

FUNDAMENTOS PARA LA ENSEÑANZA

EL PROGRAMA DEL **DIPLOMA**



ÍNDICE

El Programa del Diploma: orígenes y desarrollo	3
Un título reconocido mundialmente	4
El actual modelo curricular del Programa del Diploma	5
Asignaturas disponibles	6
El papel fundamental del área central del hexágono	6
Teoría del Conocimiento	6
La monografía	7
Creatividad, acción y servicio	7
Amplitud y profundidad de estudios en los grupos de asignaturas 1 a 6	8
Grupo 1: lengua A1	8
Grupo 2: segunda lengua	8
Grupo 3: individuos y sociedades	9
Grupo 4: ciencias experimentales	10
Grupo 5: matemáticas e informática	10
Grupo 6: artes	11
Programas de estudios del colegio	12
Cursos transdisciplinarios de NM	12
Naturaleza de la educación internacional	13
El aprendizaje y el ambiente para aprender	14
La enseñanza y el ambiente para enseñar	14
Evaluación y obtención del Diploma del BI	15
El futuro del Programa del Diploma	18
Bibliografía	19

NOTA IMPORTANTE:

Documento impreso, **Fundamentos para la enseñanza: El Programa del Diploma** acompaña a la versión on-line que se encuentra en www.ibo.org, el sitio Web público de IBO. La versión on-line se revisa con mayor frecuencia que la impresa y ha de considerarse el documento válido. Los cambios introducidos desde que se publicó la última versión impresa figurarán en www.ibo.org como fácil referencia para las escuelas.



Organización del Bachillerato Internacional

Route des Morillons 15 · 1218 Grand-Saconnex · Ginebra · SUIZA

www.ibo.org

EL PROGRAMA DEL DIPLOMA: ORÍGENES Y DESARROLLO



LOS ORÍGENES DEL PROGRAMA DEL DIPLOMA están reseñados en el libro *School Across Frontiers* de Alec Peterson (1987), primer director general de la Organización del Bachillerato Internacional, elegido en 1969. La visión y la determinación de muchas personas antes de él, entre las que se incluyen Desmond Cole-Baker (director del departamento de lengua inglesa del *International School of Geneva* en la década del sesenta), John Goormaghtigh (presidente de la junta del *International School of Geneva* de 1960 a 1966 y presidente fundador del Consejo de Fundación de IBO de 1968 a 1981), grupos de profesores de Ginebra y del *Atlantic College* en Gales (inspirados por Kurt Hahn y Alec Peterson) y de la Asociación de Colegios Internacionales (ISA), permitieron concretar ese primer currículo y sistema de exámenes internacionales destinado a estudiantes en los dos últimos años del ciclo secundario, conocido como el Programa del Diploma (Hill, 2002).

Establecido a finales de los años sesenta y habiendo comenzado a impartirse a pleno en 1970, el Programa del Diploma fue diseñado originalmente para atender las necesidades educativas de estudiantes de colegios internacionales que se desplazaban de un país a otro. Se creó con la intención de que constituya un equilibrio entre la especialización que se requiere en algunos sistemas nacionales y la amplitud de estudios que se prefiere en otros, sin establecer preferencias por ninguno en particular. Los objetivos generales de IBO eran brindar a los alumnos una educación equilibrada, facilitar su movilidad geográfica y cultural, y promover el entendimiento internacional mediante una experiencia académica común.

El Programa del Diploma fue concebido y desarrollado en base a tres principios fundamentales:

- la necesidad de una educación general amplia que incorpore los conocimientos y las habilidades de pensamiento crítico esenciales, necesarios para estudios posteriores
- la importancia de fomentar los ideales cívicos y el entendimiento internacional para construir un futuro más pacífico y productivo
- la necesidad de que exista flexibilidad, en el marco de un sistema equilibrado, en la elección de las asignaturas que serán estudiadas, de forma que los alumnos puedan escoger, tanto como sea posible, de acuerdo a sus intereses y aptitudes particulares.

En un intento por resumir los objetivos del Programa del Diploma en una sola frase, Peterson sugirió que éstos eran “desarrollar al máximo la capacidad de cada individuo para entender, modificar y disfrutar de su entorno, tanto interior como exterior, en un sentido físico, social, moral, estético y espiritual” (1987). Peterson también resaltó la importancia de definir la educación general en términos de *proceso* y no de contenidos, y dijo además que “el objetivo de la educación general no era la adquisición de conocimientos generales, sino

el desarrollo de la facultad general de la mente para funcionar en una variedad de modos de pensar” (ibídem). Este principio sigue teniendo un efecto profundo en la planificación del currículo y los métodos de evaluación del Programa del Diploma.

Desde sus comienzos, una de las grandes ventajas del Programa del Diploma ha sido la disposición de sus profesores a experimentar con ideas y prácticas. Profesores y examinadores innovadores y comprometidos de muchas culturas y sistemas de educación diferentes han jugado un papel importante en el desarrollo del programa, y hoy su participación es tan fundamental como siempre. La continua búsqueda de nuevas formas de ayudar a estos profesores y examinadores es de gran prioridad. ■

UN TÍTULO RECONOCIDO MUNDIALMENTE



EN LOS AÑOS QUE HAN TRANSCURRIDO desde su creación, el Programa del Diploma se ha convertido en un curso de estudios preuniversitario reconocido internacionalmente, considerado un símbolo de excelencia académica en todo el mundo. Los estudiantes que cumplen con sus requisitos demuestran una gran dedicación al estudio, tanto en cuanto al aprendizaje de los contenidos de cada asignatura como al desarrollo de una amplia variedad de habilidades. También se les anima a apreciar el valor universal de la diversidad humana y sus límites legítimos, y a comprender los rasgos comunes de humanidad que todos compartimos.

