

Résumé de recherche

Facteurs affectant l'adoption des arts dans le Programme du diplôme du Baccalauréat International

Ce résumé a été élaboré par le service de recherche de l'IB à partir d'un rapport rédigé par :

Kenneth Elpus
Université du Maryland

Novembre 2019

Contexte

Cette étude a été conçue afin de comprendre les facteurs affectant l'adoption des cours d'arts dans les établissements autorisés à mettre en œuvre le Programme du diplôme du Baccalauréat International (IB). Elle comptait deux grands objectifs. Le premier était d'élaborer un profil démographique mondial des élèves des cours d'art du Programme du diplôme et de déterminer les facteurs affectant l'adoption des cours d'arts au niveau des élèves et à celui des établissements. Le deuxième visait à comprendre les circonstances et le contexte plus larges de l'enseignement des arts dans les écoles du monde de l'IB.

Méthodes de recherche

Le chercheur a mené une analyse approfondie des données administratives anonymisées du système d'information de l'IB (IBIS) concernant les inscriptions aux cours et aux examens d'arts entre 2010 et 2017. L'ensemble des données d'IBIS comprenait des informations sur $n = 1,1$ million d'élèves. Une enquête auprès de coordonnateurs de l'IB choisis au hasard sur le statut de l'enseignement des arts dans le cadre du Programme du diplôme et au-delà est venue compléter l'analyse des données internes.

Catégories d'élèves du Programme du diplôme et cours d'arts proposés dans les établissements

Dans le Programme du diplôme, la distinction entre les types de candidats (c'est-à-dire les candidats suivant le programme dans son intégralité et les candidats de cours du programme) a des répercussions importantes sur le choix des élèves à s'inscrire aux cours d'arts proposés au sein du programme. Par exemple, les candidats de cours doivent choisir parmi des options fondamentalement différentes de celles proposées aux candidats qui suivent l'intégralité du Programme du diplôme. Ils ont beaucoup plus de liberté pour explorer les matières qu'ils jugent les plus intéressantes ou les plus utiles que les élèves qui suivent l'intégralité du Programme du diplôme et qui doivent se contenter de choisir parmi les cours proposés dans chaque groupe de matières. À l'heure actuelle, les élèves qui suivent l'intégralité du programme n'ont qu'un seul véritable choix parmi deux options : suivre un cours d'arts ou choisir deux cours d'un autre groupe de matières. Les estimations sur l'enseignement des arts doivent également tenir compte des conditions d'accès précises, en mesurant les taux d'adoption des cours uniquement parmi les élèves qui ont dû faire face à un choix légitime, autrement dit parmi les élèves venant d'établissements qui proposent les cours d'arts du Programme du diplôme.

Conclusions

Adoption des cours d'arts du Programme du diplôme

Cette section décrit les conclusions de l'analyse des données d'IBIS concernant l'adoption des cours d'arts du Programme du diplôme. Au cours de la période observée pour cette étude, 26 % des élèves suivant le Programme du diplôme dans son intégralité et 11 % des

élèves de cours du programme ont choisi de suivre un cours du groupe de matières Arts du Programme du diplôme.

Disponibilité des cours d'arts du Programme du diplôme

Les cours d'arts du Programme du diplôme ne sont pas universellement proposés aux élèves du Programme du diplôme à travers le monde. Dans environ 25 % des écoles du monde de l'IB ayant l'autorisation d'enseigner le Programme du diplôme, les élèves n'ont pas la possibilité de s'inscrire à des cours du groupe de matières Arts. Au cours de la période examinée pour cette étude, 9 % des élèves de l'IB (qu'ils suivent l'intégralité du Programme du diplôme ou seulement quelques cours) fréquentaient un établissement qui ne proposait aucun cours du groupe de matières Arts. Parmi les élèves qui suivaient l'intégralité du Programme du diplôme, 11 % fréquentaient une école du monde de l'IB qui ne proposait aucun cours du groupe de matières Arts.

Statut juridique de l'établissement et facteurs régionaux

Certaines caractéristiques des établissements (leur statut juridique, leur taille et leur emplacement géographique) avaient une incidence sur leur probabilité de proposer des cours du groupe de matières Arts. Les établissements scolaires privés, les grands établissements (avec une cohorte importante d'élèves du Programme du diplôme) et les établissements situés dans certaines régions (comme l'Océanie, l'Asie et l'Afrique) avaient davantage tendance à proposer des cours d'arts du Programme du diplôme.

