composantes du tronc commun et de la valeur qu'apporte l'IB dans la préparation scolaire et la réussite dans l'enseignement postsecondaire. Cet atelier vise à fournir aux conseillers d'orientation les connaissances et les fondements nécessaires pour comprendre les différentes facettes du Programme du diplôme ainsi que son évolution. Ces compréhensions vous seront utiles dès votre prise de poste. Au terme de l'atelier, vous serez capable de soutenir pleinement vos élèves, de communiquer le programme aux interlocuteurs concernés et de définir des stratégies qui étayent la mise en œuvre ou l'évolution du Programme du diplôme dans un éventail de systèmes et de contextes scolaires. Cet atelier de catégorie 1 met l'accent sur l'efficacité de la mise en œuvre du Programme du diplôme et non sur les aspects précis des admissions à l'université dans différents contextes.

La coordination



PUBLIC VISÉ

Coordonneurs du Programme du diplôme qui :

- sont en poste dans un établissement scolaire procédant à une étude de faisabilité en vue de mettre en œuvre le Programme du diplôme ;
- ne connaissent pas le Programme du diplôme ou sont sur le point de rejoindre une école du monde de l'IB ou un établissement scolaire candidat.

Cet atelier est conçu pour aider les nouveaux coordonneurs du Programme du diplôme à mettre en œuvre le programme de façon à promouvoir la déclaration de mission et la philosophie de l'IB tout en se conformant aux normes de mise en œuvre et aux applications concrètes du Programme du diplôme. En explorant diverses facettes de la direction et de la gestion du rôle de coordonnateur du Programme du diplôme au cours de cet atelier, vous examinerez :

- la mission et la philosophie de l'IB pour mieux les comprendre, grâce à l'utilisation du modèle du Programme du diplôme en tant que contexte d'apprentissage global ;
- les rôles et les responsabilités d'un coordonnateur du Programme du diplôme et les stratégies possibles pour mettre en œuvre le Programme du diplôme dans vos établissements respectifs ;

- le soutien apporté aux divers acteurs jouant un rôle dans le Programme du diplôme au sein de l'établissement ;
- les normes de mise en œuvre des programmes de l'IB et leurs applications concrètes ainsi que les processus intervenant dans les demandes de candidature et d'autorisation ;
- les publications essentielles de l'IB qui orientent le coordonnateur du Programme du diplôme de l'IB dans l'exercice de ses fonctions ;
- les systèmes en ligne, tels que le système d'information du Baccalauréat International (IBIS) et le Centre de ressources pédagogiques, qui sont essentiels pour exercer le rôle de coordonnateur du Programme du diplôme.

À la fin de l'atelier, vous n'aurez pas uniquement acquis une solide compréhension des principes sous-jacents du Programme du diplôme, mais aurez également commencé à rédiger divers documents spécifiques à votre établissement visant à soutenir la mise en œuvre et le développement continu du Programme du diplôme.

Créativité, activité, service



PUBLIC VISÉ

Coordonneurs du programme créativité, activité, service (CAS) du Programme du diplôme

Cet atelier est conçu pour aider les coordonneurs du programme CAS à développer un programme de qualité, conformément aux valeurs énoncées dans la déclaration de mission et la philosophie de l'IB. Au cours de cet atelier, vous examinerez :

- la mission et la philosophie de l'IB ainsi que le modèle du Programme du diplôme en tant que contexte d'apprentissage global ;
- le cadre de l'apprentissage expérientiel, ses liens avec le programme CAS et la façon dont ce dernier peut soutenir l'enseignement et l'apprentissage dans l'ensemble des groupes de matières et des composantes du Programme du diplôme ;
- la relation dynamique entre le programme CAS et la théorie de la connaissance (TdC) pour souligner l'importance de la réflexion et du développement de la conscience de soi ;
- les types de conditions et d'activités qui conviennent au développement d'une expérience CAS significative mettant en avant la maxime « Penser mondialement, agir localement » ;
- la signification du programme CAS pour la communauté scolaire au sens large ;
- les rôles qui incombent au coordonnateur et au superviseur du programme CAS, et la façon dont leurs rôles diffèrent ;
- la signification du programme CAS en ce qui concerne les réussites et les défis personnels des élèves ;
- l'utilisation du Centre de ressources pédagogiques afin de consulter les publications de l'IB et de créer des liens avec d'autres professionnels de l'éducation de l'IB.

Ateliers spécifiques aux matières

PUBLIC VISÉ

Enseignants des groupes de matières du Programme du diplôme nouvellement nommés au sein des écoles du monde de l'IB et enseignants provenant d'établissements scolaires intéressés ou d'établissements scolaires candidats se préparant à l'autorisation. Ces professionnels de l'éducation doivent s'inscrire à un atelier de catégorie 1 dans leur discipline.

Remarque : les ateliers de langue appelés « généraux » fournissent un perfectionnement professionnel pour les langues qui ne font pas l'objet d'un atelier spécifique, par exemple le mandarin, l'arabe, l'italien et d'autres langues. Ces ateliers sont pour la plupart proposés en anglais.

Ces ateliers sont conçus pour vous préparer à enseigner votre matière du Programme du diplôme de l'IB de façon à promouvoir la déclaration de mission et la philosophie de l'IB. Au cours de cet atelier, vous examinerez :

- la mission et la philosophie de l'IB pour mieux les comprendre, grâce à l'utilisation du modèle du Programme du diplôme en tant que contexte d'apprentissage global ;
- le guide pédagogique et les exigences de l'évaluation interne et externe de la matière concernée à travers la réalisation d'exercices de notation portant sur des échantillons de travaux d'élèves ;
- l'organisation d'un cours intégrant une évaluation authentique et encourageant les élèves à établir des liens entre les composantes du Programme du diplôme afin de renforcer leur compréhension ;
- l'utilisation du Centre de ressources pédagogiques afin de consulter les publications de l'IB et de créer des liens avec d'autres professionnels de l'éducation de l'IB.

Anthropologie sociale et culturelle



Arts visuels



Biologie



Chimie



Cinéma



Danse



Économie



Géographie



Gestion des entreprises



Histoire



Informatique



Langue A : langue et littérature



Remarque : disponible en allemand, anglais, arabe, chinois, coréen, espagnol, français, italien, japonais, néerlandais, russe et thaïlandais.

Langue A : langue et littérature (général)



Langue A : littérature



Remarque : disponible en allemand, anglais, chinois, espagnol, français, japonais et turc.

Langue A : littérature (général)



Langue ab initio



Remarque : disponible en allemand, anglais, arabe, espagnol, français et mandarin.

Langue ab initio (général)



Langue B



Remarque : disponible en allemand, anglais, arabe, chinois, espagnol, français, japonais et néerlandais.

Langue B (général)



Langues classiques



Littérature et représentation théâtrale NM



Mathématiques : analyse et approches



Mathématiques : applications et interprétation



Musique



Philosophie



Physique



Politique mondiale



Psychologie



Religions du monde



Science du sport, de l'exercice et de la santé



Systèmes de l'environnement et sociétés



Technologie de l'information dans une société globale (TISG)



Technologie du design



Théâtre



Théorie de la connaissance



PUBLIC VISÉ

Enseignants du Programme du diplôme nouvellement nommés au sein des écoles du monde de l'IB et enseignants provenant d'établissements scolaires intéressés ou d'établissements scolaires candidats se préparant à l'autorisation.

Cet atelier est conçu pour vous aider à enseigner la théorie de la connaissance (TdC) de façon à promouvoir la déclaration de mission et la philosophie de l'IB. Au cours de cet atelier, vous examinerez :

- la mission et la philosophie de l'IB pour mieux les comprendre, grâce à l'utilisation du modèle du Programme du diplôme en tant que contexte d'apprentissage global ;
- le *Guide de théorie de la connaissance* (publié en avril 2013, première évaluation en 2015) et les exigences en matière d'évaluation correspondantes à travers la réalisation d'exercices de notation portant sur des échantillons de travaux d'élèves ;
- l'organisation d'un cours de TdC intégrant une évaluation authentique et encourageant les élèves à établir des liens entre les composantes du Programme du diplôme afin de renforcer leur compréhension ;
- la relation dynamique entre le programme créativité, activité, service (CAS) et le cours de TdC pour souligner l'importance de la réflexion et du développement de la conscience de soi ;
- les *Normes de mise en œuvre des programmes et applications concrètes* (publié en janvier 2014) ;
- l'utilisation du Centre de ressources pédagogiques afin de consulter les publications de l'IB et de créer des liens avec d'autres professionnels de l'éducation de l'IB.

CATÉGORIE 2

Bibliothécaires



PUBLIC VISÉ

Bibliothécaires ayant au moins un an d'expérience dans leur rôle dans le contexte du Programme du diplôme.

Cet atelier s'adresse aux bibliothécaires souhaitant améliorer la manière dont la bibliothèque peut soutenir l'enseignement et l'apprentissage dans les salles de classe du Programme du diplôme. Au cours de cet atelier, vous :

- évaluez les liens pertinents entre les normes de mise en œuvre des programmes et les applications concrètes de l'IB (*Normes de mise en œuvre des programmes et applications concrètes*, publié en janvier 2014) en vue d'améliorer l'enseignement et l'apprentissage ;
- mettez au point des stratégies qui vous aideront à exercer votre rôle de bibliothécaire de manière plus efficace ;
- examinerez en quoi la collaboration entre le bibliothécaire et l'enseignant permet de soutenir la réussite des élèves ;
- apprendrez comment gérer la bibliothèque en vue de soutenir le Programme du diplôme ;
- discuterez de la mise en œuvre des politiques et procédures du Programme du diplôme pertinentes pour le bibliothécaire ;
- ferez le point sur les modifications et mises à jour qui auront des répercussions sur la mise en œuvre du Programme du diplôme.

Conseils en matière d'orientation



PUBLIC VISÉ

Conseillers d'orientation.

Cet atelier vise à faire le point avec les conseillers d'orientation et leur communiquer les derniers développements concernant les normes de mise en œuvre du Programme du diplôme et leurs applications concrètes. L'objectif est d'aider les conseillers à poursuivre leur travail dans la durée et d'améliorer l'obtention du diplôme par les élèves. Il vise également à définir le rôle du conseiller d'orientation de l'IB, à en discuter et à découvrir des stratégies qui favorisent l'efficacité de son travail auprès des élèves de l'IB. Les conseillers d'orientation apprennent à se tenir au courant des évolutions du Programme du diplôme et à présenter clairement les résultats de manière à bien conseiller les élèves en vue de l'obtention du diplôme et du choix des différentes options

d'enseignement postsecondaire. Vous étudierez les tendances actuelles concernant les options d'enseignement postsecondaire et l'accès à celles-ci. Vous découvrirez également des stratégies pour communiquer de manière efficace avec les universités.

La coordination



PUBLIC VISÉ

Coordonnateurs du Programme du diplôme ayant au moins un an d'expérience dans leur rôle.

Cet atelier est conçu pour aider les coordonnateurs du Programme du diplôme des écoles du monde de l'IB à entamer une réflexion sur la manière de proposer un programme de qualité et sur les améliorations pouvant être apportées en la matière. Au cours de cet atelier, vous :

- évaluez les liens qui existent entre les *Normes de mise en œuvre des programmes et applications concrètes* (publié en janvier 2014) et les pratiques, structures et politiques efficaces au sein de l'établissement ;
- mettez au point des stratégies qui vous aideront à exercer votre rôle de coordonnateur du Programme du diplôme de manière plus efficace ;
- apprendrez à utiliser le système d'information du Baccalauréat International (IBIS) de manière efficace ;
- apprendrez comment consigner et exploiter les résultats des élèves pour contrôler l'efficacité de la mise en œuvre du programme ;
- découvrirez la manière dont la collaboration entre les enseignants des différentes matières du Programme du diplôme permet d'améliorer la compréhension des élèves ;
- discuterez de la mise en œuvre des politiques et procédures du Programme du diplôme ;
- développerez votre compréhension du rôle du superviseur du mémoire et des critères d'évaluation spécifiques à la matière ;
- ferez le point sur les modifications et mises à jour qui auront des répercussions sur la mise en œuvre du Programme du diplôme ;
- obtiendrez un aperçu du processus d'évaluation et de ses effets sur l'établissement scolaire.

Créativité, activité, service



PUBLIC VISÉ

Coordonnateurs du programme créativité, activité, service (CAS) du Programme du diplôme ayant au moins un an d'expérience dans leur rôle.

Cet atelier s'adresse aux professionnels de l'éducation désireux d'améliorer le programme CAS proposé dans le cadre du Programme du diplôme. Au cours de cet atelier, vous :

- évaluez les liens pertinents entre les normes de mise en œuvre des programmes et les applications concrètes de l'IB (*Normes de mise en œuvre des programmes et applications concrètes*, publié en janvier 2014) en vue d'améliorer l'enseignement et l'apprentissage ;
- explorerez et mettez en commun des stratégies pour améliorer les programmes CAS actuellement proposés dans les établissements ;
- développerez votre compréhension de l'interaction entre le programme CAS et les matières du Programme du diplôme afin d'inciter les élèves à établir des liens entre les disciplines ;
- étudierez la relation dynamique entre le programme CAS et la théorie de la connaissance (TdC) pour souligner l'importance de la réflexion et du développement de la conscience de soi ;
- échangerez des pratiques montrant l'influence exercée par le programme CAS sur la communauté scolaire au sens large ;
- discuterez de la mise en œuvre des politiques et procédures du Programme du diplôme ;
- explorerez les changements généraux apportés au Programme du diplôme.

DÉCOUVREZ COMMENT RÉPONDRE AUX BESOINS DE LA COMMUNAUTÉ SCOLAIRE EN ÉLARGISSANT L'ACCÈS AU PROGRAMME DU DIPLÔME.

Membres de la direction



PUBLIC VISÉ

Membres des équipes de direction pédagogique, à savoir les chefs d'établissement, les directeurs de section ainsi que les représentants des districts scolaires, ayant au moins un an d'expérience dans leur rôle.

