

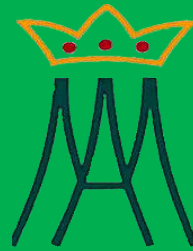


CONFERENCIA DEL IB EN LAS AMÉRICAS DE 2014
WASHINGTON D. C. • DEL 10 AL 13 DE JULIO

El Ciclo de Indagación como elemento organizador en el Proyecto Personal

Viernes 11 de Julio de 2014

Roxana Calderón Calderón



Colegio Mater Admirabilis
Lima - Perú





CONFERENCIA DEL IB EN LAS AMÉRICAS DE 2014
WASHINGTON D. C. • DEL 10 AL 13 DE JULIO



La enseñanza y el aprendizaje en el IB

... Interacción entre el planteamiento de preguntas **(indagación)**, el trabajo práctico **(acción)** y el pensamiento **(reflexión)** EL PAI: de los principios a la práctica (2014) p. 11



De las Expectativas a los Enfoques de Aprendizaje

Organización

- Organización del trabajo y plazos
- Manejo de los ciclos

Colaboración

- Resuelve conflictos de manera asertiva
- Tolera, respeta y valora otros puntos de vista

Comunicación

- Comunicación escrita
- Comunicación oral



De las Expectativas a los Enfoques de Aprendizaje

Gestión de la Información

- Uso de estrategias cognitivas y meta cognitivas
- Probidad Académica / Modelo APA 6°

Reflexión

- Conciencia de si misma
- Autoevaluación

Pensamiento

- Pensamiento crítico
- Pensamiento creativo



CONFERENCIA DEL IB EN LAS AMÉRICAS DE 2014
WASHINGTON D. C. • DEL 10 AL 13 DE JULIO



Programa de los
Años Intermedios

De las Expectativas a los Enfoques de Aprendizaje

Transferencia

- Hace uso de estrategias para resolver problemas en otros contextos
- Uso del conocimiento y habilidades para crear un resultado o producto



CONFERENCIA DEL IB EN LAS AMÉRICAS DE 2014
WASHINGTON D. C. • DEL 10 AL 13 DE JULIO



Programa de los
Años Intermedios

De las Expectativas a los Enfoques de Aprendizaje

Expectativas de Aprendizaje	Enfoques de Aprendizaje
Organización	Comunicación
Colaboración	Sociales
Comunicación	Autogestión
Gestión de la Información	Investigación
Reflexión	Pensamiento
Pensamiento	
Transferencia	



Objetivos Generales del PP

- Realizar una **indagación personal** sobre cuestiones pertinentes, mediante **un área de interacción** que sirve de contexto para el aprendizaje
- Demostrar las **habilidades, actitudes y conocimientos** necesarios para realizar un proyecto durante un largo período de tiempo



CONFERENCIA DEL IB EN LAS AMÉRICAS DE 2014
WASHINGTON D. C. • DEL 10 AL 13 DE JULIO



Programa de los
Años Intermedios

Objetivos Generales del PP

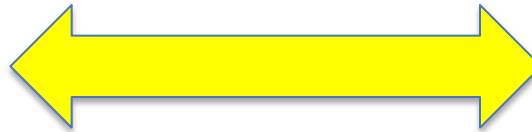
- **Reflexionar** sobre su aprendizaje y conocimientos (individualmente y con los demás)
- **Actuar** de forma positiva y meditada
- **Desarrollar su confianza** para adoptar una actitud de aprendizaje durante toda la vida



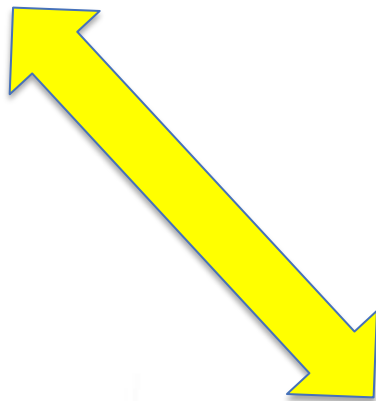
CONFERENCIA DEL IB EN LAS AMÉRICAS DE 2014
WASHINGTON D. C. • DEL 10 AL 13 DE JULIO