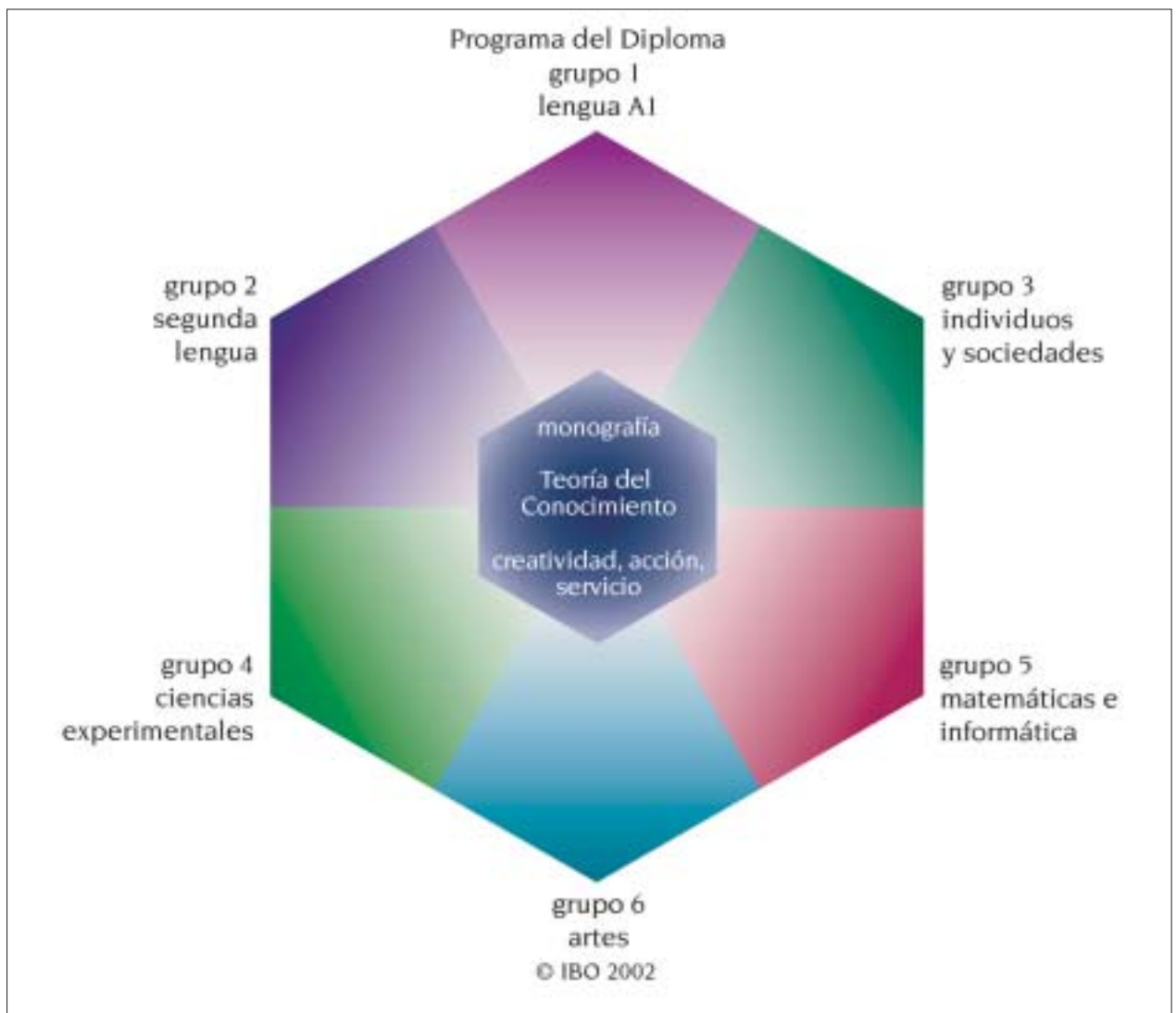
Si bien cada parte integrante del Programa del Diploma tiene sus propios objetivos, las metas que distinguen al programa en su conjunto son:

- ofrecer un título aceptado internacionalmente para acceder a la universidad
- promover el entendimiento internacional
- educar a la persona integralmente, haciendo hincapié en su desarrollo intelectual, personal, emocional y social
- desarrollar las habilidades de investigación y de pensamiento crítico, y la capacidad de reflexionar sobre las acciones y evaluarlas de forma crítica. ■

EL ACTUAL MODELO CURRICULAR DEL PROGRAMA DEL DIPLOMA

L

A IDEA DE PETERSON de un currículo amplio, profundo y flexible se ha conseguido plasmar en la actualidad en un modelo hexagonal que incluye seis áreas académicas dispuestas en torno a un centro. Durante dos años los alumnos estudian seis asignaturas elegidas de entre seis grupos de asignaturas, además de los elementos centrales del programa (Teoría del Conocimiento, la Monografía y Creatividad, Acción y Servicio). Los seis grupos de asignaturas representan los principales dominios de aprendizaje en todas las disciplinas académicas del currículo.



Por lo menos tres y no más de cuatro de las seis asignaturas seleccionadas deben cursarse en el Nivel Superior (NS) y las demás en el Nivel Medio (NM). Se dedican 240 horas lectivas a los cursos de NS, los cuales requieren una mayor profundidad de estudio de un contenido más extenso. Los cursos de NM requieren 150 horas y dan amplitud al conjunto de estudios del Programa del Diploma. Este modelo permite a los alumnos estudiar algunas asignaturas en profundidad y explorar otras de forma más general durante un periodo de dos años. La mayoría de las asignaturas se pueden cursar en el NS y en el NM y pueden enseñarse y examinarse en inglés, francés o español.

La parte central del modelo está formada por el curso de Teoría del Conocimiento (TdC), la Monografía y el componente Creatividad, Acción y Servicio (CAS). TdC es un curso interdisciplinario concebido para desarrollar un enfoque coherente del aprendizaje en todas las disciplinas, estimulando la apreciación de otras perspectivas culturales. La Monografía, con un límite establecido de 4.000 palabras, ofrece a los estudiantes la oportunidad de investigar un tema de especial interés y familiarizarse con la investigación independiente y los requisitos de redacción que se espera de ellos en la universidad. La participación de los estudiantes en el componente CAS del colegio los anima a tomar parte en actividades deportivas, artísticas y de servicio a la comunidad, favoreciendo así que conozcan y aprecien la vida fuera del ámbito escolar.

Asignaturas disponibles

Grupo 1 Lengua A1: primera lengua, incluyendo el estudio de una selección de obras de literatura mundial.

Cuarenta y cinco lenguas se ofrecen regularmente; otras se ofrecen previa solicitud.

Grupo 2 Lengua A2, B, ab initio: cursos de segunda lengua moderna para varios niveles de competencia lingüística; lenguas clásicas.