Cet atelier est conçu pour aider les participants occupant un poste de responsable pédagogique dans une école du monde de l'IB à entamer une réflexion sur la manière de proposer un programme de qualité et sur les améliorations pouvant être apportées en la matière dans leur établissement. Au cours de cet atelier, vous :

- passerez en revue l'influence du Programme du diplôme de l'IB au sein de l'établissement et de la communauté au sens large ;
- mettez au point des stratégies pour relever les défis auxquels les équipes de direction pédagogique sont confrontées dans les écoles du monde de l'IB ;
- évaluez les liens qui existent entre les *Normes de mise en œuvre des programmes et applications concrètes de l'IB* (publié en janvier 2014) et les pratiques, structures et politiques efficaces au sein de l'établissement ;
- découvrirez comment répondre aux besoins de la communauté scolaire en élargissant l'accès au Programme du diplôme en proposant, par exemple, le Programme à orientation professionnelle (POP) de l'IB ou les cours du Programme du diplôme en ligne ;
- ferez le point sur les modifications et mises à jour qui auront des répercussions sur la mise en œuvre du Programme du diplôme ;
- développerez votre compréhension du processus d'évaluation et de ses effets sur l'établissement scolaire.

Ateliers spécifiques aux matières

PUBLIC VISÉ

Enseignants ayant préparé des élèves à au moins une session d'examens du Programme du diplôme dans la matière en question. Ces professionnels de l'éducation doivent s'inscrire à un atelier de catégorie 2 dans leur discipline.

Cet atelier s'adresse aux professionnels de l'éducation désireux d'améliorer l'enseignement et l'apprentissage dans les salles de classe du Programme du diplôme. Au cours de cet atelier, vous :

- évaluez les liens pertinents entre les normes de mise en œuvre des programmes et les applications concrètes de l'IB (*Normes de mise en œuvre des programmes et applications concrètes*, publié en janvier 2014, mis à jour en mars 2016) en vue d'améliorer l'enseignement et l'apprentissage ;
- mettez au point des stratégies pour élargir l'accès au Programme du diplôme (par exemple, des programmes d'études différenciés ou des classes multilingues) ;
- vous concentrerez sur certains aspects de l'évaluation afin de garantir que l'enseignement et les activités d'apprentissage favorisent la réussite de l'élève et tiennent compte des critères d'évaluation interne et externe spécifiques à la matière ;
- ferez le point sur l'intégration de la philosophie de l'IB, de la théorie de la connaissance (TdC) et du programme créativité, activité, service (CAS) afin de favoriser la compréhension des élèves ;
- étudierez comment la planification coopérative améliore les liens entre les matières susceptibles de consolider les connaissances, la compréhension et les compétences ;
- ferez le point sur le rôle du superviseur du mémoire et sur les critères d'évaluation de politique mondiale ;
- discuterez de la mise en œuvre des politiques et procédures du Programme du diplôme ;
- explorerez les changements généraux apportés au Programme du diplôme (les nouveaux guides pédagogiques publiés à la suite d'une révision du programme feront l'objet d'ateliers de catégorie 3 spécifiques appelés « séminaires dédiés aux matières »).

Anthropologie sociale et culturelle



Arts visuels



Biologie



Chimie



Cinéma



Danse



Économie



Géographie



Gestion des entreprises



Histoire



Informatique



Langue A : langue et littérature



Remarque : disponible en allemand, anglais, arabe, chinois, coréen, danois, espagnol, français, italien, japonais, néerlandais, russe, thaïlandais et turc.

Langue A : langue et littérature (général)



Langue A : littérature



Remarque : disponible en allemand, anglais, arabe, chinois, coréen, danois, espagnol, français, grec moderne, hindi, italien, japonais, malais, néerlandais, norvégien bokmål, polonais, russe, suédois et turc.

Langue A : littérature (général)



Langue ab initio



Remarque : disponible en allemand, anglais, arabe, espagnol, français et mandarin.

Langue ab initio (général)



Langue B



Remarque : disponible en allemand, anglais, arabe, chinois, espagnol, français, japonais et néerlandais.

Langue B (général)



Langues classiques



Littérature et représentation théâtrale NM



Mathématiques : analyse et approches



Mathématiques : applications et interprétation



Musique



Philosophie



Physique



Politique mondiale



Psychologie



Religions du monde



Science du sport, de l'exercice et de la santé



Systèmes de l'environnement et sociétés



Technologie de l'information dans une société globale (TISG)



Technologie du design



Théâtre



Théorie de la connaissance



PUBLIC VISÉ

Enseignants de théorie de la connaissance (TdC) ayant préparé leurs élèves à au moins une session d'examens du Programme du diplôme et désireux d'améliorer l'expérience de la théorie de la connaissance dans le Programme du diplôme.

Cet atelier s'adresse aux professionnels de l'éducation désireux d'améliorer l'enseignement et l'apprentissage de la théorie de la connaissance en classe. Au cours de cet atelier, vous :

- évaluez les liens entre les normes de mise en œuvre des programmes et les applications concrètes de l'IB (*Normes de mise en œuvre des programmes et applications concrètes*, publié en janvier 2014) en vue d'améliorer l'enseignement et l'apprentissage ;
- explorez des stratégies pour élargir l'accès au Programme du diplôme (par exemple, des programmes d'études différenciés ou des classes multilingues) ;
- vous concentrerez sur certains aspects de l'évaluation de la théorie de la connaissance afin de garantir que l'enseignement et les activités d'apprentissage favorisent la réussite de l'élève ;
- ferez le point sur l'intégration de la théorie de la connaissance dans l'ensemble des matières du Programme du diplôme afin d'inciter les élèves à établir des liens entre les disciplines ;
- examinerez la relation dynamique entre le programme créativité, activité, service (CAS) et le cours de TdC pour souligner l'importance de la réflexion et du développement de la conscience de soi ;
- discuterez de la mise en œuvre des politiques et procédures du Programme du diplôme.

VOUS FEREZ LE POINT SUR L'INTÉGRATION DE LA THÉORIE DE LA CONNAISSANCE DANS L'ENSEMBLE DES MATIÈRES DU PROGRAMME DU DIPLÔME.

CATÉGORIE 3

Accompagner les élèves de l'IB dans le processus d'admission à l'université



PUBLIC VISÉ

Coordonnateurs du Programme du diplôme, conseillers d'orientation, directeurs de section, chefs d'établissement, membres des équipes de direction, représentants des districts scolaires des écoles du monde de l'IB et responsables des admissions dans les établissements d'enseignement supérieur.

Plus de 120 000 élèves du Programme du diplôme entrent chaque année dans l'enseignement supérieur. Les élèves de l'IB représentent un large éventail de nationalités (près de 150 pays) et reflètent différentes expériences et perspectives, qui transparaissent dans leur apprentissage dans le cadre du Programme du diplôme. Ces expériences, associées à l'importance accordée à la sensibilité internationale ainsi qu'à la rigueur du Programme du diplôme, donnent aux élèves des compétences, des attitudes et des perspectives qui leur permettront de réussir à l'université et dans la vie au XXI^e siècle. Cet atelier vous permettra de mieux comprendre comment la reconnaissance universitaire influence les candidatures des élèves à l'université et d'explorer des stratégies permettant aux établissements d'aider leurs élèves à maximiser leurs chances d'obtenir une place dans l'université de leur choix.

L'apprentissage social et affectif



Voir la description de l'atelier à la page 4.

Les approches de l'enseignement et de l'apprentissage pour les enseignants du Programme du diplôme et du POP



PUBLIC VISÉ

Cet atelier convient aux enseignants du Programme du diplôme et du Programme à orientation professionnelle (POP), quel que soit leur niveau d'expérience.

Cet atelier explorera les approches de l'enseignement et de l'apprentissage qui sont au cœur du système éducatif de l'IB. Il mettra l'accent sur le développement d'une compréhension approfondie de la philosophie éducative qui sous-tend les programmes de l'IB, ainsi que l'exploration de stratégies pratiques qui peuvent aider à préparer les élèves à répondre aux défis d'un monde de plus en plus complexe. Les participants pourront s'inspirer de leurs propres expériences et de celles d'autres professionnels de l'éducation de l'IB, ainsi que des idées d'experts dans le domaine, en vue de développer une approche réfléchie et dynamique des approches de l'enseignement et de l'apprentissage au sein du Programme du diplôme et du Programme à orientation professionnelle.

L'IMPORTANCE ACCORDÉE À LA SENSIBILITÉ INTERNATIONALE AINSI QU'À LA RIGUEUR DU PROGRAMME DU DIPLÔME DONNENT AUX ÉLÈVES DES COMPÉTENCES, DES ATTITUDES ET DES PERSPECTIVES QUI LEUR PERMETTRONT DE RÉUSSIR À L'UNIVERSITÉ ET DANS LA VIE AU XXI^e SIÈCLE.

Approches de l'enseignement et de l'apprentissage pour les responsables pédagogiques et les coordonnateurs du Programme du diplôme ou Programme à orientation professionnelle



PUBLIC VISÉ

Cet atelier s'adresse aux coordonnateurs et aux autres responsables pédagogiques du Programme du diplôme ou du Programme à orientation professionnelle (tels que les chefs d'établissement, les directeurs de section, les membres des équipes dirigeantes, les coordonnateurs des approches de l'apprentissage, les coordonnateurs de mémoires ou du programme créativité, activité, service [CAS]) qui souhaitent explorer une mise en œuvre plus approfondie des approches de l'enseignement et de l'apprentissage au sein du Programme du diplôme ou du Programme à orientation professionnelle dans le contexte de leur établissement.

Cet atelier examinera les approches de l'enseignement et de l'apprentissage et permettra aux responsables pédagogiques de discuter de questions relatives à la mise en œuvre de ces approches dans le contexte de leur établissement scolaire. Il sera l'occasion de partager des expériences passées et actuelles relatives à l'intégration des compétences spécifiques aux approches de l'apprentissage dans le programme évalué, enseigné et établi, de faire connaître les meilleures pratiques et de développer un plan d'action pour l'établissement. Cet atelier abordera le lien entre les approches de l'enseignement et de l'apprentissage dans le Programme du diplôme ou le Programme à orientation professionnelle et les normes et applications concrètes de l'IB, et explorera la façon dont les approches de l'enseignement peuvent soutenir le perfectionnement de l'enseignant.

PARTAGEZ DES EXPÉRIENCES PASSÉES ET ACTUELLES RELATIVES À L'INTÉGRATION DES COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES AUX APPROCHES DE L'APPRENTISSAGE DANS LE PROGRAMME ÉVALUÉ, ENSEIGNÉ ET ÉTABLI.

Arts visuels – Du chevalet à l'écran : l'évaluation à l'ère numérique



PUBLIC VISÉ

Les participants devront bien maîtriser l'actuel *Guide d'arts visuels* du Programme du diplôme et avoir, de préférence, enseigné à au moins un groupe d'élèves ayant participé à une session d'examens.

Approfondissez votre compréhension de la nouvelle évaluation sur ordinateur du cours d'arts visuels du Programme du diplôme de l'IB en vous penchant sur l'évaluation et le processus de chargement en ligne des travaux des trois composantes que sont l'étude comparative, le portfolio montrant le processus et l'exposition. Au cours de cet atelier, vous discuterez des modalités et des critères d'évaluation de chaque composante et accorderez une attention particulière à la création des écrans et au partage des bonnes pratiques. Afin de mieux comprendre ce que cherchent les examinateurs dans la notation des composantes, vous aurez la possibilité de créer des écrans et d'étudier des échantillons de travaux d'élèves notés. Vous envisagerez également différentes manières de consigner les travaux d'arts visuels et différents types de logiciels pouvant être utilisés pour créer le dossier électronique. Cet atelier couvre d'autres aspects clés, dont les approches de l'enseignement et de l'apprentissage des arts visuels à l'ère numérique, l'utilisation du modèle de planification des unités du Programme du diplôme pour les arts visuels et l'utilisation de listes de contrôle pour les enseignants et les candidats. Par ailleurs, cet atelier met en avant et soutient l'intégrité intellectuelle dans le cadre des arts visuels du Programme du diplôme.

Bâtir un partenariat avec les parents



Voir la description de l'atelier à la page 9.

Le bien-être et l'esprit d'initiative de l'élève



Voir la description de l'atelier à la page 10.

Biologie – Introduire le travail de terrain dans l'évaluation interne



PUBLIC VISÉ

Enseignants de biologie du Programme du diplôme expérimentés ou ayant récemment participé à un atelier de catégorie 1.

Cet atelier offrira des possibilités de mener à bien un travail de terrain associé au soutien de l'enseignement et de l'apprentissage de la biologie. La conception d'un travail de recherche occupera une place centrale dans l'atelier, ce qui vous permettra de travailler en petits groupes pour explorer les enjeux clés liés à chaque critère et de vivre directement les défis rencontrés par les élèves. Vous bénéficierez d'un apprentissage axé sur la pratique et repartirez avec une palette de compétences que vous pourrez mettre en œuvre dans votre établissement afin d'améliorer et de développer le travail sur le terrain pour vos propres cours ou au sein de votre établissement. Grâce à cet atelier, vous développerez la confiance nécessaire pour utiliser l'environnement en tant que contexte pour la recherche, contribuant de la sorte à améliorer les résultats des élèves dans l'évaluation interne et l'apprentissage reposant sur le travail de terrain. Cet atelier portera sur les procédures pour mener et organiser un projet individuel en toute sécurité, en effectuant une évaluation des risques, en utilisant des fiches d'information sur le travail et en mettant en place des groupes autonomes.

Comprendre le cours de littérature étudié en autodidaxie avec le soutien de l'établissement



PUBLIC VISÉ

Professionnels de l'éducation qui gèrent le processus d'étude en autodidaxie avec le soutien de l'établissement, coordonnateur du Programme du diplôme, responsable du département linguistique et toutes les personnes qui supervisent directement les élèves et s'occupent des relations avec les tuteurs et les autres parties prenantes telles que les parents. Les participants doivent connaître le cours de langue A : littérature.