Ciclo de Indagación

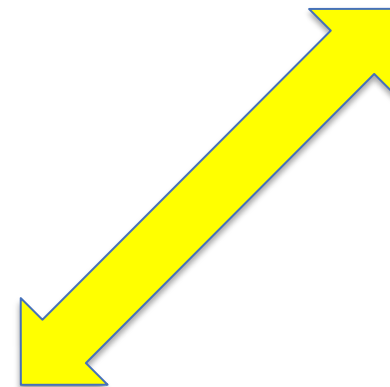
Reflexión



**Conciencia y
Comprensión**



Acción





Conciencia y Comprensión

¿Qué hacer?

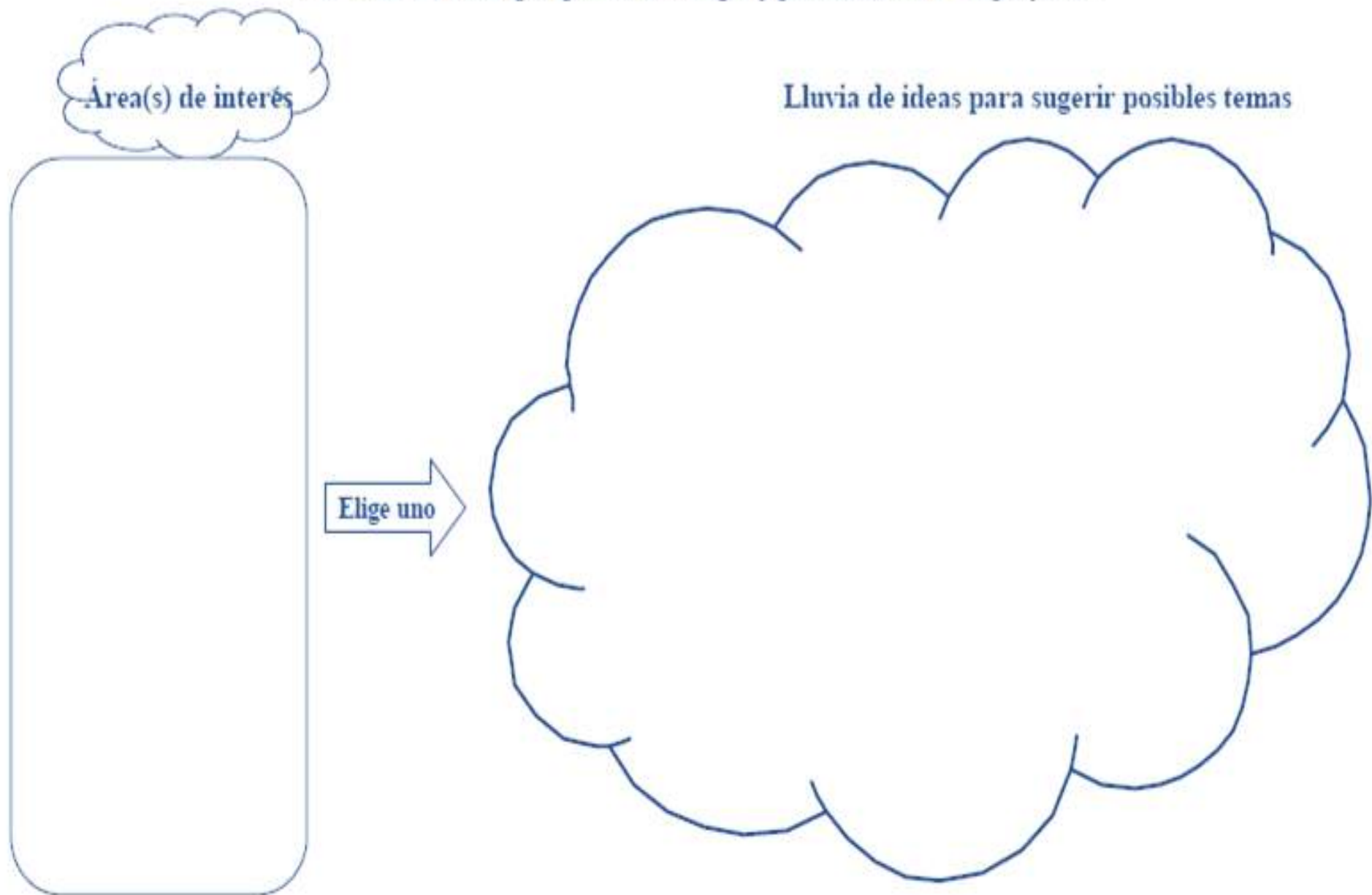
- Comprender los objetivos del PP
- Tener claro que es lo que deseo hacer (producto / resultado)
- La información que manejo del tema
- Qué información necesito consultar