Grupo 3 Individuos y Sociedades: historia, geografía, economía, filosofía, psicología, antropología social y cultural, empresa y gestión, tecnología de la información en una sociedad global (NM solamente), historia islámica.

Grupo 4 Ciencias Experimentales: biología, química, física, sistemas medioambientales (NM solamente), tecnología del diseño.

Grupo 5 Matemáticas e Informática: matemáticas (NS solamente), métodos matemáticos (NM solamente), estudios matemáticos (NM solamente), ampliación de matemáticas (NM solamente), informática (optativa).

Grupo 6 Artes: artes visuales, música, artes teatrales. ■

Nota: la mayoría de las asignaturas se ofrecen tanto en el NS como en el NM, a menos que se indique lo contrario.

EL PAPEL FUNDAMENTAL DEL ÁREA CENTRAL DEL HEXÁGONO

Teoría del Conocimiento

El requisito de Teoría del Conocimiento (TdC) es central en la filosofía educativa del Programa del Diploma. El curso ofrece a los estudiantes y a sus profesores la oportunidad de reflexionar críticamente sobre las diversas formas de conocer y sobre las áreas de conocimiento, así como de considerar el papel y la naturaleza del conocimiento en sus propias culturas, en las culturas de los demás y en el mundo en su conjunto. Estimula a los estudiantes a verse a sí mismos como pensadores, animándoles a que tomen conciencia de la complejidad del conocimiento y a que reconozcan la necesidad de actuar de forma responsable en un mundo cada vez más interconectado pero incierto.

Al ser una investigación expresamente orientada a reflexionar sobre las diferentes formas de conocer y sobre los diferentes tipos de conocimiento, el programa de TdC se compone prácticamente en su totalidad de preguntas. La pregunta central es "¿Cómo conocemos?". La reflexión crítica que se promueve en los estudiantes es la base para el desarrollo de una conciencia internacional. Todas las asignaturas del hexágono tienen como objetivo desarrollar en los estudiantes una apreciación y comprensión de culturas y actitudes diferentes a la propia, pero en este respecto en particular, la TdC juega un papel especial.

Uno de los objetivos de TdC establece que los estudiantes deben tomar conciencia de la naturaleza interpretativa del conocimiento, incluyendo los preconcepciones personales e ideológicas, independientemente de si, en última instancia, estos preconcepciones se mantienen, se modifican o se rechazan. Se espera que los estudiantes demuestren conocer los valores y las limitaciones de sus puntos de vista particulares, y los propios de las comunidades y culturas a las que pertenecen.

Al comprender los puntos fuertes y las limitaciones de las perspectivas culturales propias y de los demás, los estudiantes estarán mejor capacitados para evaluar sus puntos de vista personales y su propio nivel de entendimiento intercultural.

La TdC también juega un papel importante ya que aporta coherencia a los estudios de las diferentes áreas del Programa del Diploma. La exploración de la naturaleza del conocimiento en TdC va más allá de las asignaturas y las vincula entre sí, demostrándole a los estudiantes los diferentes modos en que pueden aplicar sus propios conocimientos con una mayor conciencia y credibilidad.

La monografía

Otro requisito del Programa del Diploma es la Monografía, un trabajo de investigación independiente organizado por el mismo estudiante que culmina con la elaboración de una monografía de 4.000 palabras. Es considerada de gran importancia por los estudiantes, los profesores y las universidades ya que aporta una preparación de carácter práctico para el tipo de investigación que los estudiantes deberán realizar en la universidad. Desde la elección del problema de investigación hasta la conclusión de la monografía de 4.000 palabras, los estudiantes deben elaborar su trabajo dentro de ciertos límites de tiempo, sin exceder el número de palabras prescrito y con los recursos disponibles. Este componente permite al alumno estudiar en profundidad un tema de interés dentro de una asignatura elegida por él mismo.

Se hace hincapié en el proceso de investigación, en la formulación apropiada del problema de investigación, en la exploración personal del tema, y en el intercambio de ideas y la argumentación. Permite desarrollar la capacidad de analizar, sintetizar y evaluar el conocimiento, a partir de la elección de un tema perteneciente a cualquier área de estudio. A lo largo de la investigación y durante la elaboración del trabajo, los estudiantes reciben el apoyo de un supervisor que les aconseja y orienta.

Creatividad, acción y servicio

Creatividad, acción y servicio (CAS) ofrece un ámbito para el aprendizaje experiencial y un espacio de reflexión a partir de dicho aprendizaje. Este proceso de experimentación y reflexión permite aplicar lo que se aprende en la clase y, a la vez, volcar los resultados de la experiencia de CAS en el aprendizaje diario.

Con CAS se pretende proporcionar una serie de experiencias para que los estudiantes desarrollen la confianza en sí mismos y la empatía, así como el deseo de ayudar a los demás. El estudiante de CAS puede decidir participar directa o indirectamente en proyectos de alcance mundial o colaborar en proyectos comunitarios de carácter local, desarrollando la capacidad de trabajar en equipo de manera eficaz.

El objetivo de IBO de educar a la persona en su totalidad se hace realidad de forma práctica y demostrable mediante CAS, cuando los estudiantes participan en su comunidad local, nacional o internacional.

Los tres elementos de CAS se apoyan mutuamente. Juntos permiten que los estudiantes perciban las múltiples oportunidades que tienen de aprender acerca de la vida, de uno mismo y de los demás, y de inspirar confianza, determinación y compromiso. Las actividades físicas y creativas son particularmente importantes en la adolescencia, y ofrecen muchas situaciones que favorecen el compromiso y la diversión en una etapa que es para muchos jóvenes estresante e incierta. El elemento de servicio de CAS es quizás el más significativo de los tres en tanto fomenta el respeto hacia los demás, el sentido de la responsabilidad y la empatía.

AMPLITUD Y PROFUNDIDAD DE ESTUDIOS EN LOS GRUPOS DE ASIGNATURAS 1 A 6

Grupo 1: lengua A1

Desarrollar la comprensión de las características esenciales y el valor de la cultura propia es un punto de partida fundamental para cualquier programa educativo que pretenda ser internacional. En este respecto, el estudio de las lenguas juega un papel especial. En el grupo 1 el estudiante puede elegir de entre 45 lenguas que se ofrecen regularmente con el fin de permitirles profundizar los conocimientos de la literatura correspondiente a la cultura de su lengua materna. No obstante, siempre que haya suficiente literatura escrita en una lengua y que se solicite con suficiente antelación al examen, se ofrecerán exámenes de lengua A1 en cualquier lengua, sin importar su número de hablantes. Por tanto, además de las 45 lenguas que se ofrecen regularmente, la oferta lingüística de IBO es muy variada, pudiendo incluir desde el albanés, el asante y el bemba, hasta el xhosa, el yoruba y el zulu.