Cet atelier vous permettra d'acquérir une compréhension approfondie de la manière dont vous devrez gérer le cours de langue A : littérature étudié en autodidaxie avec le soutien de l'établissement. Après avoir déterminé les défis posés par ce cours, vous chercherez les possibilités offertes par le programme étudié en autodidaxie avec le soutien de l'établissement afin d'en tirer parti.

Comprendre la direction scolaire



Voir la description de l'atelier à la page 8.

VOUS DÉVELOPPEREZ LA CONFIANCE NÉCESSAIRE POUR UTILISER L'ENVIRONNEMENT EN TANT QUE CONTEXTE POUR LA RECHERCHE, CONTRIBUANT DE LA SORTE À AMÉLIORER LES RÉSULTATS DES ÉLÈVES DANS L'ÉVALUATION INTERNE ET L'APPRENTISSAGE REPOSANT SUR LE TRAVAIL DE TERRAIN.

Comprendre le Programme du diplôme



PUBLIC VISÉ

Enseignants du Programme du diplôme qui souhaitent développer leur compréhension du programme.

Cet atelier est conçu pour répondre à un éventail d'exigences de perfectionnement professionnel et peut s'avérer utile pour les établissements scolaires intéressés, les établissements scolaires candidats et les établissements souhaitant se mettre à jour après avoir reçu l'autorisation de proposer un programme de l'IB. Il met l'accent sur ce que signifie « être une école du monde de l'IB proposant le Programme du diplôme » et la façon dont les valeurs de l'établissement doivent refléter et promouvoir les normes et applications concrètes de l'IB. Cet atelier apporte aux établissements intéressés et aux établissements candidats l'occasion de se pencher sur l'essentiel, et il donne l'occasion aux établissements ayant reçu l'autorisation de proposer un programme de l'IB de revenir sur le parcours effectué aux côtés de l'organisation jusqu'ici et de l'évaluer. Afin de favoriser une communauté de collaboration, vous explorerez le rôle joué par les trois éléments du tronc commun du Programme du diplôme (la théorie de la connaissance, le programme créativité, activité, service et le mémoire) pour élargir l'expérience éducative des élèves et fournir un forum interdisciplinaire dans lequel ils sont incités à appliquer leurs connaissances et leurs compétences. En tant qu'enseignants des matières du Programme du diplôme, vous développerez une plus grande compréhension des éléments du tronc commun et des moyens d'établir des liens entre ces derniers et les matières que vous enseignez, et ce, grâce à une planification efficace du programme d'études et une prise en compte des approches de l'enseignement et de l'apprentissage.

AMÉLIOREZ VOTRE COMPRÉHENSION DE LA NATURE TRANSPOSABLE ET UNIVERSELLE DES CONCEPTS ET DE LA RECHERCHE AFIN D'ADOPTER UNE APPROCHE PLUS CONSTRUCTIVISTE DE L'ENSEIGNEMENT DANS LES SALLES DE CLASSE.

Concepts et recherche dans le Programme du diplôme



PUBLIC VISÉ

Enseignants du Programme du diplôme de l'IB qui enseignent pour la première fois à travers la recherche et au moyen de concepts, et enseignants qui souhaitent en apprendre davantage sur la planification de cours reposant sur des concepts et sur la recherche, éléments essentiels à l'expérience d'apprentissage des élèves.

À la suite de l'intégration des approches de l'enseignement et de l'apprentissage dans le modèle du programme, cet atelier a pour but de permettre aux enseignants du Programme du diplôme d'améliorer leur compréhension de la nature transposable et universelle des concepts et de la recherche afin de les inciter à adopter une approche plus constructiviste de l'enseignement dans les salles de classe du Programme du diplôme. Les stratégies qui vous seront présentées tout au long de l'atelier remettent en cause les pratiques axées sur les faits isolés plutôt que sur les liens conceptuels sous-jacents. Vous découvrirez les différentes étapes du processus de la planification à rebours fondé sur les activités d'apprentissage, le contenu factuel des cours et le développement des compétences des élèves. Les activités seront conçues de façon à donner en exemple une recherche pratique adaptée au Programme du diplôme qui fait appel aux questions d'orientation formulées par les élèves. L'atelier reposera sur les recherches actuelles dans le domaine de l'éducation, et des lectures dirigées vous seront proposées afin de vous permettre de discuter de votre compréhension et de mener une réflexion à ce sujet. Vous aurez également l'occasion d'élaborer un plan de travail individuel et de recevoir un retour d'information de la part des autres participants. Au terme de l'atelier, vous disposerez ainsi d'une solution pratique pour améliorer vos stratégies d'enseignement.

La coordination



PUBLIC VISÉ

Coordonnateurs, chefs d'établissement, membres de la direction et conseillers d'orientation.

Cet atelier examine des travaux de recherche pertinents sur l'IB, notamment les résultats des élèves, l'efficacité de l'enseignement et l'évaluation des programmes. Le concept de « meilleure pratique », qui s'est intégré avec succès dans les modèles des programmes de l'IB, sera expliqué, ainsi que la simultanéité des apprentissages. Au cours de cet atelier, vous :

- discuterez et présenterez des analyses de données et favoriserez ainsi le suivi continu des progrès ;
- passerez en revue les mécanismes administratifs mis en place pour améliorer l'équité et l'accès aux programmes, à mesure que vous vous familiariserez avec les exemples de politiques d'évaluation et de politiques linguistiques ;
- apprendrez à voir les programmes de l'IB comme des communautés d'apprentissage vivantes et en évolution et les étudierez en vous concentrant sur les structures de collaboration, les options en matière de personnel, les pyramides d'intervention et les options de perfectionnement professionnel.

Créativité, activité, service – Le pouvoir de transformation de l'apprentissage expérientiel



PUBLIC VISÉ

Superviseurs du programme créativité, activité, service (CAS) du Programme du diplôme de l'IB connaissant déjà bien cette composante, qui ont déjà suivi un atelier de catégorie 1 et qui souhaitent explorer la contribution unique apportée par le programme CAS.

Cet atelier vous fournira l'occasion de réfléchir sur vos expériences du programme CAS, de les partager et d'approfondir votre connaissance du cadre d'apprentissage expérientiel. Vous élaborerez une méthodologie pour le projet CAS ainsi que pour des activités de réflexion et explorerez les liens entre le programme CAS, la théorie de la connaissance (TdC) et les autres matières du Programme du diplôme. Vous déterminerez des stratégies sur la façon de relever les principaux défis qui peuvent se présenter au moment de mettre en œuvre la composante CAS.

Développer l'apprentissage par le service



Voir la description de l'atelier à la page 5.

Développer une culture de la pensée et élaborer des évaluations favorisant la compréhension



PUBLIC VISÉ

Tous les enseignants du Programme du diplôme expérimentés ou ayant récemment participé à un atelier de catégorie 1.

Cet atelier se concentre sur le développement des compétences de pensée critique, une nature de la compréhension, et les types d'évaluations favorisant l'apprentissage et la compréhension. Au cours de cet atelier, vous examinerez comment créer une culture de la pensée dans les salles de classe au moyen d'évaluations permettant de donner aux élèves des retours d'information instructifs et favorisant de bonnes habitudes de pensée. L'évaluation a généralement lieu à la fin d'une unité ou d'un thème et a pour but de rendre compte des acquis. L'accent est mis sur l'évaluation des progrès des apprenants par rapport aux objectifs et niveaux de référence fixés pour le cours ou l'année du programme. Bien que ces évaluations soient importantes, elles ne répondent pas aux besoins éducationnels des élèves, et il se peut qu'elles ne reflètent pas la mesure dans laquelle l'apprenant a acquis ou approfondi sa compréhension du matériel et des thèmes étudiés. De bonnes méthodes d'évaluation favorisent à la fois la pensée et la compréhension. Les évaluations promouvant l'apprentissage doivent aller de concert avec le développement de compétences de pensée critique et des retours d'information utiles, qui seront également examinés au cours de cet atelier.

Diriger en s'appuyant sur une compréhension de la culture et du contexte



Voir la description de l'atelier à la page 8.

Diriger en s'appuyant sur une compréhension de la finance et de la comptabilité



Voir la description de l'atelier à la page 10.

Diriger en s'appuyant sur une vision et une stratégie claires



Voir la description de l'atelier à la page 9.

Diriger pour mettre en place un enseignement et un apprentissage efficaces



Voir la description de l'atelier à la page 9.

Diriger une communauté professionnelle d'apprentissage efficace



Voir la description de l'atelier à la page 10.

La diversité d'apprentissage et l'inclusion



Voir la description de l'atelier à la page 5.

Économie : comment améliorer les notes finales des élèves



PUBLIC VISÉ

Enseignants d'économie du Programme du diplôme en poste dans une école du monde de l'IB et ayant préparé des élèves à au moins une session d'examens.

Cet atelier collaboratif permettra aux enseignants expérimentés d'échanger leurs idées et leurs stratégies sur l'intégration d'approches de l'enseignement et de l'apprentissage plus efficaces et fondées sur la recherche dans les cours d'économie, et ce, dans l'objectif d'améliorer les résultats. Il constitue une plateforme permettant d'aborder de façon adaptée les composantes de l'évaluation interne et externe.

Encourager l'utilisation des médias émergents dans le cours d'arts visuels du Programme du diplôme



PUBLIC VISÉ

Enseignants d'arts visuels du Programme du diplôme expérimentés ou ayant récemment participé à un atelier de catégorie 1.

Dans la pratique des arts visuels, de plus en plus d'élèves et de professionnels de l'éducation explorent, expérimentent et utilisent les médias émergents. Par conséquent, les travaux artistiques produits sont souvent difficiles à interpréter, et les procédés et médias utilisés sont difficiles à comprendre et à évaluer. Cet atelier s'adresse aux professionnels de l'éducation souhaitant explorer et encourager l'utilisation des médias émergents, et qui sont enthousiastes à l'idée de développer et de comprendre le rôle et le potentiel de ces médias dans la pratique des arts visuels. Il a pour objectif de développer une meilleure prise de conscience et une meilleure compréhension de l'utilisation des médias émergents dans le cadre des arts visuels, et il vous offre des occasions de développer de nouvelles compétences et stratégies d'enseignement que vous pourrez mettre en œuvre en classe. Vous collaborerez avec d'autres enseignants afin de déterminer et de mettre en place de bonnes pratiques pour la création et l'évaluation des médias émergents. Grâce à cet atelier, vous développerez vos capacités en tant que professionnel(le) de l'éducation cherchant à promouvoir l'utilisation de ces médias émergents dans le cadre du programme d'arts visuels afin de mieux répondre à la demande grandissante des élèves.

NOUVEAU

Enseignement, apprentissage et évaluation en économie



PUBLIC VISÉ

Professionnels de l'éducation des écoles du monde de l'IB expérimentés en économie.

Cet atelier est destiné aux enseignants d'économie expérimentés qui souhaitent explorer des approches de l'enseignement et de l'apprentissage avec des collègues d'autres écoles du monde de l'IB. Vous partagerez et discuterez d'idées et de stratégies, et collaborerez avec d'autres participants pour créer des activités d'apprentissage à utiliser dans votre propre classe. Vous aurez également des occasions d'appliquer les principes de l'évaluation de chacune des composantes et d'en discuter. En somme, l'atelier vous permet de réfléchir aux questions qui suivent.

- Comment pouvons-nous amener les élèves à s'intéresser à l'économie et les aider à apprécier la nature dynamique de la matière et ses applications aux problèmes du monde réel ?
- Comment pouvons-nous favoriser la compréhension conceptuelle afin de rendre l'apprentissage plus pertinent ?
- Comment pouvons-nous encourager la recherche dans les cours d'économie ?
- Comment pouvons-nous aider les élèves à développer des compétences de haut niveau en matière de réflexion ?
- Comment pouvons-nous favoriser la réussite des élèves pour l'évaluation externe, l'évaluation interne et le mémoire ?

Enseignement et apprentissage bilingues et multilingues



Voir la description de l'atelier à la page 6.

Enseigner la poésie pour le plaisir et l'évaluation dans le cadre du cours de langue A : littérature



PUBLIC VISÉ

Tous les enseignants de langue A : littérature et de langue A : langue et littérature expérimentés ou ayant récemment participé à un atelier de catégorie 1 ou 2. Cet atelier s'adresse à tous les amoureux de la poésie et de l'enseignement de la poésie ainsi qu'aux enseignants qui sont moins disposés à enseigner et analyser la poésie ou à demander à leurs élèves d'en écrire.

La poésie, en tant que genre, peut être étudiée dans le cadre de plusieurs unités du cours de langue A : littérature (et du cours de langue A : langue et littérature) et peut faire l'objet de plusieurs types d'évaluation pour ce cours. La poésie offre aux élèves de nombreuses occasions de rédiger et leur permet le type d'analyses fondées sur la lecture attentive nécessaires dans le cadre de l'étude de la littérature du Programme du diplôme. Cet atelier étudie plusieurs aspects de la sélection et de l'enseignement de la poésie pour susciter l'intérêt des élèves et les préparer au processus d'évaluation. Il est disponible en anglais, en chinois, en coréen et en espagnol.

L'IMPORTANCE ACCORDÉE À LA SENSIBILITÉ INTERNATIONALE AINSI QU'À LA RIGUEUR DU PROGRAMME DU DIPLÔME DONNENT AUX ÉLÈVES DES COMPÉTENCES, DES ATTITUDES ET DES PERSPECTIVES QUI LEUR PERMETTRONT DE RÉUSSIR À L'UNIVERSITÉ ET DANS LA VIE AU XXI^E SIÈCLE.

L'essai argumentatif en philosophie



PUBLIC VISÉ

Enseignants de philosophie du Programme du diplôme et enseignants d'autres matières scolaires connexes disposant d'une expérience d'enseignement dans cette matière. Les ressources fournies s'appuient sur des documents publiés par l'IB ou proviennent de sources externes correctement référencées dans le plan de travail, qui sont en adéquation avec le nouveau guide pédagogique.

