

# Aperçu de cours du Programme du diplôme du Baccalauréat International

## Langue A : littérature

Premières évaluations pour le NM et le NS en 2021

Le Programme du diplôme est un programme d'études préuniversitaires rigoureux qui s'étend sur deux ans et s'adresse aux élèves de 16 à 19 ans. Il couvre une grande sélection de domaines d'études et a pour but d'encourager les élèves non seulement à développer leurs connaissances, mais également à faire preuve de curiosité intellectuelle ainsi que d'altruisme et de compassion. Ce programme insiste fortement sur le besoin de favoriser chez les élèves le développement de la compréhension interculturelle, de l'ouverture d'esprit et des attitudes qui leur seront nécessaires pour apprendre à respecter et à évaluer tout un éventail de points de vue.

Le programme est divisé en six domaines d'études, répartis autour d'un tronc commun. Ainsi, les élèves étudient deux langues vivantes (ou une langue vivante et une langue classique), une matière de sciences humaines ou de sciences sociales, une science expérimentale, les mathématiques et une discipline artistique. Ils ont la possibilité de choisir deux matières dans un même domaine d'études à la place d'une matière artistique. C'est ce vaste éventail de matières qui fait du Programme du diplôme un programme d'études exigeant conçu pour préparer efficacement les élèves à leur entrée à l'université. Une certaine flexibilité est néanmoins accordée aux élèves dans leur choix de matières au sein de chaque domaine d'études. Ils peuvent ainsi opter pour des matières qui les intéressent tout particulièrement et qu'ils souhaiteront peut-être continuer à étudier à l'université.

En principe, trois matières (et au plus quatre) doivent être étudiées au niveau supérieur (NS) et les autres au niveau moyen (NM). L'IB recommande 240 heures d'enseignement pour les matières du NS et 150 heures pour celles du NM. Au NS, l'étude des matières est plus étendue et plus approfondie qu'au NM. De plus, les trois composantes du tronc commun – le mémoire, la théorie de la connaissance et le programme créativité, activité, service (CAS) – sont obligatoires et constituent des éléments essentiels de la philosophie du programme.

Cet aperçu de cours du Programme du diplôme de l'IB présente les trois composantes clés suivantes.

I. Description et objectifs globaux du cours      II. Aperçu du modèle du programme d'études      III. Modèle d'évaluation



## I. Description et objectifs globaux du cours

Le cours de langue A : littérature a pour but l'exploration des diverses manifestations de la littérature en tant que mode d'écriture particulièrement influent à travers les cultures et l'histoire. Il cherche à développer une compréhension des facteurs qui contribuent à la production et à la réception de la littérature, à savoir la créativité des auteurs et des lecteurs, la nature de leur interaction avec leurs contextes respectifs et avec la tradition littéraire, les manières dont la langue peut produire du sens et/ou des effets, ainsi que le potentiel performatif et de transformation de la création et de la réponse littéraires. À travers une analyse détaillée d'un éventail de textes littéraires relevant de diverses formes littéraires et appartenant à des époques et à des lieux différents, les élèves se pencheront sur leurs propres interprétations ainsi que sur les perspectives critiques des autres pour étudier en quoi ces positions sont façonnées par les systèmes de croyances culturelles et déduire le sens des textes.

Les objectifs globaux des cours du groupe de matières Études en langue et littérature sont les suivants :

- étudier un éventail de textes présentés sur divers supports et sous différentes formes, et issus de périodes, de cultures et de styles différents ;

- développer des compétences en matière de compréhension orale et écrite, d'expression orale et écrite, d'observation, de présentation et de représentation ;
- développer des compétences d'interprétation, d'analyse et d'évaluation ;
- développer une sensibilité aux qualités formelles et esthétiques des textes ainsi qu'une appréciation de la manière dont elles engendrent diverses réactions et créent des sens multiples ;
- développer une compréhension des liens entre les textes et un éventail de perspectives, de contextes culturels et de questions revêtant une importance locale et mondiale ainsi qu'une appréciation de la manière dont ils engendrent diverses réactions et créent des sens multiples ;
- développer une compréhension des liens entre le groupe de matières Études en langue et littérature et d'autres disciplines ;
- communiquer et collaborer avec assurance et créativité ;
- favoriser un intérêt permanent pour la langue et la littérature, et une appréciation de celles-ci.

## II. Aperçu du modèle du programme d'études

Composantes du programme	Nombre d'heures d'enseignement recommandé	
	NM	NS
Lecteurs, auteurs et textes	50	80
Temps et espace	50	80
Intertextualité : liens entre les textes	50	80
<b>Nombre total d'heures d'enseignement</b>	<b>150</b>	<b>240</b>

## III. Modèle d'évaluation

Ce cours du Programme du diplôme a pour but d'amener les élèves à atteindre les objectifs d'évaluation suivants.

1. Connaître, comprendre et interpréter :
  - un éventail de textes, d'œuvres et/ou de représentations ainsi que leurs sens et implications ;
  - les contextes dans lesquels les textes sont écrits et/ou reçus ;
  - des éléments relevant des procédés littéraires, stylistiques, rhétoriques, visuels et/ou de représentation ;
  - les caractéristiques de formes littéraires et de types de textes particuliers.
2. Analyser et évaluer :
  - la façon dont l'utilisation d'une langue crée du sens ;
  - l'utilisation et les effets des techniques littéraires, stylistiques, rhétoriques, visuelles ou théâtrales ;
  - les liens entre les différents textes ;
  - la façon dont les textes offrent des perspectives sur les préoccupations humaines.
3. Communiquer :
  - des idées de manière claire, logique et persuasive ;
  - en utilisant divers styles et registres, dans des buts variés et des situations différentes ;
  - des idées, des émotions, le caractère d'un personnage et une ambiance au moyen d'une représentation (uniquement pour le cours de littérature et représentation théâtrale).

## Aperçu de l'évaluation

Type d'évaluation	Structure de l'évaluation	Durée (heures)		Pondération de la note finale (%)	
		NM	NS	NM	NS
<b>Externe</b>					
Épreuve 1 : analyse littéraire dirigée	Analyse dirigée d'un ou plusieurs passages littéraires jamais vus auparavant, relevant de types de textes différents.	1 h 15	2 h 15	35	35
Épreuve 2 : composition comparative	Composition comparative portant sur deux œuvres littéraires en réponse à une question choisie parmi quatre proposées.	1 h 45	1 h 45	35	25
Composition du NS	Composante de travail écrit réalisée dans le cadre du cours : composition de 1 200 à 1 500 mots sur une œuvre étudiée.				20
<b>Interne</b>					
Examen oral individuel	Réponse orale préparée sur la manière dont une œuvre rédigée à l'origine dans la langue étudiée et une œuvre traduite abordent une même question mondiale.			30	20

À propos de l'IB : depuis plus de 50 ans, l'IB se bâtit la réputation d'offrir des programmes d'enseignement stimulants et de grande qualité, qui développent une sensibilité internationale chez les jeunes et les préparent à relever les défis de la vie au XXI<sup>e</sup> siècle et à contribuer à la création d'un monde meilleur et plus paisible.

Pour de plus amples informations sur le Programme du diplôme de l'IB, rendez-vous sur la page <http://www.ibo.org/fr/dp>.

Les guides pédagogiques peuvent être consultés sur le Centre de ressources pédagogiques de l'IB ou achetés sur le site du magasin de l'IB : [store.ibo.org](http://store.ibo.org).

Découvrez comment le Programme du diplôme de l'IB prépare les élèves à réussir à l'université en consultant la page <http://www.ibo.org/fr/university-admission>.