Los objetivos que mejor distinguen a todas las lenguas del grupo 1 son los siguientes:

- promover una apreciación personal de la literatura y desarrollar un entendimiento de las técnicas de análisis literario
- desarrollar la capacidad de expresión de los estudiantes, tanto en la comunicación oral como en la escrita, y permitir practicar y desarrollar las habilidades necesarias para escribir y hablar en una variedad de estilos y situaciones
- ampliar el horizonte de los estudiantes mediante el estudio de obras de otras culturas y lenguas.

Grupo 2: segunda lengua

El principio que inspira el requisito de estudiar una segunda lengua es promover la comprensión cultural mediante el lenguaje y, en este caso, la comprensión de otras culturas mediante el estudio de otras lenguas. Este grupo está constituido por una amplia gama de cursos de lenguas modernas y dos de lenguas clásicas: Latín y Griego clásico. Los cursos de lenguas modernas hacen especial hincapié en la adquisición y el uso de la lengua, desde el empleo comparativamente elemental y práctico en el nivel *ab initio* hasta el uso sofisticado del hablante casi nativo (o bilingüe) que estudia una lengua A2. Entre esos dos niveles se encuentra la amplia gama de cursos de lengua B destinados a estudiantes con distintos niveles de competencia lingüística.

Lengua *ab initio*

Los cursos de lengua *ab initio* son cursos de lenguas para principiantes. Están diseñados para que estudiantes sin previa experiencia en la lengua los realicen en dos años. Estos cursos se centran principalmente en la adquisición del lenguaje necesario para los propósitos y las situaciones habituales de la interacción social cotidiana. Se ofrecen sólo en el nivel medio (NM).

Lengua B

Los cursos de lengua B, disponibles en su mayoría en el NS y en el NM, ocupan un lugar intermedio en el conjunto de cursos de lenguas modernas del grupo 2, y están destinados a estudiantes que han estudiado previamente la lengua en cuestión. Estos cursos se centran principalmente en la adquisición y el desarrollo

de destrezas lingüísticas en un grado considerablemente superior al que se espera de un estudiante de Lengua ab initio, alcanzándose una sofisticación lingüística relativamente alta en el NS.

Lengua A2

Los cursos de lengua A2 están diseñados para estudiantes que ya poseen un alto nivel de competencia en la lengua objeto de estudio. Estos cursos se basan tanto en el estudio de la lengua como de la literatura, y se centran principalmente en el refuerzo y perfeccionamiento de las destrezas lingüísticas, en lugar de en la adquisición de lenguaje básico. Los cursos de lengua A2 se pueden estudiar en el NS y en el NM.

Lenguas clásicas

Los cursos de lenguas clásicas inician a los alumnos en la lengua, literatura y cultura de las antiguas Grecia y Roma. Estas civilizaciones han desempeñado un papel vital en la configuración de muchas sociedades y culturas modernas. Sus lenguas son versátiles, están muy bien estructuradas y han tenido una influencia fundamental en el desarrollo de la mayor parte de las lenguas europeas modernas. Proporcionan claves sumamente importantes para comprender las culturas que las produjeron, y sirven de puente entre el mundo contemporáneo y las civilizaciones de la antigüedad, a menudo extrañas pero siempre fascinantes.

Los objetivos que mejor distinguen a todas las asignaturas del grupo 2 son los siguientes:

- promover, mediante el estudio de textos y la interacción social, una conciencia y apreciación de las diferentes perspectivas de las personas pertenecientes a otras culturas
- hacer que los estudiantes sean conscientes de la relación que existe entre las lenguas y las culturas con las que están familiarizados.

Grupo 3: individuos y sociedades

Las nueve asignaturas que se ofrecen en este grupo (historia, geografía, economía, filosofía, psicología, antropología social y cultural, empresa y gestión, tecnología de la información en una sociedad global, e historia islámica) contribuyen todas al desarrollo de una apreciación crítica de la experiencia y el comportamiento humanos, de la variedad de medios físicos, económicos y sociales en los que habitan las personas, y de la historia de las instituciones sociales y culturales. Estas asignaturas están diseñadas para promover en los estudiantes la capacidad de identificar, analizar críticamente y evaluar teorías, conceptos y argumentos relacionados con la naturaleza de las actividades de los individuos y las sociedades. El estudiante llega a apreciar el grado de pertinencia de los contenidos aprendidos tanto para la cultura en la que vive como para las de otras sociedades. Se le estimula a reconocer que las actitudes y opiniones de los seres humanos son muy diversas, y a comprender que el estudio de la sociedad requiere la apreciación de tal diversidad.

Los objetivos que mejor distinguen a todas las asignaturas del grupo 3 son los siguientes:

- estimular el estudio sistemático y crítico de la experiencia y del comportamiento humanos, de los diferentes medios físicos, económicos y sociales, y de la historia y el desarrollo de las instituciones sociales y culturales
- promover la apreciación del grado de pertinencia de los contenidos aprendidos para la cultura en la que vive el estudiante como para las de otras sociedades
- desarrollar en el estudiante la conciencia de que las actitudes y opiniones de los seres humanos son muy diversas y de que el estudio de la sociedad requiere la apreciación de tal diversidad.

Grupo 4: ciencias experimentales

Las cinco ciencias experimentales que se ofrecen en este grupo (biología, química, física, sistemas medioambientales y tecnología del diseño) facilitan la exploración científica y la creatividad en contextos globales.

