



International Baccalaureate®  
Baccalauréat International  
Bachillerato Internacional

# Modèle d'évaluation adapté pour 2021 et 2022

## Modèle d'évaluation adapté pour 2021 et 2022

L'IB a décidé de prolonger l'utilisation du modèle d'évaluation adapté mis en place pour 2021 – 2022 en raison de la perte continue de temps d'enseignement et de ses répercussions sur les élèves qui ont commencé leurs études en 2020 et auront leurs premières évaluations en 2022. Vous pouvez en savoir plus sur le modèle d'évaluation adapté en consultant le document intitulé [Informations concernant l'apprentissage, l'enseignement et l'évaluation](#).

Ce document fournit des informations sur les matières/composantes qui seront évaluées pour la première fois en 2022 à savoir l'économie, la musique et la TdC. Il contient également des informations importantes sur la composante de compréhension orale d'Acquisition de langues. Veuillez suivre les instructions suivantes pour les élèves qui passeront l'évaluation pour ces matières/composantes en 2022.

### Économie (première évaluation en 2022)

Adaptations : informations supplémentaires

#### *Modification de l'épreuve 3 (NS)*

Les élèves répondent à **une** seule question sur les deux présentées.

Les élèves sont encouragés à étudier l'intégralité du programme d'économie. Cette adaptation atténue les perturbations des heures d'enseignement et d'apprentissage, garantit du choix dans chacune des épreuves d'examen et fournit davantage de flexibilité pour la préparation à l'évaluation, notamment pour la réalisation de la tâche d'évaluation interne.

Aucun changement n'est apporté à l'épreuve 1 au NS, à l'épreuve 2 au NS ou à l'évaluation interne.

#### *Aucun changement au NM*

Aucun changement n'est apporté à l'épreuve 1 au NM, à l'épreuve 2 au NM ou à l'évaluation interne.

*Des ajustements seront effectués pendant la session d'examens le cas échéant.*

Comme le programme ne contient pas de contenu optionnel et qu'il est intégré par nature, il est nécessaire d'effectuer des ajustements pendant la session d'examens afin de remédier le mieux possible aux perturbations provoquées par la pandémie de COVID-19.

Nous encourageons les enseignants à continuer à faire de leur mieux pour traiter le contenu du programme d'études en préparation de l'évaluation tout en sachant que l'IB effectuera des ajustements prenant en compte la perte de temps d'enseignement et ses conséquences sur l'enseignement et l'apprentissage.

## Adaptation de l'évaluation : modification du nombre de points, de la pondération et de la durée des examens

Composante d'évaluation	Durée actuelle de l'examen	Durée modifiée de l'examen
Épreuve 3 (NS)	1 heure 45 minutes	1 heure

	Composante	Nombre de points actuel	Nombre de points pour la session de mai 2022	Pondération actuelle	Pondération pour la session de mai 2022
NM	Épreuve 1	25	25	30 %	30 %
	Épreuve 2	40	40	40 %	40 %
	Évaluation interne	45	45	30 %	30 %
	Pondération totale			100 %	100 %
	Composante	Nombre de points actuel	Nombre de points modifié pour la session de mai 2022	Pondération actuelle	Pondération modifiée pour la session de mai 2022
NS	Épreuve 1	25	25	20 %	25 %
	Épreuve 2	40	40	30 %	35 %
	Épreuve 3	60	30	30 %	20 %
	Évaluation interne	45	45	20 %	20 %
	Pondération totale			100 %	100 %

### Musique (première évaluation en 2022)

#### Adaptations : informations supplémentaires

Les mesures ci-dessous décrivent les adaptations apportées aux évaluations de l'IB pour tenir compte des perturbations potentielles lors de la réalisation des travaux pratiques du cours de musique du Programme du diplôme. Si les mesures en vigueur dans les juridictions locales dont dépendent les élèves continuent à exercer une incidence négative sur les répétitions de groupe, les interprétations, l'enseignement et l'apprentissage au quotidien d'une manière qui empêche les élèves de réaliser leurs travaux malgré les adaptations apportées à l'évaluation, nous encourageons les établissements à écrire à [support@ibo.org](mailto:support@ibo.org) pour obtenir des conseils supplémentaires.

#### Suppression de la composante Faire de la musique contemporaine (NS)

Lorsque les conditions le permettent, nous encourageons les enseignants et les élèves à continuer à écouter un répertoire musical varié et à relier, dans la mesure du possible, les productions musicales des élèves aux défis et aux possibilités qui s'offrent aux musiciens dans des contextes de vie réelle.

L'IB invite les établissements à envoyer des présentations multimédias de la composante *Faire de la musique contemporaine*. Elles pourraient servir d'exemple dans du matériel pédagogique pour les enseignants et de soutien lors des ateliers. Les établissements intéressés peuvent envoyer un courriel à [dpdevelopment@ibo.org](mailto:dpdevelopment@ibo.org) avec comme objet « Faire de la musique contemporaine ».