Cet atelier vise à fournir des outils conceptuels et méthodologiques qui vous aideront à comprendre la nature complexe de l'écriture dans les cours de philosophie de l'IB et dans d'autres matières connexes. Il a pour objectif principal de vous permettre d'acquérir des outils conceptuels et pratiques pour améliorer les travaux écrits de vos élèves abordant des questions philosophiques. Dans cette perspective, vous analyserez les aspects rhétoriques, logiques et dialectiques du discours philosophique et examinerez des stratégies pratiques favorisant une écriture claire et précise. L'atelier sera de nature générale, mais tiendra compte des points présentés dans le *Guide de philosophie* (première évaluation en 2016). Vous y découvrirez des méthodes permettant d'améliorer votre manière d'aborder les exigences des épreuves d'évaluation externe et de l'évaluation interne, ainsi que la façon dont vous préparez les élèves à satisfaire à ces exigences.

L'évaluation de la mise en œuvre du Programme du diplôme



PUBLIC VISÉ

Coordonnateurs du Programme du diplôme, membres de la direction et représentants des services scolaires locaux ou du district scolaire.

Cet atelier dynamique et tourné vers la pratique est destiné aux coordonnateurs du Programme du diplôme et aux membres de la direction souhaitant mieux comprendre le processus d'évaluation de la mise en œuvre du Programme du diplôme. Ce thème est analysé en s'appuyant principalement sur les documents intitulés *Normes de mise en œuvre des programmes et applications concrètes* (publié en janvier 2014), *Guide de l'évaluation de la mise en œuvre des programmes* (publié en novembre 2015, mis à jour en mai 2017) et *Questionnaire d'autoévaluation – Programme du diplôme* (publié en janvier 2016, mis à jour en août 2016). Au terme de cet atelier, vous disposerez d'un plan stratégique que vous aurez conçu vous-même pour le processus d'évaluation dans votre établissement. Ce plan stratégique vous permettra d'évoluer à votre retour dans l'établissement.

L'évaluation au service de l'apprentissage dans le Programme du diplôme



PUBLIC VISÉ

Enseignants et coordonnateurs expérimentés du Programme du diplôme.

Cet atelier vous permettra d'explorer et de renforcer votre compréhension des fondements philosophiques de l'évaluation dans le Programme du diplôme. Vous développerez ensuite des plans de cours et des unités d'enseignement en utilisant les philosophies et les pratiques de l'évaluation dans le Programme du diplôme. Tout au long de l'atelier, vous renforcerez votre connaissance de l'évaluation dans le Programme du diplôme, des objectifs d'évaluation dans tous les groupes de matières, de la relation entre les évaluations du Programme du diplôme dans de multiples groupes de matières et du rôle central du retour d'information dans l'évaluation. Vous aborderez également le concept de compréhension par la conception, de conception à rebours ainsi que le rôle de l'évaluation dans la conception à rebours. Vous explorerez des stratégies d'enseignement efficaces ainsi que le rôle de l'évaluation dans les philosophies qui sous-tendent l'IB (le profil de l'apprenant, les approches de l'apprentissage et les approches de l'enseignement). Vous aurez également l'occasion de concevoir des évaluations réfléchies.

L'évaluation interne dans le cours de biologie du Programme du diplôme



PUBLIC VISÉ

Enseignants de biologie du Programme du diplôme expérimentés ou ayant récemment participé à un atelier de catégorie 1.

Les travaux pratiques sont un élément important du cours de biologie du Programme du diplôme. Cet atelier vous aidera à développer un programme de travaux pratiques équilibré et réaliste permettant d'évaluer les élèves en utilisant les critères d'évaluation interne du groupe de matières Sciences. Vous examinerez différents échantillons de travaux d'élèves afin de bien comprendre la manière d'appliquer les critères d'évaluation interne ainsi que le processus de révision de notation. Vous examinerez également des façons d'étayer l'enseignement et l'apprentissage pour préparer les élèves à l'évaluation interne. Cet atelier s'adresse aux enseignants expérimentés qui souhaitent améliorer leurs programmes de travaux pratiques ainsi qu'à ceux qui enseignent la biologie du Programme du diplôme pour la première fois.

L'évaluation interne dans le cours de chimie du Programme du diplôme



PUBLIC VISÉ

Enseignants de chimie du Programme du diplôme expérimentés ou ayant récemment participé à un atelier de catégorie 1.

Les travaux pratiques sont un élément important du cours de chimie du Programme du diplôme. Cet atelier vous aidera à développer un programme de travaux pratiques équilibré et réaliste permettant d'évaluer les élèves en utilisant les critères d'évaluation interne du groupe de matières Sciences. Vous examinerez différents échantillons de travaux d'élèves afin de bien comprendre la manière d'appliquer les critères d'évaluation interne ainsi que le processus de révision de notation. Vous examinerez également des façons d'étayer l'enseignement et l'apprentissage pour préparer les élèves à l'évaluation interne. Cet atelier s'adresse aux enseignants expérimentés qui souhaitent améliorer leurs programmes de travaux pratiques ainsi qu'à ceux qui enseignent la chimie du Programme du diplôme pour la première fois.

L'évaluation interne dans le cours de gestion des entreprises du Programme du diplôme



PUBLIC VISÉ

Tous les enseignants de gestion des entreprises du Programme du diplôme expérimentés ou ayant récemment participé à un atelier de catégorie 1.

Cet atelier vous fournira des ressources et outils clés et vous permettra d'acquérir des éléments de compréhension essentiels afin d'adapter et de développer vos programmes, conformément à l'évaluation interne dans le cours de gestion des entreprises du Programme du diplôme. Dans cet atelier pratique, vous examinerez les critères d'évaluation, noterez des composantes soumises à l'évaluation interne, poserez des questions et apprendrez comment développer un programme solide, étayé par une pédagogie adaptée et un éventail de ressources utiles. Vous examinerez attentivement l'évaluation interne, acquerez une meilleure compréhension de ses exigences et serez préparés à appliquer ce que vous aurez appris d'une façon qui soutient la déclaration de mission de l'IB, le profil de l'apprenant et d'autres domaines clés du Programme du diplôme. Cet atelier vous préparera pour mener à bien l'évaluation interne des élèves du cours de gestion des entreprises avec confiance, en créant des ressources utiles et en concevant des activités adaptées avec d'autres participants.

L'évaluation interne dans le cours d'histoire du Programme du diplôme



PUBLIC VISÉ

Enseignants expérimentés du cours d'histoire du Programme du diplôme cherchant à mieux comprendre les exigences concernant l'évaluation interne de cette matière, fournies dans le guide pédagogique actuel (première évaluation en 2017). Cet atelier s'adresse également aux nouveaux enseignants d'histoire ayant déjà une certaine expérience du programme d'études de ce cours.

Cet atelier se penche notamment sur la compréhension de la nature et des exigences de la composante d'évaluation interne du cours d'histoire, sur le contenu, les caractéristiques et la présentation des rapports d'évaluation interne rédigés par les élèves, sur la compréhension des critères d'évaluation pour les rapports d'évaluation interne d'histoire et sur l'intégrité intellectuelle dans le cadre de l'évaluation interne. Vous ferez des recherches et discuterez d'idées visant à aider les élèves et les enseignants à satisfaire aux exigences de l'évaluation interne en histoire et effectuerez des exercices de correction de travaux d'évaluation interne. De plus, vous élaborerez des ressources et des stratégies que vous pourrez utiliser afin d'inciter et d'aider les élèves à satisfaire aux exigences de l'évaluation interne en histoire, et vous évalueriez des rapports puis discuteriez des notes attribuées.

L'évaluation interne dans les cours de mathématiques du Programme du diplôme



PUBLIC VISÉ

Enseignants au niveau moyen ou au niveau supérieur ayant déjà participé à un atelier sur les mathématiques.

Vous prendrez part à des activités qui vous aideront à comprendre la meilleure manière de mettre en œuvre le processus d'évaluation interne dans le cadre du cours de mathématiques du Programme du diplôme. Vous effectuerez des exercices pratiques simulant les activités en classe, depuis la présentation de l'exploration jusqu'à la communication de conseils efficaces aux élèves tout au long du processus. Vous élaborerez un résumé de l'évaluation interne efficace, reflétant les points forts ainsi que les besoins de votre établissement scolaire et permettant aux élèves de préparer et de rédiger une exploration réussie. Vous aurez l'occasion d'examiner les critères d'évaluation et de les appliquer à divers échantillons de travaux d'élèves. Des exercices simulant les processus de révision de notation et de normalisation seront également organisés pour vous permettre de développer les compétences requises afin de mettre en œuvre la révision de notation interne.

L'évaluation interne dans le cours de physique du Programme du diplôme



PUBLIC VISÉ

Enseignants de physique du Programme du diplôme expérimentés ou ayant récemment participé à un atelier de catégorie 1 spécifique à la physique.

Les travaux pratiques sont un élément important du cours de physique du Programme du diplôme. Cet atelier vous aidera à développer un programme de travaux pratiques équilibré et réaliste permettant d'évaluer les élèves en utilisant les critères d'évaluation interne du groupe de matières Sciences. Vous examinerez différents échantillons de travaux d'élèves afin de bien comprendre la manière d'appliquer les critères d'évaluation interne ainsi que le processus de révision de notation. Vous examinerez également des façons d'étayer l'enseignement et l'apprentissage pour préparer les élèves à l'évaluation interne. Cet atelier s'adresse à vous si vous souhaitez améliorer vos programmes de travaux pratiques ou si vous enseignez la physique du Programme du diplôme pour la première fois.

L'évaluation interne dans le cours de systèmes de l'environnement et sociétés du Programme du diplôme



PUBLIC VISÉ

Enseignants donnant le cours de systèmes de l'environnement et sociétés du niveau moyen et du niveau supérieur cherchant à mieux comprendre les exigences concernant l'évaluation interne. Cet atelier s'adresse également aux nouveaux enseignants de ce cours ayant déjà une certaine expérience de son programme d'études.

Cet atelier explore le résumé du programme, les objectifs globaux, les objectifs spécifiques, les mots-consignes, les programmes de travaux pratiques et l'évaluation interne ainsi que la direction des travaux et l'authenticité dans le cadre de l'évaluation interne. Vous comprendrez que les activités prévues et élaborées dans le cadre du programme de travaux pratiques doivent permettre aux élèves d'atteindre les objectifs énoncés dans la déclaration de mission et le profil de l'apprenant de l'IB. Vous comprendrez également la manière de relier les recherches aux énoncés d'évaluation du programme de systèmes de l'environnement et sociétés, la manière dont les critères d'évaluation interne sont appliqués et la manière dont les technologies de l'information et de la communication (TIC) sont utilisées. Vous travaillerez en collaboration pour élaborer un manuel d'évaluation interne à l'intention des élèves.

Exploration de la recherche



Voir la description de l'atelier à la page 6.

Explorer un avenir « durable » : concepts, principes et pratiques qui transcendent les frontières disciplinaires



PUBLIC VISÉ

Coordonnateurs et enseignants du Programme à orientation professionnelle (POP) et du Programme du diplôme, en particulier ceux d'Individus et sociétés, de Sciences et du programme créativité, activité, service (CAS), qui souhaitent renforcer leur compréhension de la durabilité et d'approches telles que l'économie circulaire dans l'enseignement et l'apprentissage disciplinaires et interdisciplinaires.

Réalisé en collaboration avec la Fondation Ellen MacArthur, cet atelier offre un aperçu conceptuel général des questions concernant la durabilité. Il utilise une démarche disciplinaire et interdisciplinaire afin d'aborder ce domaine du point de vue du Programme de diplôme et du POP. Vous explorerez une variété de concepts liés à la durabilité dans de nombreux contextes. Vous utiliserez les approches de l'économie circulaire, de la pensée systémique et de la notion de lien afin d'envisager la durabilité comme point de départ pour développer une manière d'aborder ces questions à l'échelle de la classe ou de l'établissement. Vous découvrirez les objectifs de développement durable ainsi que la signification de l'économie circulaire dans le contexte éducatif de l'IB, et vous explorerez ensuite la manière dont ceux-ci peuvent être envisagés d'un point de vue disciplinaire et interdisciplinaire. Vous collaborerez au-delà des frontières disciplinaires au sein des modules d'enseignement, qui examineront également les idéaux du système éducatif de l'IB.

Façonner des écoles du monde de l'IB centrées sur l'apprentissage



Voir la description de l'atelier à la page 11.

VOUS EXAMINEREZ DES FAÇONS D'ÉTAYER L'ENSEIGNEMENT ET L'APPRENTISSAGE POUR PRÉPARER LES ÉLÈVES À L'ÉVALUATION INTERNE.

La gestion du mémoire



PUBLIC VISÉ

Tous les coordonnateurs du Programme du diplôme, superviseurs du mémoire et bibliothécaires expérimentés ou ayant récemment participé à un atelier de catégorie 1.

Les établissements scolaires peuvent améliorer les résultats des élèves au mémoire en adoptant une approche systématique de la gestion du mémoire et en préparant les enseignants à jouer le rôle de superviseur et à assumer les responsabilités associées à ce rôle. Cet atelier s'adresse aux coordonnateurs du Programme du diplôme et aux superviseurs du mémoire (qu'ils soient nouveaux ou expérimentés) souhaitant examiner des moyens d'élaborer des procédures efficaces pour gérer le mémoire dans leurs établissements respectifs. Durant l'atelier, vous prendrez part à des activités qui vous aideront à mieux comprendre les exigences relatives au mémoire ainsi que le rôle des bibliothécaires et des superviseurs dans le processus de rédaction.

Gouvernance



Voir la description de l'atelier à la page 11.

Gros plan sur le mémoire : atelier intensif d'une journée



PUBLIC VISÉ

Nouveaux enseignants et enseignants expérimentés qui sont, ou seront, des superviseurs du mémoire.

Cet atelier d'une journée présente la supervision du mémoire. Différent de l'atelier de catégorie 3 intitulé « Rôle du superviseur du mémoire » déjà proposé, il vient le compléter. L'objectif de cet atelier est de vous aider à développer un cadre de soutien approprié pour les élèves engagés dans la rédaction de leur mémoire. Vous réfléchirez au but du mémoire dans le cadre du Programme du diplôme et pour la suite du parcours des élèves, débattrez des rôles et des responsabilités des parties impliquées, et développerez une compréhension des critères d'évaluation et de l'intégrité intellectuelle. Pendant l'atelier, vous développerez une compréhension claire des exigences du mémoire et du rôle de soutien que jouent les superviseurs tout au long du processus de réalisation du mémoire.