Cada asignatura incluye un cuerpo de conocimientos, métodos y técnicas que los estudiantes tienen que aprender y aplicar. Al aplicar el método científico, los estudiantes desarrollan la habilidad de analizar, evaluar y sintetizar la información científica. Un proyecto del grupo 4 obligatorio anima a los estudiantes a valorar las implicaciones medioambientales, sociales y éticas de la ciencia. Este ejercicio es una experiencia en equipo, donde se hace hincapié en los *procesos* relacionados con la investigación científica más que en los *resultados* de dicha investigación. Es más, la colaboración es interdisciplinaria: dentro de los grupos de ciencias, los estudiantes analizan un tema o un problema que puede ser investigado en todas las disciplinas científicas que ofrece el colegio, y practican sus habilidades para realizar experimentos e investigaciones. De este modo se promueve un entendimiento de las relaciones entre las disciplinas científicas y la naturaleza integradora del método científico, ofreciendo la oportunidad de explorar soluciones científicas a problemas de carácter global.

Los objetivos que mejor distinguen a todas las asignaturas del grupo 4 son los siguientes:

- proporcionar oportunidades para el estudio científico y el desarrollo de la creatividad dentro de un contexto global que estimule y desafíe intelectualmente a los estudiantes
- capacitar a los estudiantes para que apliquen y utilicen los conocimientos, métodos y técnicas característicos de la ciencia y la tecnología
- generar una toma de conciencia sobre el valor y la necesidad de colaborar y comunicarse de manera eficaz en las actividades científicas
- aumentar la comprensión de las implicaciones morales, éticas, sociales, económicas y medioambientales del uso de la ciencia y la tecnología
- desarrollar la apreciación de las posibilidades y limitaciones de la ciencia y los científicos.

Grupo 5: matemáticas e informática

Puesto que las matemáticas forman parte de la vida diaria de las personas de varias maneras, son un área de estudio obligatoria para todos los estudiantes del Programa del Diploma. Pero debido a que cada estudiante tiene diferentes necesidades, intereses y habilidades, y utilizará las matemáticas con propósitos diferentes, se ofrece una variedad de cursos.

Las asignaturas de matemáticas tienen como objetivo capacitar a los estudiantes para desarrollar conocimientos, conceptos y principios matemáticos; desarrollar un pensamiento lógico, crítico y creativo; y emplear y refinar su capacidad de abstracción y generalización. Se anima a los estudiantes a apreciar la dimensión internacional de las matemáticas y la multiplicidad de sus perspectivas culturales e históricas; también se les anima a tomar parte en actividades matemáticas, y a desarrollar una apreciación de la belleza, potencia y utilidad de la disciplina.

Cuatro de las cinco asignaturas de este grupo (matemáticas NS, métodos matemáticos NM, estudios matemáticos NM y ampliación de matemáticas NM), están diseñadas para reflejar diferentes niveles de habilidad matemática, y proporcionar la base matemática necesaria para otras asignaturas del diploma (tales como economía, empresa y gestión, y ciencias experimentales) y para estudios universitarios y aspiraciones profesionales.

La quinta asignatura que se ofrece en este grupo es Informática, pero si se elige, ha de ser estudiada además de una asignatura de matemáticas. Esta asignatura tiene como objetivo desarrollar una comprensión de la organización y la variedad de sistemas informáticos, incluyendo *software*, datos y *hardware*, así como del uso de los computadores en una variedad de disciplinas, aplicaciones y contextos.

Los objetivos que mejor distinguen a todas las asignaturas del grupo 5 son los siguientes:

- apreciar la dimensión internacional de las matemáticas y la multiplicidad de sus perspectivas culturales e históricas
- emplear y refinar la capacidad de abstracción y generalización
- ser más consciente de los avances tecnológicos y utilizar su potencial en diversos contextos matemáticos.

Grupo 6: artes

Las asignaturas del grupo 6 (artes visuales, música y artes teatrales) tienen un enfoque interpretativo y presentan una gran variedad de contenidos a elección de los estudiantes. Esta característica, valorada por los profesores, permite un alto nivel de adaptabilidad a los diferentes contextos culturales, y a los antecedentes e intereses de los profesores y sus estudiantes. El énfasis en todas las asignaturas está en la creatividad: en la creación plástica, en la creación musical y en la creación teatral, en el contexto de una investigación organizada y de carácter práctico en los géneros artísticos pertinentes.

La evaluación de las artes en el Programa del Diploma solía hacer hincapié en el pensamiento y la expresión imaginativos y creativos, tanto en cuanto a la materia tratada como a la técnica. Últimamente se ha advertido la influencia occidental de este enfoque y el hecho de que en muchas culturas no occidentales se enseña a los jóvenes de 16 a 19 años a imitar las ideas y a practicar las habilidades de sus maestros. Los criterios de evaluación de orientación cultural occidental recompensaban a los estudiantes que se arriesgaban, que experimentaban y que se aventuraban; con estudiantes de muchas culturas no occidentales estas actividades no se permitían hasta que hubieran perfeccionado sus habilidades. Es un hecho importante que muchas de estas influencias se hayan eliminado en los programas y modelos de evaluación de las actuales asignaturas de artes, que ahora reflejan un intento ecléctico de combinar estéticas contrastantes y formas de evaluación procedentes de todo el mundo.

Dentro de este grupo se acaba de introducir un curso piloto de cine, lo cual ha sido posible gracias a que la tecnología necesaria para filmar es menos compleja y costosa, y es mucho más asequible para los colegios. Los avances en la grabación y transmisión de imágenes digitales prometen, en un futuro muy cercano, hacer las imágenes cinematográficas aún más accesibles mediante la tecnología informática de uso cotidiano.

Con otra nueva asignatura piloto, danza, se pretende reflejar la creencia de que la danza es una parte vital e integral de la vida humana: existe en muchas formas y estilos, y se practica en todas las culturas, en una variedad de contextos y con diversos propósitos. La danza es un medio universal de expresión individual, social y cultural, manifestada como expresión artística o ritual, o como discurso social.

Los objetivos del grupo 6 son específicos para cada asignatura que se ofrece en este grupo. A continuación se ofrecen dos ejemplos para mostrar el carácter distintivo de este grupo.

Los objetivos distintivos de artes visuales son:

- promover el conocimiento visual y contextual del arte de diferentes culturas
- fomentar la búsqueda de la calidad a través de la experimentación y el trabajo creativo con un fin determinado en diferentes medios de expresión.

Los objetivos distintivos de música son:

- brindar al estudiante la oportunidad de explorar y disfrutar de la música de las diversas partes del mundo
- contribuir a que el estudiante desarrolle plenamente su potencial como músico, en cualquiera de sus manifestaciones, ya sea solo o en colaboración con otros.