¿Cómo hacer?

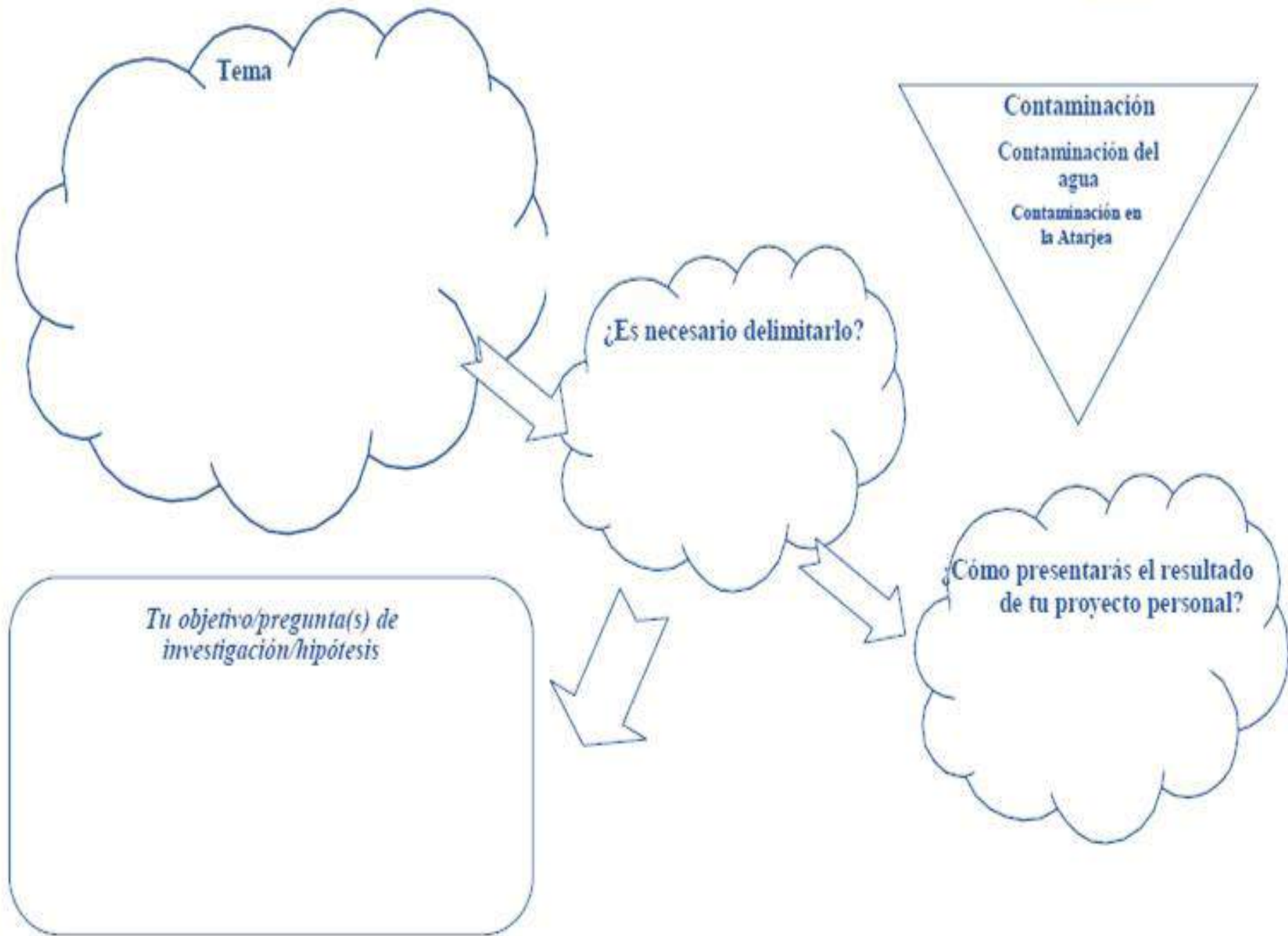
¿Cuál es el objetivo del trabajo? ¿Qué conocías de este tema cuando empezaste el trabajo? ¿Qué información adicional necesitas para hacer este trabajo? ¿Por que necesitas de esa información adicional?