L'intégrité intellectuelle – Mise en pratique



PUBLIC VISÉ

Coordonnateurs du Programme du diplôme, enseignants de théorie de la connaissance (TdC) et superviseurs du mémoire, enseignants de toutes les matières du Programme du diplôme, bibliothécaires.

L'intégrité intellectuelle au sein de l'IB est un ensemble de valeurs et de comportements reposant sur les qualités du profil de l'apprenant. Dans l'enseignement, l'apprentissage et l'évaluation, les principes de l'intégrité intellectuelle sont de promouvoir l'intégrité de chacun, de susciter le respect de l'intégrité d'autrui et de son travail et de garantir que tous les élèves ont la même possibilité de montrer les connaissances et les compétences qu'ils acquièrent au cours de leurs études. Cet atelier vous donne l'occasion d'approfondir votre compréhension de l'intégrité intellectuelle et de développer des compétences afin de mieux apporter votre soutien aux élèves du Programme du diplôme. Les sessions de l'atelier sont conçues de façon à équilibrer une approche réactive axée sur la compréhension des différentes formes de fraude et des méthodes de détection. Vous explorerez également des approches proactives que les établissements peuvent adopter pour élaborer une politique d'intégrité intellectuelle permettant de sensibiliser sur ces problèmes tout en fournissant des garde-fous aux élèves pendant leur apprentissage.

PROMOUVOIR L'INTÉGRITÉ DE CHACUN, SUSCITER LE RESPECT DE L'INTÉGRITÉ D'AUTRUI ET DE SON TRAVAIL ET GARANTIR QUE TOUS LES ÉLÈVES ONT LA MÊME POSSIBILITÉ DE MONTRER LEURS CONNAISSANCES.

L'interdisciplinarité et le mémoire en étude du monde contemporain



PUBLIC VISÉ

Coordonnateurs du mémoire, coordonnateurs de l'IB et superviseurs du mémoire.

Les superviseurs et les coordonnateurs découvriront les stratégies fondées sur les meilleures pratiques pour donner des conseils efficaces sur le mémoire en étude du monde contemporain, particulièrement au sujet de l'interdisciplinarité et de la conscience mondiale. Vous établirez des liens avec le tronc commun ainsi qu'avec les disciplines, le profil de l'apprenant de l'IB et la sensibilité internationale. L'accent sera mis sur la supervision et l'orientation des élèves qui entreprennent un mémoire en étude du monde contemporain ainsi que sur l'utilisation efficace de l'espace de réflexion du chercheur et du *Formulaire de réflexion sur la planification et la progression du mémoire*. Vous pourrez comprendre la façon dont le mémoire en étude du monde contemporain s'inscrit dans le système éducatif de l'IB en général et dans le Programme du diplôme en particulier ainsi que la place qu'il occupe au sein du continuum des programmes de l'IB.

Langue A : l'étude des œuvres traduites



PUBLIC VISÉ

Enseignants des cours de langue A : littérature et de langue A : langue et littérature du Programme du diplôme qui souhaitent mener une réflexion sur les aspects théoriques et pratiques de l'enseignement des œuvres traduites afin de développer des stratégies d'enseignement efficaces. Les participants doivent avoir déjà suivi à un atelier de catégorie 1 ou 2. Les aspects théoriques peuvent également intéresser les enseignants de littérature et représentation théâtrale. Toutefois, les composantes et les tâches du cours interdisciplinaire ne sont pas prises en compte de manière explicite, car l'étude des œuvres traduites est optionnelle et ne constitue donc pas une exigence.

L'objectif de cet atelier est de permettre aux professionnels de l'éducation de l'IB expérimentés d'explorer les aspects théoriques et pratiques de l'enseignement des œuvres littéraires traduites dans les cours d'Études en langue et littérature. Vous examinerez un éventail de textes traduits, réfléchirez au fait même de traduire et comprendrez comment utiliser des textes traduits pour l'évaluation de ces cours. Vous découvrirez diverses stratégies d'enseignement et d'apprentissage mettant l'accent sur la manière dont les textes traduits sont liés aux concepts qui sous-tendent les cours d'Études en langue et littérature.

Langue B : construire des unités thématiques



PUBLIC VISÉ

Tous les enseignants de langue B du Programme du diplôme expérimentés ou ayant récemment participé à un atelier de catégorie 1.

Cet atelier permettra aux professionnels de l'éducation expérimentés d'étudier en profondeur les thèmes prescrits du cours de langue B au niveau moyen ou au niveau supérieur : identités, expériences, ingéniosité humaine, organisation sociale et partage de la planète. Cet atelier vous permettra d'améliorer l'enseignement de votre programme, la méthode que vous employez pour l'enseigner et votre façon de l'évaluer, et ce, grâce à la préparation d'unités thématiques. Ces unités renforceront l'acquisition de la langue, les compétences interculturelles, la sensibilité internationale, les qualités du profil de l'apprenant de l'IB et les compétences spécifiques aux approches de l'apprentissage.

Mémoire d'économie



PUBLIC VISÉ

Enseignants d'économie du Programme du diplôme expérimentés ayant déjà supervisé des mémoires dans cette matière et souhaitant mieux comprendre comment les élèves doivent aborder le mémoire d'économie.

Cet atelier se penche notamment sur la compréhension de la nature du mémoire et des principes sous-tendant son évaluation, la politique et les procédures relatives à la supervision du mémoire, les rôles et les responsabilités du superviseur du mémoire, du candidat et de l'établissement, ainsi que sur les critères d'évaluation et les directives spécifiques à la matière.

Mémoire en langue B



PUBLIC VISÉ

Enseignants du cours de langue B du Programme du diplôme expérimentés.

Cet atelier a pour but de vous aider à mieux comprendre le processus de création et de supervision d'un mémoire dans le cadre d'un cours de langue B. Il vous permettra également de découvrir et d'échanger les meilleures pratiques pour conseiller les élèves pendant le processus de rédaction de leur mémoire. Durant cet atelier, vous serez amenés à comprendre les exigences d'ordre général présentées dans la section consacrée au groupe 2 dans le *Guide du mémoire* actuel, particulièrement en ce qui concerne sa nature et sa structure). Vous travaillerez également sur des exemples de mémoires pour utiliser les critères d'évaluation et mieux les comprendre, et vous vous pencherez sur le rôle particulier joué par le superviseur du mémoire pour orienter le processus de recherche et de rédaction d'un mémoire en langue B ainsi que pour aider les élèves à réfléchir sur leur apprentissage. L'atelier vous offrira la possibilité d'échanger les meilleures pratiques et de développer un plan d'action qui vous permettra de mieux soutenir les élèves qui entreprennent un mémoire en langue B.

Mémoire de psychologie



PUBLIC VISÉ

Enseignants de psychologie du Programme du diplôme de l'IB ayant donné ce cours pendant au moins un an, participé à l'atelier de psychologie de catégorie 1 et commencé à superviser des mémoires.

L'atelier sur le mémoire de psychologie :

- présentera des informations et des ressources pour les enseignants de psychologie qui supervisent le mémoire ;
- permettra aux superviseurs de guider les élèves dans la planification, la recherche et la rédaction d'un travail structuré et présenté de manière formelle (dans ce travail, les idées et les découvertes de l'élève sont présentées avec cohérence sous la forme d'un raisonnement, conformément au *Guide du mémoire* en vigueur [première évaluation en 2018]) ;
- présentera des idées sur la manière de guider les élèves dans l'élaboration d'une question ciblée et de superviser l'application des compétences nécessaires à la rédaction d'un mémoire ;
- proposera des suggestions qui seront utiles pour guider les élèves dans leur travail de réflexion sur leur épanouissement en tant qu'apprenants, qu'ils mènent lors de la planification et de la rédaction du mémoire ;
- examinera les rôles et responsabilités du superviseur et de l'élève à chaque étape du processus ;
- vous permettra d'acquérir de l'expérience dans l'application des critères d'évaluation du mémoire lors de l'évaluation des travaux d'élèves.

Pratiques de la rédaction dans un cadre scolaire



PUBLIC VISÉ

Enseignants et coordonnateurs du Programme du diplôme.

Approfondissez votre compréhension et vos pratiques de la rédaction dans un cadre scolaire et développez les compétences nécessaires afin de renforcer le soutien que vous apportez aux élèves du Programme du diplôme de l'IB. Cet atelier souligne l'importance de la rédaction en tant que moyen de développer non seulement les compétences de pensée critique, mais aussi les autres approches de l'apprentissage de l'IB comme la recherche, la communication et les compétences sociales et d'autogestion, ces différentes compétences étant nécessaires à une excellente rédaction. Cet atelier portera sur la compréhension des principaux problèmes auxquels les élèves sont confrontés lorsqu'ils rédigent un essai, sur la méthodologie et les étapes que les rédacteurs doivent suivre pour rédiger des textes de qualité ainsi que sur l'examen de la relation existant entre une bonne rédaction dans un cadre scolaire et la pensée critique.

Présentation du Programme du diplôme de l'IB à la communauté



PUBLIC VISÉ

Toute personne souhaitant en savoir plus sur le Programme du diplôme, comme les parents, les associations parents-enseignants, les enseignants d'établissements scolaires avoisinants et les propriétaires d'établissements.

L'objectif de cet atelier d'une journée est de susciter l'enthousiasme afin d'accroître la participation au Programme du diplôme de l'IB et d'éveiller un véritable intérêt, que vous soyez ou non un(e) professionnel(le) de l'éducation. Vous pourrez vous faire une idée plus exacte des raisons qui font du Programme du diplôme une expérience riche pour les élèves et réfléchir à la façon dont il se distingue de votre propre expérience scolaire. Vous en apprendrez davantage sur la nature et la structure de ce programme, examinerez les différents parcours disponibles pour les élèves de l'IB (par exemple, le Programme du diplôme et le Programme à orientation professionnelle). Vous aurez aussi l'occasion d'établir des liens entre le profil de l'apprenant de l'IB et le concept de la sensibilité internationale. Vous découvrirez également le rôle particulier du tronc commun du Programme du diplôme (composé de la théorie de la connaissance, du programme créativité, activité, service et du mémoire), qui fait de ce programme de l'IB un parcours d'apprentissage unique, ainsi que le rôle central de la recherche et de l'apprentissage fondé sur des concepts dans les programmes de l'organisation.

Le profil de l'apprenant



Voir la description de l'atelier à la page 6.

VOUS POURREZ VOUS FAIRE UNE IDÉE PLUS EXACTE DES RAISONS QUI FONT DU PROGRAMME DU DIPLÔME UNE EXPÉRIENCE RICHE POUR LES ÉLÈVES.

Promouvoir l'utilisation des TIC dans le cours de biologie du Programme du diplôme



PUBLIC VISÉ

Enseignants de biologie du Programme du diplôme expérimentés ou ayant récemment participé à un atelier de catégorie 1, qui souhaitent explorer le rôle que les technologies de l'information et de la communication (TIC) peuvent jouer dans l'enseignement, l'apprentissage et l'évaluation au sein de l'établissement dans le cadre du *Guide de biologie du Programme du diplôme* (publié en février 2014, mis à jour en août 2015 et en octobre 2017).

Vous discuterez de l'importance des TIC en tant qu'outils pour les travaux pratiques et vous détacherez d'une utilisation superficielle de la technologie pour adopter la vision plus large de l'intégration au quotidien d'outils efficaces. En particulier, vous vous pencherez sur l'utilisation d'outils de recueil de données, évaluerez des exercices de recueil de données au moyen de simulations et d'applications en ligne et élaborerez des exercices permettant d'explorer les bases de données en ligne. Cet atelier fournira également aux enseignants un ensemble de stratégies pour gérer une salle de classe technologique, y compris divers outils de collaboration permettant de prolonger les heures d'enseignement et de développer des compétences sociales, de communication et d'autogestion. Enfin, cet atelier vous encouragera à utiliser les outils des TIC afin de placer les élèves au centre de leur propre expérience d'apprentissage.

Promouvoir l'utilisation des TIC dans le cours de chimie du Programme du diplôme



PUBLIC VISÉ

Enseignants de chimie du Programme du diplôme expérimentés ou ayant récemment participé à un atelier de catégorie 1 et qui ont une certaine expérience de l'utilisation des technologies de l'information et de la communication (TIC).

Au cours de cet atelier, vous examinerez le rôle que les TIC peuvent jouer dans l'enseignement, l'apprentissage et l'évaluation au sein de l'établissement dans le cadre du programme de chimie de l'IB. L'atelier portera sur la collecte de données brutes à l'aide d'enregistreurs de données et de téléphones intelligents, et particulièrement grâce à la fonction appareil photo de ces derniers. Vous apprendrez aussi à recueillir des données secondaires en utilisant ces technologies en classe, ainsi qu'à recourir aux simulations, animations et modélisations en chimie pour améliorer l'apprentissage. Enfin, vous rapprocherez tous ces éléments les uns des autres en évaluant les outils des TIC qui favorisent la collaboration entre les élèves et les placent au centre de leur expérience d'apprentissage.

Promouvoir l'utilisation des TIC dans le cours de physique du Programme du diplôme



PUBLIC VISÉ

Enseignants de physique du Programme du diplôme expérimentés ou ayant récemment participé à un atelier de catégorie 1 spécifique à la physique.

Vous discuterez de l'importance des technologies de l'information et de la communication (TIC) en tant qu'outils pour les travaux pratiques, cherchez des moyens d'étayer les connaissances requises par les élèves pour concevoir leurs propres expériences à l'aide des TIC, vous concentrerez sur l'élaboration d'expériences utilisant des TIC adaptées à l'évaluation interne de l'IB et participerez à des jeux de rôle afin de mieux comprendre les concepts. Vous prendrez part à des activités pratiques en utilisant un éventail de logiciels et explorerez d'autres façons d'utiliser les TIC pour soutenir l'enseignement et l'apprentissage.

Le rôle du bibliothécaire



Voir la description de l'atelier à la page 7.