Programas de estudios del colegio

Un programa de estudios del colegio (PEC) es una sexta asignatura opcional, que se ofrece solamente en el NM y diseñado por el colegio atendiendo a sus propias necesidades y recursos educativos. Estos programas, elaborados por los colegios tras consultas con el personal de IBO, contribuyen significativamente al desarrollo curricular de IBO y son una forma de promover la participación activa de los colegios en dicho proceso.

Los PEC ofrecen a los colegios la oportunidad de organizar una parte de su Programa del Diploma según sus necesidades locales con la aprobación de IBO. A cambio, los PEC aportan nuevas ideas para el currículo. Como resultado de este intercambio se han realizado algunas innovaciones valiosas, entre las que se destacan artes teatrales y tecnología de la información en una sociedad global.

En la actualidad se imparten 20 PEC en diferentes partes del mundo, entre los que se incluyen:

- derechos humanos
- estudios de la paz y los conflictos
- estudios sociales de Turquía
- política mundial y relaciones internacionales
- religiones del mundo
- Chile y la Cuenca del Pacífico.

Cursos transdisciplinarios de NM

Para promover aún más el aprendizaje transdisciplinario y brindar mayor acceso a las seis asignaturas del hexágono, se introdujeron tres nuevos cursos piloto en 2001. Estos cursos permiten a los estudiantes satisfacer los requisitos de dos grupos al mismo tiempo y son:

- texto e interpretación dramática (grupo 1 y grupo 6)
- ecosistemas y sociedades (grupo 3 y grupo 4)
- culturas del mundo (grupo 3 y grupo 6).

Los estudiantes en los colegios piloto oficialmente aprobados pueden estudiar uno de estos nuevos cursos de NM como una de las seis asignaturas elegidas.



EL DESARROLLO DEL PROGRAMA DEL DIPLOMA estuvo inicialmente centrado en la obtención de un título reconocido a nivel mundial para el ingreso de los estudiantes a la universidad. Sin embargo, la forma en que se iban a desarrollar las características internacionales del currículo era una cuestión igualmente importante para algunos. Asegurar que se cubrieran asuntos de interés global, independientemente de las asignaturas que eligiera el estudiante, así como desarrollar un perfil de ciudadano del mundo, son cuestiones que recibieron un renovado énfasis en los años noventa.

La introducción del Programa de los Años Intermedios en 1994 y el Programa de la Escuela Primaria en 1997 significó que IBO ofrecía ahora tres programas educativos internacionales y que la noción de un currículo internacional coherente y de base amplia se hacía de este modo realidad. Este paso importante impulsó una renovada exploración y revisión del concepto de currículo internacional. Se necesitaba un marco pedagógico que ofreciera una estructura coherente de objetivos y valores para cada programa, que funcionara dentro de una noción integral de cómo desarrollar en los estudiantes una conciencia internacional (Organización del Bachillerato Internacional, 2001; 2002B; 2002c). El impacto que ha supuesto ofrecer los tres programas ha dado un renovado ímpetu al desarrollo de la dimensión internacional del Programa del Diploma y sus estudiantes.

La nueva secuencia de programas proporcionó nuevas claves para entender la naturaleza de la educación internacional y los criterios que se podrían utilizar en el diseño de un modelo de continuo que abarque desde los 3 hasta los 19 años. La siguiente lista representa una serie de criterios provisionales que se han identificado hasta la fecha (Drennen, 2002). Tomados en su conjunto, constituyen un modelo para planificar los diferentes elementos de continuidad entre los tres grupos de edad y para evaluar la eficacia de estos nexos. Además de este modelo, también está surgiendo un lenguaje propio de la educación internacional (Walker, 2002). La flexibilidad para responder a los requisitos e intereses locales ocupa un lugar central en el diseño curricular, de forma que los resultados consiguientes, en términos del currículo, puedan permitir a los estudiantes un mejor acceso a todo aquello que es común y todo cuanto es diferente en el ámbito de la experiencia humana.

En los criterios para la creación de un modelo internacional se incluye la necesidad de:

- formar ciudadanos del mundo: cultura, lengua y aprender a convivir con los demás
- construir y reforzar el sentido de identidad y la conciencia cultural de los estudiantes
- promover en los estudiantes el reconocimiento y el desarrollo de los valores humanos universales
- estimular la curiosidad y la investigación para fomentar un espíritu inquisitivo y la satisfacción de aprender
- dotar a los estudiantes de las habilidades necesarias para aprender y adquirir conocimientos, tanto individualmente como en equipo, y para aplicar estas habilidades y conocimientos en una amplia gama de áreas
- aportar contenidos de estudio internacionales sin dejar de responder a los requisitos e intereses locales
- promover la diversidad y la flexibilidad de los enfoques metodológicos
- ofrecer formas de evaluación apropiadas y parámetros de evaluación internacionales.

Estos criterios tienen un impacto en la planificación curricular de todos los programas. En el Programa del

Diploma, el ciclo de revisión del currículo y de la evaluación se centra en identificar y aportar nuevas ideas que fortalezcan el carácter internacional del título otorgado. El desarrollo de una “ciudadanía del mundo” requiere reconocer y apreciar el valor que tiene la vida humana allí donde quiera que se viva, y los lazos que comparten todos los seres humanos. Esta visión pluralista está basada en el principio de que la diversidad humana tiene un valor intrínseco y de que la existencia de una pluralidad de identidades humanas hace que la interacción entre ellas permita un mejor entendimiento mutuo. El desarrollo de la capacidad de los alumnos para apreciar y evaluar la diversidad humana y sus límites legítimos puede fortalecer la motivación de los estudiantes para modificar sus conductas en consecuencia (Orellana, 1995).

El aprendizaje y el ambiente para aprender

Aunque todavía queda mucho por conocer acerca de todos los aspectos del proceso de aprendizaje de los alumnos del Programa del Diploma, el fomento de la flexibilidad y la adaptabilidad de los estudiantes en su papel de “aprendices” es un punto crucial. También es imprescindible estimularlos y darles el espacio necesario para que gestionen su propio aprendizaje, así como reconocer que “estudiantes” son tanto los individuos como los grupos. El aprendizaje a través de las asignaturas individuales y el estudio transdisciplinario, la integración de diversas maneras de aprender, la utilización de las tecnologías de la información en el proceso de aprendizaje, y el reconocimiento del aprendizaje intercultural e intergeneracional, constituyen elementos comunes a todos los programas. Aunque todavía se sabe relativamente poco sobre el efecto que tiene el ambiente total que rodea al alumno sobre el contexto específico de la educación internacional, se considera también que el ambiente donde el alumno aprende es particularmente significativo y constituye un área importante de investigación dentro de IBO (Thompson, 1999).