Indice de développement humain

Le chercheur a également étudié l'adoption des cours d'arts dans les établissements de pays ayant des valeurs différentes de l'indice de développement humain (IDH) des Nations Unies. L'IDH est une mesure normalisée de la croissance économique et des capacités humaines d'un pays en ce qui concerne la santé, le savoir et le niveau de vie. L'étude a révélé que les établissements situés dans des pays avec un IDH plus élevé avaient davantage tendance à proposer des cours d'arts.

Caractéristiques des élèves et des établissements

Des caractéristiques particulières chez les élèves et les établissements ont influencé l'adoption par les élèves des cours d'arts du Programme du diplôme. Ces caractéristiques sont les suivantes : le sexe (attribué à la naissance), la nationalité et, pour les élèves fréquentant des établissements aux États-Unis, l'appartenance ethnique, l'admissibilité aux repas scolaires gratuits ou à prix réduit¹, et le niveau de maîtrise de la langue anglaise. Contrairement aux conclusions tirées par la majorité des recherches américaines sur le sujet,

¹ Cette caractéristique est souvent utilisée dans la recherche pédagogique aux États-Unis comme une indication directe et encore imparfaite, du statut socioéconomique des élèves ou du niveau de concentration de pauvreté dans un établissement.

les élèves du Programme du diplôme qui étaient de couleur (non-blancs) ou qui ne maîtrisaient pas encore très bien l'anglais ou encore qui pouvaient bénéficier de repas scolaires gratuits ou à prix réduit, étaient plus enclins à suivre un cours d'arts que les élèves qui étaient blancs, qui ne pouvaient pas bénéficier de ces mêmes repas ou qui maîtrisaient bien l'anglais.

Statut de l'enseignement des arts dans les écoles du monde de l'IB

Les conclusions de cette section reposent sur les résultats d'une enquête auprès de coordonnateurs du Programme du diplôme choisis au hasard ($n = 479$) dans toutes les régions et portant sur le statut de l'enseignement des arts au sein de leur école du monde de l'IB. Les coordonnateurs du Programme du diplôme ont indiqué qu'en général, les arts sont appréciés dans leurs établissements. Ils ont toutefois souligné plusieurs obstacles qui empêchent une plus grande adoption des cours d'arts, notamment leur caractère optionnel dans le modèle du Programme du diplôme, l'idée que les travaux d'art ont moins de valeur dans le processus d'admission à l'université, les lacunes perçues dans les programmes d'arts de l'IB et le manque de ressources scolaires adéquates pour l'enseignement des arts. Il ressort clairement de l'étude que certains élèves, chefs d'établissement et parents considèrent que les arts sont moins importants que les autres éléments du modèle du Programme du diplôme.

Recommandations

L'étude indique que les recommandations visant à améliorer le statut des arts peuvent s'appliquer aux élèves et ainsi qu'aux politiques de l'établissement. À l'heure actuelle, certaines parties prenantes de l'IB considèrent que les matières du groupe Arts sont moins rigoureuses, moins importantes et moins applicables que d'autres disciplines faisant partie du modèle du Programme du diplôme. Les écoles du monde de l'IB devraient réfléchir à la manière dont elles incitent les élèves à suivre des cours d'art et à la façon dont les cours d'arts de l'IB peuvent réaliser d'autres travaux dans le cadre des cours du Programme du diplôme.

Ce résumé a été élaboré par le service de recherche de l'IB. Le rapport complet de l'étude est disponible à l'adresse suivante : <http://www.ibo.org/en/research/>. Pour de plus amples informations sur cette étude ou sur d'autres travaux de recherche menés par l'IB, veuillez envoyer un courriel à l'adresse suivante : research@ibo.org.

Pour citer le rapport complet, veuillez utiliser la référence suivante :

ELPUS, K. 2019. *Factors affecting the uptake of the arts in the International Baccalaureate Diploma Programme*. Bethesda (Maryland), États-Unis : Organisation du Baccalauréat International.

© International Baccalaureate Organization 2019

International Baccalaureate® | Baccalauréat International® | Bachillerato Internacional®