

II. Descripción del modelo curricular

Componente del programa de estudios	Horas lectivas recomendadas	
	NM	NS
Lectores, escritores y textos	50	80
Tiempo y espacio	50	80
Intertextualidad: conexión de textos	50	80
Total de horas lectivas	150	240

III. Modelo de evaluación

El propósito de este curso es que los alumnos alcancen los siguientes objetivos de evaluación:

- Conocer, comprender e interpretar:
 - Una variedad de textos, obras y/o representaciones, al igual que sus significados e implicaciones
 - Los contextos en los cuales se escriben y/o se reciben los textos
 - Elementos de técnicas literarias, estilísticas, retóricas, visuales y/o de representación en sentido amplio
 - Los rasgos de formas literarias y tipos de texto particulares
- Analizar y evaluar:
 - Las maneras en que el uso de la lengua crea significado
 - Los usos y los efectos de las técnicas literarias, estilísticas, retóricas, visuales o teatrales
 - Las relaciones entre los diferentes textos
 - Las maneras en que los textos pueden ofrecer perspectivas sobre cuestiones humanas
- Comunicar:
 - Ideas de manera clara, lógica y persuasiva
 - Con una variedad de estilos y registros, con diversos propósitos y en distintas situaciones
 - Ideas, emoción, carácter y ambiente a través de la representación teatral (solo para Literatura y Representación Teatral)

Resumen de la evaluación

Tipo	Formato	Duración (horas)		Porcentaje de la calificación final (%)	
		NM	NS	NM	NS
Externa					
Prueba 1: Análisis literario guiado	NM: un análisis guiado de un pasaje literario no visto anteriormente. NS: dos análisis guiados de dos pasajes literarios no vistos anteriormente. Los pasajes (textos completos o fragmentos de textos) procederán de diferentes tipos de texto.	1 h 15 min	2 h 15 min	35	35
Prueba 2: Ensayo comparativo	Un ensayo comparativo basado en dos obras literarias y escrito en respuesta a una de cuatro preguntas.	1 h 45 min	1 h 45 min	35	25
Ensayo del NS	Componente de trabajo de clase escrito: un ensayo que tenga una extensión de entre 1.200 y 1.500 palabras sobre una obra estudiada.				20
Interna					
Oral individual	Respuesta oral, previamente preparada, acerca del modo en que una obra escrita originalmente en la lengua estudiada y otra que sea una traducción abordan una cuestión global común.			30	20

Acerca del IB: Durante más de 50 años, el IB se ha forjado una reputación por sus programas educativos estimulantes, exigentes y de calidad que forman jóvenes con mentalidad internacional y los preparan para afrontar los desafíos de la vida del siglo XXI y para contribuir a crear un mundo mejor y más pacífico.

Para obtener más información sobre el Programa del Diploma del IB, visite www.ibo.org/es/dp.

Las guías completas de las asignaturas se pueden consultar en el Centro de recursos para los programas del IB o se pueden adquirir en la tienda virtual store.ibo.org.

Para saber más acerca de cómo el Programa del Diploma prepara a los alumnos para la universidad, visite www.ibo.org/es/university-admission.