La enseñanza y el ambiente para enseñar

IBO siempre ha reconocido el papel central que desempeñan los profesores en el desarrollo de la amplia gama de cualidades asociadas con la excelencia académica y el crecimiento personal, social y físico. Sin embargo, todavía no se sabe mucho sobre la eficacia de los diferentes tipos de enseñanza y metodologías en el contexto de la educación internacional, lo cual implica la necesidad de incluir este tema como una de las áreas centrales de investigación de IBO. Otras áreas de interés son: los profesores en sus diferentes roles (como estudiantes, como gestores del aprendizaje, como innovadores); la relación entre el alumno y el profesor en el proceso de aprendizaje; y la capacitación y contratación de profesores en el ámbito de la educación internacional (Thompson, 1999). El efecto del *ethos* que caracteriza a un colegio tiene un gran alcance en la educación internacional y donde más claramente se refleja esto es en la práctica docente en el aula. Algunos colegios poseen recursos de todo tipo, mientras que en otros, los recursos son limitados. La investigación en esta área es particularmente necesaria y es tan urgente como la influencia que ejercen los recursos disponibles sobre el aprendizaje. Las nuevas tecnologías en el campo del aprendizaje, la función de la familia, el papel de la comunidad en la educación internacional, y el colegio como organización dedicada a la educación internacional son puntos cruciales para abordar en el futuro.

EVALUACIÓN Y OBTENCIÓN DEL DIPLOMA DEL BI



LA EVALUACIÓN DEL TRABAJO de los estudiantes en el Programa del Diploma adopta una amplia variedad de formas: la estructura global de la evaluación para cada asignatura asegura que el rendimiento de los estudiantes se mida con relación a todos los objetivos de dicha asignatura. Entre los objetivos típicos de las asignaturas se encuentran aquellos que se refieren al conocimiento y a la comprensión de los contenidos, y otros que se refieren a determinados tipos de habilidades pertinentes a la disciplina en cuestión.

Algunos ejemplos de habilidades relacionadas con los objetivos de asignaturas específicas son: realizar un análisis literario independiente en Lengua A1; analizar, evaluar e integrar materiales de referencia, formular hipótesis científicas y evaluar métodos científicos; hacer generalizaciones de carácter inductivo en Matemáticas; y producir trabajos de arte con imaginación y creatividad. Está claro que se necesitan diversos enfoques de evaluación para proporcionar a los estudiantes contextos adecuados en los que puedan demostrar sus capacidades. Una característica importante de la evaluación es que toda ella se lleva a cabo en inglés, francés o español.

En casi todas las asignaturas del Programa del Diploma al menos una parte de la evaluación la realiza el profesor en el colegio. Los profesores corrigen y califican los trabajos de los estudiantes y estos trabajos evaluados se someten posteriormente a una moderación como parte de las muestras enviadas por cada colegio. Si es necesario, los moderadores ajustan las puntuaciones otorgadas por los profesores y de esta manera, garantizan que todos los colegios estén aplicando un mismo estándar de calificación.

El tipo de trabajo que se evalúa internamente incluye ejercicios orales (en las asignaturas de lengua), proyectos, carpetas de ejercicios, presentaciones en clase y trabajos prácticos de laboratorio (en las asignaturas de ciencias), investigaciones matemáticas e interpretaciones artísticas. El objetivo principal de la evaluación interna es evaluar el rendimiento del estudiante con respecto a aquellos objetivos de la asignatura que no pueden ser evaluados adecuadamente mediante pruebas o exámenes escritos externos. La evaluación interna también permite que los profesores, quienes conocen muy bien el trabajo de sus estudiantes, tengan un papel importante en el proceso de evaluación.

Algunas de las tareas de evaluación son dirigidas y supervisadas por los profesores, pero son corregidas por examinadores externos. Los estudiantes realizan estas tareas en momentos convenientes para ellos y para el colegio, sin las limitaciones de un examen externo. Normalmente suponen la elaboración de un trabajo escrito que se ha investigado y desarrollado durante cierto tiempo. Entre estas tareas se incluyen los trabajos de literatura mundial de lengua A1, los trabajos escritos de lengua A2, los trabajos de Teoría del Conocimiento, y las monografías. La intervención del profesor en relación con estos trabajos no es tan importante como en el caso de las tareas de evaluación interna: todos ellos se envían a examinadores externos a fin de asegurar la máxima objetividad en la calificación de los trabajos.

En artes visuales se invita a examinadores para que visiten el colegio, vean los trabajos de taller exhibidos por los estudiantes y se entrevisten con cada uno de ellos para evaluar su trabajo.

Sin embargo, los exámenes externos aún son el elemento más importante de la evaluación de cada asignatura, debido al mayor nivel de objetividad y fiabilidad que proporcionan un entorno estándar para los exámenes y la corrección realizada por examinadores externos. La utilización de exámenes idénticos en todo el mundo para cada asignatura garantiza la igualdad del sistema de evaluación, reforzándose así la coherencia del Programa del Diploma.

Los estudiantes del Programa del Diploma rinden los exámenes al final de los dos años del curso, aunque es posible matricularse en una o dos asignaturas de NM como alumnos "anticipados" al final del primer año del curso. Los estudiantes rinden todas las pruebas bajo estrictas condiciones de examen prescritas por IBO, con un determinado límite de tiempo, sin contar con ningún recurso externo al examen, sin que haya comunicación con otros estudiantes y sin conocer las preguntas con antelación. Las preguntas de los exámenes varían considerablemente según el examen y la asignatura. En algunas asignaturas se utilizan pruebas objetivas compuestas por preguntas de opción múltiple, pero también se utilizan otro tipo de preguntas tales como de respuesta corta, estructuradas, de respuesta extensa, de desarrollo, de análisis de datos, de análisis de textos y estudios de caso. Esta variedad permite evaluar un mayor número de objetivos de la asignatura, y también reduce la posibilidad de favorecer a estudiantes de ciertas culturas que podrían tener una mayor experiencia respondiendo a un tipo determinado de prueba (por ejemplo, aquellos exámenes formados enteramente por preguntas de desarrollo de un tema o preguntas de opción múltiple).