#### Suppression de la composante Présenter la musique (NM)

Lorsque les conditions le permettent, nous encourageons les enseignants et les élèves à continuer à écouter un répertoire musical varié, à participer aux processus de sélection d'un programme et à perfectionner du matériel à présenter. Dans le cadre du processus d'enseignement et d'apprentissage, les enseignants doivent offrir aux élèves la possibilité de présenter leurs travaux, dans un contexte virtuel par exemple. Certains élèves constateront peut-être que le matériel destiné pour la composante *Présenter la musique* peut être réutilisé pour le dossier d'exploration ou le rapport d'expérimentation.

Les adaptations permettent aux élèves qui souhaitent suivre le cours de musique du Programme du diplôme au NM et qui ont la possibilité d'achever la composante *Présenter la musique* pour l'évaluation de s'inscrire au cours de musique du Programme du diplôme au NS pour les sessions de mai et/ou novembre 2022.

Musique – Nombre de points et pondération modifiée					
	Composante	Nombre de points actuel	Nombre de points modifié pour la session de mai 2022	Pondération actuelle	Pondération modifiée pour la session de mai 2022
NM	Explorer la musique en contexte	24	24	30 %	50 %
	Expérimenter la musique	28	28	30 %	50 %
	Présenter la musique	38	Suppression	40 %	S.O.
	Pondération totale			100 %	100 %
NS	Explorer la musique en contexte	24	24	20 %	30 %
	Expérimenter la musique	28	28	20 %	30 %
	Présenter la musique	38	38	30 %	40 %
	Faire de la musique contemporaine	32	Suppression	30 %	S.O.
	Pondération totale			100 %	100 %

## Théorie de la connaissance (première évaluation en 2022)

### Adaptations : informations supplémentaires

*Aucun changement apporté aux composantes d'évaluation.*

Les sessions de mai et novembre 2022 constituent les premières sessions d'évaluation du nouveau cours de théorie de la connaissance (TdC). Les élèves doivent mener à bien un essai de TdC sur un sujet imposé et une exposition de TdC.

L'essai de TdC sera évalué en externe comme à l'accoutumée. Les élèves doivent également remplir le formulaire de planification et de progression (TK/PPF). Comme les expositions de TdC sont des tâches d'évaluation interne, elles seront notées par les enseignants. Un échantillonnage sera ensuite envoyé pour révision de notation. Il n'y a pas de formulaire de planification à remplir pour la tâche d'exposition. Les établissements peuvent également présenter leurs expositions de TdC de diverses façons notamment sous forme d'expositions virtuelles.

Nous sommes conscients des défis auxquels les établissements sont confrontés en raison de la COVID-19. Toutefois, afin d'aider à maintenir la continuité de l'expérience globale du programme, les composantes d'évaluation du tronc commun du Programme du diplôme restent inchangées pour les sessions de mai et novembre 2022.

*Des ajustements seront effectués pendant la session d'examens le cas échéant.*

### Acquisition de langues – Langue B et langue *ab initio*

La composante de compréhension orale pour les cours de langue B et langue *ab initio* (dont la première évaluation était initialement prévue pour mai 2020) sera présentée lors de la session d'examens de mai 2022, [comme annoncé précédemment](#). Le développement de toutes les compétences linguistiques est essentiel et attendu dans le cadre des cours de langue B et langue *ab initio*. La décision de repousser l'évaluation de la composante de compréhension orale n'a donc pas été facile à prendre.

En général, l'adaptation des évaluations du Programme du diplôme et du POP atténue les perturbations de l'apprentissage et de l'enseignement causées par la pandémie. En ce qui concerne la composante de compréhension orale, l'IB a reconnu que, même s'il était possible de développer cette compétence de manière pertinente dans des environnements virtuels ou mixtes, certains établissements n'étaient pas en mesure d'assurer la réalisation de cette composante avec succès et en toute sécurité pour la session de mai 2021.

Malgré le délai de deux ans pour l'achèvement des dispositions logistiques, des spécimens d'évaluation pour tous les cours de langue B et langue *ab initio* ont été mis à la disposition des candidats sur le Centre de ressources pédagogiques afin de les soutenir dans leur préparation de la composante de compréhension orale.

## Remarque importante

Les documents sur les adaptations ainsi que les conseils et le matériel de soutien qui ont été publiés sur le Centre de ressources pédagogiques pour les sessions d'examens de 2021 sont en cours de mise à jour pour refléter les changements et seront publiés à nouveau dans les prochaines semaines.

En attendant, si vous avez des questions, veuillez écrire à [support@ibo.org](mailto:support@ibo.org).