Le rôle du superviseur dans le mémoire



PUBLIC VISÉ

Tous les superviseurs du mémoire expérimentés ou ayant récemment participé à un atelier de catégorie 1.

Cet atelier préparera chaque superviseur à remplir son rôle auprès des élèves tout au long du processus du mémoire. Vous vous pencherez sur la nature du mémoire, le processus d'évaluation, les politiques et procédures ainsi que sur les manières de préparer les élèves au processus de recherche et à des stratégies de réflexion dans le cadre du mémoire. Cet atelier n'abordera pas la gestion du processus complet à l'échelle de l'établissement, car ce sujet est traité dans un autre atelier intitulé « La gestion du mémoire ».

NOUVEAU

SÉMINAIRES DÉDIÉS À UNE MATIÈRE

L'IB publie de nouveaux guides pédagogiques par matière en début d'année, puis propose des séminaires spécifiques à chacune d'entre elles pour faciliter la compréhension et la mise en œuvre des changements.

Ces séminaires représentent pour les enseignants expérimentés une très bonne occasion de se familiariser parfaitement avec les évolutions d'une discipline spécifique. Ils expliquent et illustrent le cadre de l'enseignement et de l'apprentissage, les directives et les exigences de mise en œuvre, les objectifs spécifiques et les critères, les outils d'évaluation et les types de tâches.

Des professionnels de l'éducation de l'IB expérimentés dans la discipline concernée et formés sur les particularités de la mise à jour du programme sont disponibles tout au long des ateliers pour répondre aux questions et se joindre aux discussions. Les séminaires spécifiques à une matière se tiendront de manière traditionnelle dans les cinq mois qui suivent la publication du nouveau guide. Tous les ateliers de catégorie 1 et 2 ayant lieu après les séminaires spécifiques à une matière porteront sur le nouveau guide pédagogique. Les ateliers organisés avant ces séminaires porteront encore sur le guide actuel. Nous continuons à encourager les nouveaux enseignants à participer aux ateliers de catégorie 1.

Séminaire dédié à une matière : économie



Séminaire dédié à une matière : musique



Séminaire dédié à une matière : théorie de la connaissance



Stratégies visant à augmenter le nombre d'élèves inscrits au Programme du diplôme



PUBLIC VISÉ

Chefs d'établissement, coordonnateurs du Programme du diplôme, membres de l'équipe de direction pédagogique et autres membres de la direction. Les participants peuvent également provenir d'établissements qui proposent le Programme du diplôme et souhaitent élargir l'accès au programme et augmenter le nombre d'élèves, ainsi que d'écoles du monde de l'IB qui cherchent à attirer un nombre élevé de membres de leur communauté immédiate.

Le Programme du diplôme permet aux élèves de développer un éventail de compétences. Il est apprécié des élèves qui s'intéressent à une large gamme de matières. Cet atelier insistera sur l'importance d'une compréhension au sens large de ce qu'est exactement un programme accessible ainsi que sur la façon de créer des structures de travail en collaboration efficaces et pertinentes pour soutenir les élèves et les aider à réussir. Vous explorerez différents modèles de mise en œuvre permettant d'assurer la croissance et la pérennité du programme. Vous examinerez également la nature de l'évaluation dans le Programme du diplôme et l'amélioration des approches de l'enseignement dans le contexte d'une augmentation des inscriptions d'élèves. En outre, la promotion du programme et le recrutement des élèves feront l'objet de discussions approfondies, et des modèles ayant fait leurs preuves vous seront présentés.

Systèmes de l'environnement et sociétés : intégration du travail sur le terrain



PUBLIC VISÉ

Enseignants donnant le cours de systèmes de l'environnement et sociétés du Programme du diplôme expérimentés ou ayant participé à un atelier de catégorie 1.

Cet atelier utilise des techniques de travail sur le terrain de façon intégrée pour promouvoir une meilleure compréhension à la fois des sociétés et des systèmes de l'environnement qui les composent. Chaque critère d'évaluation interne est étudié par rapport à des activités possibles pour le travail de terrain ; en effet, un travail de terrain bien conçu peut aider à améliorer les résultats des élèves dans le cadre de l'évaluation interne et de l'apprentissage reposant sur la pratique, qui est évalué en externe.

La technologie en mathématiques



PUBLIC VISÉ

Enseignants ayant une certaine expérience des mathématiques du Programme du diplôme. Cet atelier s'adresse aux enseignants de tout niveau en informatique, dans la mesure où il y a toujours quelque chose de nouveau à apprendre, créer et découvrir.

Cet atelier aidera les enseignants de mathématiques à intégrer l'utilisation de la technologie, qu'il s'agisse de logiciels ou de calculatrice à écran graphique, de façon à promouvoir la déclaration de mission et le profil de l'apprenant de l'IB. Il portera sur les processus d'investigation mathématique, de modélisation et des applications mathématiques. L'accent sera mis sur la compréhension conceptuelle dans les mathématiques. Les idées développées pendant l'atelier doivent se retrouver dans tous les domaines des mathématiques, mais vous vous concentrerez plus particulièrement sur les graphiques, le calcul, les statistiques et probabilités ainsi que sur les compétences requises pour l'épreuve 3 au niveau supérieur. Vous recevrez des conseils et des idées simples et clairs sur la façon de tirer le maximum des technologies de l'information et de la communication (TIC) dans la classe de mathématiques. Cet atelier tourné vers la pratique présentera des démonstrations et offrira de nombreuses occasions de vous entraîner à utiliser quelques-unes des nouvelles technologies les plus intéressantes. À chaque étape, vous réfléchirez sur la pédagogie du « comment, quand et pourquoi » la technologie peut être utilisée pour atteindre les objectifs globaux et les objectifs spécifiques des cours de mathématiques. Vous pourrez vous servir du logiciel de votre choix, mais l'utilisation de Desmos et Geogebra fera l'objet d'un soutien particulier. La partie de l'atelier consacrée aux calculatrices à écran graphique se concentrera sur les modèles Ti84 plus, Casio FXCG20 et TiNspire (hors système CAS) et HP. Veuillez apporter un ordinateur portable équipé de la technologie wi-fi et une calculatrice à écran graphique.

NOUVEAU

La technologie en musique



PUBLIC VISÉ

Enseignants ayant une certaine expérience des cours de musique du Programme du diplôme. Cet atelier s'adresse aux enseignants de tout niveau d'expertise technologique et cultive une atmosphère d'apprentissage, de création et de découverte tout au long de la vie. Avant de pouvoir participer à l'atelier, nous recommandons que les enseignants possèdent déjà une bonne connaissance de la structure du programme et des critères d'évaluation et qu'ils aient assisté à au moins un atelier de musique du Programme du diplôme de catégorie 1.

Cet atelier aidera les enseignants de musique à intégrer l'utilisation de la technologie dans les cours de musique du Programme du diplôme de façon à promouvoir la déclaration de mission et le profil de l'apprenant de l'IB. Il portera sur les rôles et les processus de production musicale par le biais de la technologie. Les idées développées pendant l'atelier doivent se retrouver dans tous les domaines du cours de musique, mais vous vous concentrerez plus particulièrement sur l'utilisation de la technologie pour accéder au programme d'études, ainsi que sur les compétences requises pour les évaluations. Vous recevrez des conseils et des idées simples et clairs sur la façon de tirer le maximum de la technologie dans la classe de musique. À chaque étape, vous réfléchirez sur la pédagogie du « comment, quand et pourquoi » la technologie peut être utilisée pour atteindre les objectifs globaux et les objectifs d'évaluation spécifiques du cours de musique.

Transcender les disciplines



Voir la description de l'atelier à la page 7.

Le tronc commun du Programme du diplôme : améliorer l'investissement et les résultats des élèves en théorie de la connaissance, dans le programme CAS et au mémoire



PUBLIC VISÉ

Enseignants de théorie de la connaissance (TdC) expérimentés, coordonnateurs du programme créativité, activité, service (CAS) expérimentés, coordonnateurs et superviseurs du mémoire expérimentés, coordonnateurs et bibliothécaires du Programme du diplôme expérimentés.

Cet atelier vous donnera l'occasion d'explorer et d'utiliser les critères et descripteurs servant à évaluer les travaux de TdC, le programme CAS et le mémoire. Au cours de cet atelier, vous utiliserez des échantillons de travaux de TdC. Vous disposerez ainsi d'exemples spécifiques et explorerez les façons de les évaluer. Des exemples de mémoires seront également utilisés. Vous pourrez en outre discuter d'activités CAS possibles afin de mieux comprendre les critères utilisés pour évaluer la progression des élèves. Dans tous les cas, vous évalueriez des travaux au lieu de simplement écouter des présentations sur les grilles d'évaluation. Le profil de l'apprenant de l'IB et la sensibilité internationale seront les deux grands thèmes abordés lors des discussions sur l'évaluation dans ces trois composantes du tronc commun.

Vivre et apprendre dans un monde connecté



Voir la description de l'atelier à la page 7.

VOUS ÉTUDIÉREZ COMMENT CRÉER DES STRUCTURES DE TRAVAIL EN COLLABORATION EFFICACES ET PERTINENTES POUR SOUTENIR LES ÉLÈVES ET LES AIDER À RÉUSSIR.

ATELIERS SUR LE COURS DE THÉÂTRE DU PROGRAMME DU DIPLOME

Proposés par l'International Schools Theatre Association (ISTA).

Apprendre grâce aux contextes culturels : différentes façons d'utiliser les contextes culturels et historiques pour l'enseignement et l'apprentissage



PUBLIC VISÉ

Enseignants de théâtre du Programme du diplôme.

Au cours de cet atelier, vous examinerez comment utiliser un contexte culturel (tel qu'un musée, un site historique, une galerie ou un espace de représentation) comme stimulus pour créer des unités de travail, des ressources et des modèles de mise en pratique. Les activités que vous effectuerez incluront des exercices pratiques sur la manière d'aborder un site culturel, qui seront réutilisables lors de toute visite de site ou sortie éducative. Vous découvrirez des activités pratiques visant à comprendre les sites, objets, collections, histoires et ressources et à y réagir. Vous pourrez provoquer des réactions spécifiques au site, développer des partenariats avec des organisations culturelles, explorer différents types de recherche, développer des compétences en communication visuelle ou encore examiner les liens entre les différents sites et leur interdépendance. Ces activités vous permettront aussi d'explorer l'histoire culturelle et la façon de « lire » un site et d'examiner le rôle du directeur artistique du point de vue de la mise en scène des pièces de théâtre. Vous utiliserez le contexte culturel du musée spécifiquement choisi pour l'atelier (le British Museum et la National Gallery de Londres, ainsi que l'American Museum of Natural History de New York, ont été utilisés par le passé) comme modèle pour appliquer les compétences et les pratiques transférables à vos propres contextes et organisations culturelles.

Création théâtrale originale et collaborative



PUBLIC VISÉ

Enseignants de théâtre du Programme du diplôme.

Cet atelier consiste en une exploration approfondie du processus de création théâtrale collaborative. Cet atelier permettra aux participants de mieux comprendre la création théâtrale collaborative et sa représentation à la fois par des apprenants et des dramaturges. Les participants repartiront avec un ensemble d'outils qu'ils pourront utiliser en classe. L'atelier présente des théories et des stratégies pour réunir, développer et équiper une troupe afin de créer des pièces de théâtre originales. Les participants deviendront les membres d'une troupe se lançant dans la création d'une pièce de théâtre. Différents stimuli et points de départ pour la création théâtrale sont utilisés, classés et examinés, et l'atelier se penche sur les caractéristiques d'un stimulus efficace capable de déterminer et façonner la nature de la pièce en train d'être créée. La création collaborative exige une compréhension sophistiquée des formes artistiques, et cet atelier propose une analyse approfondie de la forme, de la structure et de la mise en scène du matériel exploré. L'atelier aborde diverses approches de la création collaborative et établit des liens avec les pratiques et la recherche contemporaines.

L'évaluation interne dans le cours de théâtre du Programme du diplôme



PUBLIC VISÉ

Enseignants du Programme du diplôme expérimentés ayant suivi un atelier de catégorie 1 ou un séminaire dédié à la matière pour le nouveau programme d'études (première évaluation en 2017).

Au cours de cet atelier, vous prendrez part à des activités qui vous permettront d'approfondir votre compréhension des implications conceptuelles et pratiques de la composante d'évaluation interne au sein du programme de théâtre du Programme du diplôme. Vous participerez notamment à toute une gamme d'activités pratiques abordant la préparation des élèves pour le projet collectif, y compris les approches de la création et la recherche de troupes de théâtre engagées dans des processus de création théâtrale originale et collaborative.

L'atelier se penchera sur les aspects pratiques, comme la formation des groupes, la planification et le développement ou l'application des compétences. Il traitera également de la documentation des processus et de la représentation ainsi que de leur utilisation pour la réflexion sur le projet dans son ensemble, contribuant de ce fait à la tâche d'évaluation interne. L'atelier abordera l'évaluation de cette composante en mettant l'accent sur la présentation et les exigences de la tâche d'évaluation, la notation des échantillons et les approches de la normalisation et de la révision de notation.

Formes et traditions théâtrales : l'enseignement et l'apprentissage par le corps



PUBLIC VISÉ

Enseignants de théâtre du Programme du diplôme.

Cet atelier permet de découvrir des formes et traditions théâtrales du monde entier et de développer des stratégies pour les enseigner efficacement. Différentes formes seront examinées, mais chaque atelier se penchera sur une forme en particulier, par exemple le butō japonais ou

les arts d'interprétation de Bali (qui ont été abordés lors d'ateliers précédents). Vous examinerez des formes d'arts d'interprétation non familières, en ferez l'expérience et examinerez leurs implications pédagogiques. Cet atelier vous encouragera à vous lancer dans la recherche et la réflexion, à développer votre propre pratique en tant que professionnel(le) de l'éducation et en tant que spécialiste dans ce domaine et à examiner, au moyen du corps et d'un travail pratique mené avec des spécialistes, la manière dont la forme d'art d'interprétation choisie fonctionne sur les plans social, culturel et pratique.