Las convocatorias de exámenes tienen lugar en mayo y noviembre de cada año, y los resultados se publican a principios de julio y enero, respectivamente. Entre el tiempo que transcurre desde que se rinden los exámenes hasta la publicación de los resultados, los examinadores externos corrigen los exámenes, y el proceso culmina con las reuniones de evaluación, donde se asignan las notas finales para cada asignatura.

Los examinadores que corrigen los exámenes envían una muestra de su trabajo de corrección a un examinador de mayor responsabilidad que evalúa la precisión y coherencia de su trabajo. Cuando se observa que los examinadores han sido demasiado generosos o severos, se procede a ajustar las puntuaciones otorgadas. Cuando un examinador no ha sido coherente o preciso en su corrección, todos los exámenes a él asignados se someten a una nueva corrección por examinadores supervisores.

En las reuniones de evaluación, los examinadores jefe de cada asignatura examinan la idoneidad de las pruebas y revisan los resultados globales obtenidos por los estudiantes en cada una. La evaluación en el Programa del Diploma se basa en criterios; es decir, la calificación final de los estudiantes en una asignatura está determinada por su nivel de rendimiento medido con respecto a una serie de criterios establecidos. Estos criterios describen el nivel de logro esperado para la concesión de la calificación final. La calificación final de un alumno en cada asignatura no se otorga en relación con las notas obtenidas por los demás estudiantes, ni se basa en la práctica de conceder un porcentaje fijo de cada calificación a la distribución total de los estudiantes.

Cada asignatura se evalúa en una escala que va del 1 (mínimo) al 7 (máximo). Cada estudiante del Diploma cursa seis asignaturas y la mayoría estudia tres en el NS y tres en el NM, escogidas al menos de uno de los grupos 1 a 5 del hexágono. A estos totales se agrega la calificación combinada de Teoría del

Conocimiento y la monografía (máximo 3 puntos). Así, la puntuación máxima que se puede obtener para todas las asignaturas cursadas es 45 puntos. La puntuación mínima que se necesita para obtener el diploma es 24 puntos, siempre que se cumplan ciertas condiciones. Estas condiciones, que se refieren a la distribución de puntos en las diferentes asignaturas, se encuentran en el “Reglamento general del Programa del Diploma” (Organización del Bachillerato Internacional, 2002a).

EL FUTURO DEL PROGRAMA DEL DIPLOMA



EL PROGRAMA DEL DIPLOMA continuará indudablemente desarrollándose apoyado en los logros que han marcado el rápido avance de la organización desde finales de la década del sesenta. El impacto de la tecnología que hace posible la enseñanza y la evaluación en línea y a distancia será muy grande: de hecho, el desarrollo de los servicios web de IBO para profesores, a través del Centro pedagógico en línea, y para examinadores, a través de Examnet, ya está teniendo efectos de largo alcance. El fortalecimiento de la naturaleza internacional de las asignaturas ofrecidas y el énfasis en el desarrollo conceptual de esas asignaturas también harán que el Programa del Diploma siga estando a la cabeza de los títulos preuniversitarios internacionales con un enfoque centrado en el estudiante.

Las múltiples iniciativas que están en camino, entre las que se incluyen las nuevas asignaturas del grupo 6 (cine y danza) y las asignaturas interdisciplinarias de nivel medio (NM) como texto e interpretación dramática NM (grupo 1 y grupo 6), ecosistemas y sociedades NM (grupo 3 y grupo 4), culturas del mundo NM (grupo 3 y grupo 6), serán precursoras de otras. Otras iniciativas incluyen un proyecto denominado "Europees Platform voor het Nederlandse Onderwijs" (plataforma europea para la enseñanza en los Países Bajos), para ofrecer cursos del grupo 2 (Inglés A2 e Inglés B NS) a colegios que forman parte de este proyecto; un proyecto piloto financiado por las autoridades alemanas, para ofrecer el Programa del Diploma a estudiantes de colegios alemanes fuera de Alemania en una lengua que no es el inglés, el francés o el español; y el primer proyecto piloto de enseñanza a distancia del Programa del Diploma en Finlandia.

BIBLIOGRAFÍA

- Drennen H. 2002. "Criteria for curriculum continuity in international education", en Hayden M, Thompson J and Walker G (eds). *International Education in Practice*. Kogan Page.
- Hill I. 2002. "Early stirrings in international education Part III: The dawning of the IB diploma." *International Schools Journal*, 21, 2.
- Orellana M. 1995. "Pluralism and the Ethics of Internationalism." *IB World*, 8.
- Organización del Bachillerato Internacional. 2001. *Monografía sobre el Programa de la Escuela Primaria*.
- Organización del Bachillerato Internacional. 2002a. *Reglamento general del Programa del Diploma*.
- Organización del Bachillerato Internacional. 2002b. *Monografía sobre el Programa de los Años Intermedios*.
- Organización del Bachillerato Internacional. 2002c. *Monografía sobre la articulación de los programas de IBO (de la Escuela Primaria, de los Años Intermedios y del Diploma)*.
- Peterson ADC. 1987. *Schools Across Frontiers*. Open Court Publishing Company.
- Thompson J. 1999. "Student learning: a focus for research." *IB World*, 21.
- Walker G. 2002. "The language of international education", en Hayden M, Thompson J y Walker G (eds). *International Education in Practice*. Kogan Page.

EL PROGRAMA DEL **DIPLOMA**

Documento impreso,

Fundamentos para la enseñanza: El Programa del Diploma

acompaña a la versión on-line que se encuentra en www.ibo.org, el sitio Web público de IBO. La versión on-line se revisa con mayor frecuencia que la impresa y ha de considerarse el documento válido. Los cambios introducidos desde que se publicó la última versión impresa figurarán en www.ibo.org como fácil referencia para las escuelas.

Para pedidos de la versión impresa:
dirijanse al catálogo IBO on-line:
www.ibo.org



El departamento de ventas teléfono: +44 29 2054 7746 • fax: +44 29 2054 7779

www.ibo.org