L'accent est mis sur l'apprentissage par le corps (apprentissage somatique), et cette expérience intensive est conçue pour vous donner les moyens de présenter avec assurance des formes théâtrales avec lesquelles vous n'êtes pas familiarisés, et ce, dans le contexte du cours de théâtre du Programme du diplôme. En explorant une seule forme d'art d'interprétation, vous pourrez ensuite mettre ce que vous avez appris en application pour toute une gamme de formes et de traditions théâtrales venant du monde entier, depuis le théâtre nô japonais jusqu'au théâtre grec classique ou depuis les arts de Bali jusqu'au butō.

Production cinématographique



PUBLIC VISÉ

Enseignants de cinéma ou de théâtre du Programme du diplôme. Les participants devront apporter un dispositif d'enregistrement vidéo et un ordinateur portable (équipé d'un logiciel de montage). Ces équipements ne doivent pas nécessairement être chers ou achetés spécialement pour l'atelier, mais correspondre à ceux qui seront probablement utilisés dans l'établissement scolaire.

Cet atelier s'adresse à quiconque découvre la production cinématographique et aux enseignants cherchant à développer des compétences pratiques en vue de soutenir la production cinématographique au sein de leur établissement. Cet atelier couvre les étapes de préproduction, production et postproduction et vous permettra d'acquérir les compétences techniques essentielles requises pour enseigner à vos élèves les bases de la réalisation. L'atelier établit aussi des liens clairs avec l'évaluation des cours de cinéma et de théâtre du Programme du diplôme en montrant de quelles manières la production cinématographique peut soutenir l'évaluation dans ces deux matières.

ATELIERS SUR LA THÉORIE DE LA CONNAISSANCE

La théorie de la connaissance (TdC) se trouve au cœur de la philosophie éducative du Programme du diplôme. Il s'agit d'une composante obligatoire pour tous les élèves.

Théorie de la connaissance : aider les élèves à rédiger des essais percutants et évaluer leurs travaux



PUBLIC VISÉ

Enseignants de théorie de la connaissance (TdC) expérimentés, enseignants du Programme du diplôme souhaitant aider leurs élèves pour l'essai de TdC et son évaluation, membres de la direction et coordonnateurs du Programme du diplôme intéressés par l'évaluation de la TdC.

Cet atelier permet de découvrir de nouvelles stratégies pour aider les élèves à améliorer leurs compétences de communication écrite en TdC, en particulier les compétences associées à l'argumentation, à l'analyse et à la contre-argumentation, et d'apprendre comment mieux évaluer leur travail. Au cours de cet atelier, vous explorerez la « notation reposant sur l'impression générale » appliquée à l'évaluation et vous pencherez sur la signification des grilles d'évaluation de TdC à la fois du point de vue de l'enseignant et de celui de l'élève. Vous découvrirez des stratégies pour aider les élèves à extraire diverses questions sur la connaissance à partir des sujets imposés et à les structurer efficacement. Vous évaluerez également des exemples d'essais de TdC afin de mieux comprendre ce à quoi ressemblent les éléments d'un essai de TdC réussi. Vous apprendrez de façon expérientielle en entreprenant la rédaction d'un essai de TdC à partir d'un sujet imposé.

La théorie de la connaissance pour les enseignants des matières



PUBLIC VISÉ

Enseignants de l'IB expérimentés qui n'enseignent pas la théorie de la connaissance (TdC) mais souhaitent approfondir leur compréhension de la TdC afin de pouvoir donner en exemple des concepts et des compétences de pensée efficaces dans leur enseignement et les renforcer.

Au cours de cet atelier, vous pourrez discuter de la nature de la TdC. Grâce aux activités de l'atelier, vous mettrez en pratique l'approche de la TdC en menant une réflexion sur vous-même (l'enseignant(e)) en tant que sujet connaissant, et vous discuterez des « modes de la connaissance » dans le cadre de la TdC et de leur pertinence dans d'autres matières. Cet atelier explorera le lien entre la TdC et la recherche pour vous permettre d'utiliser votre compréhension de la TdC acquise par la pratique pour planifier un programme d'études et un enseignement en classe de qualité.

Découvrez une nouvelle voie dans votre parcours au sein de l'IB

L'Académie Aga Khan de Mombasa • Adrian College • Université de Bath • Université Bethel • Université de Bilkent • Université d'État de Californie à San Marcos • Université Camilo José Cela • Université de la Colombie-Britannique • Université Curtin • Université Deakin • Université DePaul • Université de Dundee • Université de Durham • Université Flinders • Université George Mason • Université du nord de la Géorgie • Université de science de l'éducation de Hong Kong • Université de Hong Kong • Université d'État de Kent • Université Kwansai Gakuin • Université du sud-est de la

Louisiane • Université College London • Université Loyola • Université Maltepe • Université de Melbourne • Université de Michigan • Université du Montana • Université de Moscou • Université Murdoch • Université de Navarre • Université du Nevada à Las Vegas • Université de Notre-Dame d'Australie • Université de science d'Okayama • Université pédagogique humanitaire d'État de Perm • Université Royal Roads • Université nationale normal de Taïwan • Université Tamagawa • Université Tokyo Gakugei • Université de Tsukuba • Université de Tsuru • Université de Windsor



CERTIFICATS DE PROFESSIONNEL DE L'ÉDUCATION DE L'IB



CERTIFICATS DE L'IB EN PRATIQUES DE DIRECTION

Explorez notre réseau d'universités :

ibo.org/fr/professional-development/professional-certificates/

ATELIER D'INTRODUCTION

Développer le POP

L'intitulé de cet atelier restera « Lancement du POP » jusqu'à la publication de la version révisée des Normes de mise en œuvre des programmes et applications concrètes en 2020.



Remarque : il ne s'agit pas d'un atelier de catégorie 1. Cet atelier est obligatoire pour les établissements scolaires qui ne proposent pas actuellement le Programme du diplôme et qui souhaitent proposer le Programme à orientation professionnelle (POP).

Cet atelier de présentation, organisé au sein de l'établissement, permet à tout le personnel de l'établissement d'acquérir un ensemble cohérent de connaissances fondamentales. Vous vous pencherez sur les éléments clés du Programme à orientation professionnelle (POP) et serez ensuite capable d'examiner ces éléments par rapport à votre propre établissement scolaire, dans le cadre d'activités menées tout au long de l'atelier. L'atelier dure une journée (six heures de formation) et se déroule en quatre séances réparties entre la matinée et l'après-midi.

CATÉGORIE 1

Apprentissage par le service dans le POP



PUBLIC VISÉ

Participants n'ayant pas d'expérience en matière d'apprentissage par le service ou ayant déjà une expérience de l'apprentissage par le service dans le cadre du Programme du diplôme ou du Programme à orientation professionnelle (POP), et souhaitant à présent découvrir les éléments uniques de l'apprentissage par le service dans le cadre du POP.

Cet atelier se propose de donner un aperçu des méthodes pratiques visant à promouvoir les objectifs du programme d'apprentissage par le service en tant que composante du tronc commun du POP. Il apporte une vue d'ensemble complète ainsi que des suggestions pratiques quant à la façon dont les établissements peuvent mettre en œuvre des interactions et des contributions significatives avec leur communauté et la société en général. L'atelier se concentre sur le développement des objectifs de l'apprentissage par le service et se propose d'essayer de répondre aux besoins authentiques de la communauté. Il met par ailleurs un accent particulier sur le développement de dirigeants prêts à passer à l'action au sein de leur communauté.

REMARQUE : tous les ateliers sont dirigés par des animateurs qui ont reçu une formation et qui ont une grande expérience de l'enseignement dans les programmes de l'IB. Tous les ateliers de catégorie 1 sont disponibles en anglais, en français et en espagnol.

DÉFINITION DES SYMBOLES GRAPHIQUES UTILISÉS

- Traditionnel, en anglais
- Traditionnel, en espagnol
- Traditionnel, en français
- En ligne, en anglais
- En ligne, en espagnol
- En ligne, en français

Compétences personnelles et professionnelles du POP



PUBLIC VISÉ

Enseignants du cours de compétences personnelles et professionnelles des établissements scolaires ayant décidé de demander l'autorisation de proposer le Programme à orientation professionnelle (POP), et nouveaux enseignants de ce cours dans des écoles du monde de l'IB ou enseignants récemment nommés dans ces écoles.

Cet atelier est conçu pour former spécifiquement au cours de compétences personnelles et professionnelles les professionnels de l'éducation qui sont en poste dans un établissement scolaire ayant décidé de demander l'autorisation de proposer le POP, ou qui ont été récemment nommés dans une école du monde de l'IB le proposant déjà. Cet atelier abordera de manière approfondie la mission et la philosophie de l'IB telles qu'elles se reflètent dans le POP en tant que programme d'éducation internationale. Il s'intéressera également au contexte dans lequel s'inscrit le cours de compétences personnelles et professionnelles par rapport au tronc commun du POP et au POP dans son ensemble. Vous repartirez avec différentes stratégies pour la mise en œuvre des composantes requises du cours de compétences personnelles et professionnelles en tenant compte des besoins, profils et intérêts professionnels des élèves. Vous aurez à votre disposition des stratégies permettant de garantir l'étayage pédagogique de la planification de ce cours, ainsi que des exemples à l'appui pertinents issus d'un éventail de contextes.

VOUS DISCUTEREZ DES STRATÉGIES MISES EN ŒUVRE POUR OBTENIR LA RECONNAISSANCE DU POP AUPRÈS DES UNIVERSITÉS ET DU MILIEU PROFESSIONNEL, ET VOUS DÉCOUVRIREZ DES STRATÉGIES PERMETTANT DE SOUTENIR LES PROGRAMMES D'ORIENTATION.

Conseillers d'orientation du POP



PUBLIC VISÉ

Conseillers d'orientation, conseillers en matière d'éducation supérieure et membres d'établissements ayant travaillé auprès d'élèves qui :

- sont en poste dans un établissement scolaire ne proposant pas de programme de l'IB, mais souhaitent en savoir plus sur le conseil en matière d'orientation dans le cadre du Programme à orientation professionnelle (POP) ;
- découvrent l'IB et sont sur le point de rejoindre une école du monde de l'IB proposant le POP ou un établissement scolaire candidat pour mettre en œuvre ce programme.

En raison de la nature unique du POP, et pour répondre aux besoins des conseillers ou des professionnels chargés de mettre en œuvre les programmes d'orientation, cet atelier explore le contexte philosophique et administratif du plus récent programme de l'IB en s'appuyant sur les normes de mise en œuvre et les applications concrètes du POP. Au cours de cet atelier, vous examinerez la façon dont le POP relie de manière globale la mission et la philosophie de l'IB, et vous enrichirez votre compréhension des composantes du POP ainsi que de la formation à orientation professionnelle afin de répondre aux besoins des élèves. Vous discuterez également des stratégies mises en œuvre pour obtenir la reconnaissance du POP auprès des universités et du milieu professionnel, et vous découvrirez des stratégies permettant de soutenir les programmes d'orientation, en tenant compte des différents contextes scolaires. Enfin, vous comprendrez mieux comment utiliser le matériel de soutien pédagogique de l'IB disponible en ligne et dans les publications clés.

Coordonnateurs du POP



PUBLIC VISÉ

Coordonnateurs qui :

- participent actuellement à une étude de faisabilité ou au processus d'autorisation en vue de mettre en œuvre le Programme à orientation professionnelle (POP) ;
- découvrent l'IB et sont sur le point de rejoindre une école du monde de l'IB proposant le POP ou un établissement scolaire candidat pour mettre en œuvre ce programme ;
- sont de nouveaux coordonnateurs du POP des écoles du monde de l'IB ou des coordonnateurs du POP récemment nommés dans ces établissements.

Cet atelier a pour but de présenter aux coordonnateurs du POP la philosophie de l'IB, le rôle des coordonnateurs et les composantes du POP. Vous comprendrez comment la mission et la philosophie de l'IB se reflètent dans le POP en tant que programme d'éducation internationale. Vous explorerez les normes de mise en œuvre, les applications concrètes et les exigences ainsi que les processus mis en jeu dans le cadre de la demande de candidature, de l'autorisation et de l'évaluation de la mise en œuvre du programme. Vous aurez l'occasion de discuter des *Procédures d'évaluation du Programme à orientation professionnelle* (auparavant *Manuel de procédures*) et des autres documents essentiels du POP, qui expliquent le cadre pédagogique flexible du programme ainsi que sa portée, laquelle permet de mettre en œuvre le programme dans différents contextes scolaires. Vous explorerez également des stratégies variées pour mettre en œuvre les composantes obligatoires du POP afin de répondre aux besoins, situations et contextes de tous les élèves. Enfin, vous apprendrez comment utiliser les publications clés de l'IB et les systèmes en ligne, tels que le système d'information du Baccalauréat International (IBIS) et le Centre de ressources pédagogiques, qui sont essentiels pour exercer le rôle de coordonnateur du POP.

Membres de la direction du POP



PUBLIC VISÉ

Chefs d'établissement, directeurs de section et membres des équipes de direction des établissements scolaires ayant décidé de proposer le Programme à orientation professionnelle (POP). Nouveaux chefs d'établissement, directeurs de section et membres des équipes de direction des écoles du monde de l'IB ou chefs d'établissement, directeurs de section et membres des équipes de direction récemment nommés dans des établissements proposant le POP.

Cet atelier permettra aux membres des équipes de direction pédagogique d'acquérir une compréhension élémentaire du POP et de discuter de la façon dont les établissements peuvent créer une offre durable avec des interlocuteurs y participant activement. Vous étudierez les implications philosophiques et administratives des normes de mise en œuvre des programmes de l'IB concernant les exigences liées à la mise en œuvre du POP. Une attention particulière sera accordée à la présentation de la mission, de la philosophie centrée sur l'élève et du profil de l'apprenant de l'IB. L'atelier s'attachera également à expliquer le cadre pédagogique unique du POP et l'enseignement approprié des éléments du tronc commun de ce programme. Vous découvrirez en outre comment adapter le POP aux contextes qui vous sont propres et explorerez les normes de mise en œuvre, les applications concrètes et les exigences ainsi que les processus mis en jeu dans le cadre de la demande de candidature, de l'autorisation et de l'évaluation de la mise en œuvre du programme.

Projet de réflexion du POP



PUBLIC VISÉ

Enseignants de la formation à orientation professionnelle du Programme à orientation professionnelle (POP) qui sont en poste dans un établissement scolaire ayant décidé de demander l'autorisation de proposer le POP, ou nouveaux coordonnateurs du POP ou superviseurs du projet de réflexion dans des écoles du monde de l'IB ou ayant récemment été nommés dans ces écoles.

Cet atelier présente une vision globale, théorique et concrète de la mise en œuvre du projet de réflexion, destinée aux établissements scolaires ayant récemment demandé ou obtenu l'autorisation de proposer le POP. Il s'intéressera de manière approfondie au contexte du projet de réflexion par rapport au tronc commun du POP et au POP dans son ensemble. Vous vous pencherez également sur l'évaluation critériée du projet de réflexion, et tout particulièrement sur les autres aspects du projet de réflexion qui doivent être traités dans le cadre des évaluations formative et sommative du travail des élèves. En outre, l'atelier permettra d'échanger des approches en matière de meilleures pratiques, de présentation et de supervision concernant l'enseignement, l'évaluation et la mise en œuvre du projet de réflexion.

CATÉGORIE 2

Compétences personnelles et professionnelles du POP



PUBLIC VISÉ

Enseignants du cours de compétences personnelles et professionnelles ayant une certaine expérience du Programme à orientation professionnelle (POP) ou ayant participé à un atelier de catégorie 1 portant sur ce cours.

Cet atelier a pour but de fournir aux professionnels de l'éducation ayant l'expérience du cours de compétences personnelles et professionnelles un forum afin de discuter de manière approfondie des modifications et des améliorations apportées à l'enseignement, l'évaluation et la mise en œuvre de ce cours. Vous approfondirez votre compréhension des thèmes du cours de compétences personnelles et professionnelles et du rôle de ce cours dans le cadre du POP, et vous échangerez des stratégies contribuant à la mise en œuvre réussie du cours reflétant le Programme du diplôme et la formation à orientation professionnelle du POP. Cet atelier vous donnera aussi la possibilité de passer en revue, de développer et de partager des expériences d'enseignement et d'apprentissage soutenant la mise en œuvre et l'évaluation efficaces du cours de compétences personnelles et professionnelles.

DÉVELOPPER ET PARTAGER DES EXPÉRIENCES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE SOUTENANT LA MISE EN ŒUVRE.

Conseillers d'orientation du POP



PUBLIC VISÉ

Conseillers d'orientation, conseillers en matière d'enseignement supérieur et membres d'établissements d'enseignement qui travaillent auprès d'élèves de 16 à 19 ans et les conseillent sur tous les aspects de leur apprentissage à vocation professionnelle.

Cet atelier offrira une vue d'ensemble du Programme à orientation professionnelle (POP) aux conseillers d'orientation et aux autres personnes qualifiées qui donnent des conseils d'orientation professionnelle. L'accent sera mis sur le rôle central de l'apprenant et l'importance des contextes régionaux dans la planification d'un service de conseil d'orientation professionnelle efficace. Vous pourrez également comprendre les idées actuelles concernant l'apprentissage professionnalisant et développer une pratique à vocation professionnelle au sein de l'établissement. L'atelier vous permettra de réfléchir et de partager vos idées sur le rôle du conseiller d'orientation auprès des élèves et des enseignants du POP. Du temps sera également consacré à l'examen des stratégies de soutien aux élèves, telles que l'établissement de profils, l'accompagnement et le conseil concernant l'orientation professionnelle ainsi que les demandes d'admission dans l'enseignement supérieur, en particulier les demandes effectuées auprès des universités ou l'accès à l'emploi dans le monde entier.

Coordonnateurs du POP



PUBLIC VISÉ

Nouveaux professionnels de l'éducation de l'IB participant au Programme du diplôme ou au Programme à orientation professionnelle (POP), notamment les membres de la direction, les coordonnateurs du programme créativité, activité, service (CAS), les coordonnateurs de l'apprentissage par le service du POP, les enseignants de toutes les disciplines et matières ainsi que les conseillers d'orientation.

Cet atelier vise à s'appuyer sur votre expérience et vos connaissances existantes du POP de façon à vous permettre d'améliorer la façon dont le POP est mis en œuvre dans votre établissement et vous préparer aux futurs changements apportés au programme. Au cours de cet atelier, vous réfléchirez sur l'expérience que vous avez de l'enseignement du POP dans votre propre contexte éducationnel, et vous échangerez des idées sur la pédagogie, l'évaluation, le maintien des effectifs et le programme d'études afin d'élargir votre compréhension des applications concrètes du POP. Vous examinerez également différentes stratégies pour le suivi et l'évaluation des composantes du tronc commun du POP.

Membres de la direction du POP



PUBLIC VISÉ

Coordonnateurs du Programme à orientation professionnelle (POP) ayant achevé la formation de catégorie 1 destinée aux coordonnateurs du POP dans des institutions éducatives déjà autorisées à proposer ce programme et chefs d'établissement, directeurs de section ou membres des équipes de direction travaillant dans des écoles du monde de l'IB et ayant déjà commencé son enseignement.

L'objectif de cet atelier est d'aider les établissements à développer leur POP afin de répondre au mieux aux besoins de leurs élèves à trois stades de développement : pendant le programme, lors du passage vers le monde professionnel ou les études supérieures et enfin en tant qu'apprenants permanents. Cet atelier permettra notamment d'étudier la vision et la philosophie du POP ainsi que de revoir le tronc commun. Ces points seront abordés dans la perspective de soutenir l'apprentissage et la conscience de soi des élèves dans le cadre de la formation à orientation professionnelle, des cours du Programme du diplôme et de la réalisation du projet de réflexion. Cet atelier vise en particulier à

aider les établissements à renforcer la mise en œuvre et l'efficacité du POP. Les sessions s'appuieront sur des explorations pratiques, des discussions et des interactions de groupe pour examiner les principaux domaines du POP et leur interdépendance. L'objectif est de fournir aux établissements des méthodes réalisables et efficaces pour développer le POP.

Projet de réflexion du POP



PUBLIC VISÉ

Superviseurs du projet de réflexion, enseignants du Programme à orientation professionnelle (POP) et coordonnateurs du POP expérimentés.

Cet atelier a pour but de fournir aux professionnels de l'éducation ayant l'expérience du cours de compétences personnelles et professionnelles un forum afin de discuter de manière approfondie des modifications et des améliorations apportées à l'enseignement, l'évaluation et la mise en œuvre du projet de réflexion, sur la base de la révision du programme d'études et du lancement du nouveau *Guide du projet de réflexion*. Vous renforcerez votre compréhension du projet de réflexion et de son rôle dans le cadre du POP. Vous développerez, passerez en revue et échangerez des stratégies pour soutenir une planification coopérative et une réflexion réussies avec les professionnels de l'éducation du Programme du diplôme et du POP sur le projet de réflexion. Vous passerez en revue, développerez et échangerez également des stratégies d'enseignement et d'apprentissage soutenant la mise en œuvre et l'évaluation efficaces du projet de réflexion. Enfin, vous renforcerez votre compréhension et normaliserez l'application des critères d'évaluation du projet de réflexion.

VOUS POURREZ VOUS INSPIRER DE VOS PROPRES EXPÉRIENCES ET DE CELLES D'AUTRES PROFESSIONNELS DE L'ÉDUCATION DE L'IB.

CATÉGORIE 3

L'apprentissage social et affectif



Voir la description de l'atelier à la page 4.

Les approches de l'apprentissage



Voir la description de l'atelier à la page 5.

Les approches de l'enseignement et de l'apprentissage pour les enseignants du Programme du diplôme et du POP



PUBLIC VISÉ

Cet atelier convient aux enseignants du Programme du diplôme et du Programme à orientation professionnelle (POP), quel que soit leur niveau d'expérience.

Cet atelier explorera les approches de l'enseignement et de l'apprentissage qui sont au cœur du système éducatif de l'IB. Il mettra l'accent sur le développement d'une compréhension approfondie de la philosophie éducative qui sous-tend les programmes de l'IB, ainsi que l'exploration de stratégies pratiques qui peuvent aider à préparer les élèves à répondre aux défis d'un monde de plus en plus complexe. Les participants pourront s'inspirer de leurs propres expériences et de celles d'autres professionnels de l'éducation de l'IB, ainsi que des idées d'experts dans le domaine, en vue de développer une approche réfléchie et dynamique des approches de l'enseignement et de l'apprentissage au sein du Programme du diplôme et du Programme à orientation professionnelle.

Les approches de l'enseignement et de l'apprentissage pour les responsables pédagogiques et les coordonnateurs du Programme du diplôme ou POP



PUBLIC VISÉ

Cet atelier s'adresse aux coordonnateurs et aux autres responsables pédagogiques du Programme du diplôme ou du Programme à orientation professionnelle (tels que les chefs d'établissement, les directeurs de section, les membres des équipes dirigeantes, les coordonnateurs des approches de l'apprentissage, les coordonnateurs de mémoires ou du programme créativité, activité, service [CAS]) qui souhaitent explorer une mise en œuvre plus approfondie des approches de l'enseignement et de l'apprentissage au sein du Programme du diplôme dans le contexte de leur établissement.

Cet atelier examinera les approches de l'enseignement et de l'apprentissage et permettra aux responsables pédagogiques de discuter de questions relatives à la mise en œuvre de ces approches dans le contexte de leur établissement scolaire. Il sera l'occasion de faire partager des expériences passées et actuelles relatives à l'intégration des compétences spécifiques aux approches de l'apprentissage dans le programme évalué, enseigné et établi, de faire connaître les meilleures pratiques et de développer un plan d'action pour l'établissement. Cet atelier abordera le lien entre les approches de l'enseignement et de l'apprentissage dans le Programme du diplôme ou le Programme à orientation professionnelle et les normes et applications concrètes de l'IB, et explorera la façon dont les approches de l'enseignement peuvent soutenir le perfectionnement de l'enseignant.

Bâtir un partenariat avec les parents



Voir la description de l'atelier à la page 9.

Le bien-être et l'esprit d'initiative de l'élève



Voir la description de l'atelier à la page 10.

Comprendre le POP



PUBLIC VISÉ

Établissements qui souhaitent élargir leur offre éducative en proposant le Programme à orientation professionnelle (POP) aux élèves âgés de 16 ans et plus. Destiné aux établissements scolaires intéressés, aux établissements scolaires candidats ainsi qu'aux écoles du monde de l'IB, cet atelier peut apporter des pistes d'exploration aux établissements scolaires intéressés, des informations aux établissements scolaires candidats et des mises à jour pour les écoles du monde de l'IB autorisées à proposer le POP. Il s'adresse aux chefs d'établissement, membres de la direction des établissements et coordonnateurs du POP (ou leurs représentants). L'atelier est une occasion d'explorer le POP et de mieux le comprendre, et notamment d'examiner les atouts et opportunités offerts par la combinaison d'un programme professionnel et d'un programme scolaire.

Cet atelier vous propose une introduction au POP et notamment à la philosophie de l'IB. Vous explorerez l'efficacité de la mise en œuvre de ce programme, qui propose en parallèle une formation à orientation professionnelle, des composantes scolaires des matières du Programme du diplôme et un tronc commun propre au POP. Vous apprendrez ce que le fait d'être une école du monde de l'IB signifie et bénéficierez d'une brève vue d'ensemble de l'évolution du POP et de son tronc commun. Par ailleurs, vous étudierez le rôle du coordonnateur du POP, développerez une compréhension de la mise en œuvre et de l'évaluation des matières du POP et découvrirez des stratégies pour concevoir un POP efficace. Discutez du processus d'autorisation du POP ainsi que des normes de mise en œuvre du POP et de leurs applications concrètes.

Remarque : il ne s'agit pas d'un atelier de catégorie 1. Cet atelier est obligatoire pour les établissements scolaires qui ne proposent pas actuellement le Programme du diplôme et qui souhaitent proposer le Programme à orientation professionnelle (POP).

Comprendre la direction scolaire



Voir la description de l'atelier à la page 8.

Développer l'apprentissage par le service



Voir la description de l'atelier à la page 5.

Diriger en s'appuyant sur une compréhension de la culture et du contexte



Voir la description de l'atelier à la page 8.

Diriger en s'appuyant sur une compréhension de la finance et de la comptabilité



Voir la description de l'atelier à la page 10.

Diriger en s'appuyant sur une vision et une stratégie claires



Voir la description de l'atelier à la page 9.

Diriger pour mettre en place un enseignement et un apprentissage efficaces



Voir la description de l'atelier à la page 9.

Diriger une communauté professionnelle d'apprentissage efficace



Voir la description de l'atelier à la page 10.

La diversité d'apprentissage et l'inclusion



Voir la description de l'atelier à la page 5.

Enseignement et apprentissage bilingues et multilingues



Voir la description de l'atelier à la page 6.

Exploration de la recherche



Voir la description de l'atelier à la page 6.

Façonner des écoles du monde de l'IB centrées sur l'apprentissage



Voir la description de l'atelier à la page 11.

Gouvernance



Voir la description de l'atelier à la page 11.

Le profil de l'apprenant



Voir la description de l'atelier à la page 6.

Le rôle du bibliothécaire



Voir la description de l'atelier à la page 7.

Transcender les disciplines



Voir la description de l'atelier à la page 7.

Vivre et apprendre dans un monde connecté



Voir la description de l'atelier à la page 7.

VOUS EXPLOREREZ L'EFFICACITÉ DE LA MISE EN ŒUVRE DE CE PROGRAMME, QUI PROPOSE EN PARALLÈLE UNE FORMATION À ORIENTATION PROFESSIONNELLE, DES COMPOSANTES SCOLAIRES DES MATIÈRES DU PROGRAMME DU DIPLÔME ET UN TRONC COMMUN PROPRE AU POP.



International Baccalaureate®
Baccalauréat International
Bachillerato Internacional