DEFINICIÓN DEL OBJETIVO Y PLANIFICACIÓN

Selección del tema que quieres investigar y planificación de tu proyecto:



Ejemplo:



¿Qué área de interacción está más relacionada con tu proyecto?

(Marca el área de interacción que esté más relacionada con tu proyecto.)

- Comunidad y Servicio
- Salud y Educación Social
- Entornos
- Ingenio Humano

En todos los proyectos se utilizan las habilidades de Aprender a Aprender pero si tu proyecto se centra especialmente en el aprendizaje, esta puede ser el área de interacción indicada.

- Aprender a Aprender

Esta área de interacción es importante para mi proyecto por las razones siguientes:

¿Tu proyecto está relacionado con alguna asignatura del colegio? ¿Qué habilidades de Aprender a Aprender podrías utilizar de esa asignatura?

¿Tu proyecto está relacionado con alguna profesión? Explica brevemente cómo.



Acción

¿Qué hacer?

- Mi plan de acción (Donde encuentro información, tipo de fuentes, evaluación de fuentes)
- Uso de los ciclos creativo y del diseño

¿Cómo hacer?

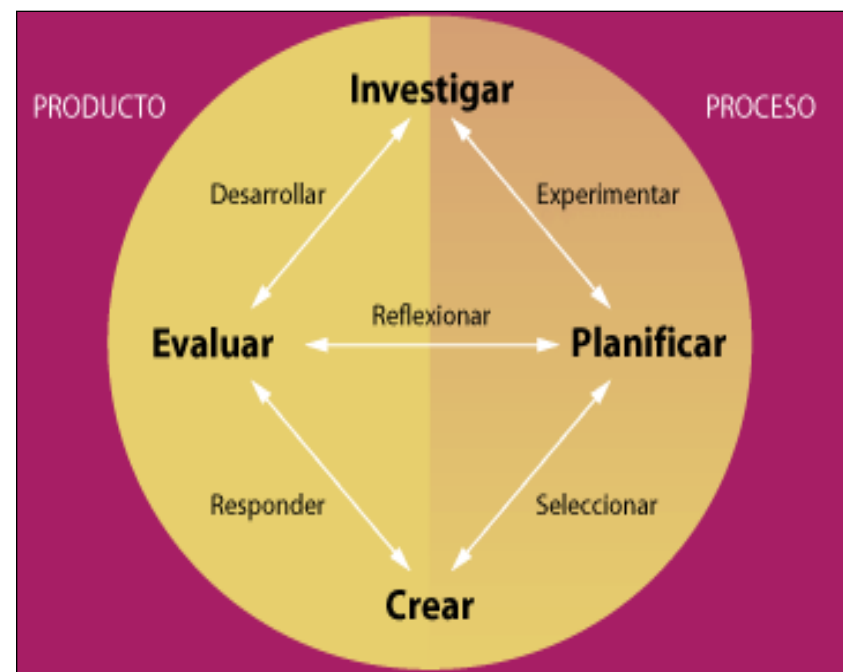
¿Cuál fue tu plan de trabajo? ¿Cómo empezaste a realizar tu trabajo? ¿Qué pasos seguiste para llegar hasta la elaboración final de tu trabajo? ¿Qué tipo de fuentes utilizaste y por qué? ¿Evaluaste las fuentes? ¿Presentaste tu trabajo en la fecha indicada? ¿Por qué? ¿Qué ciclo usaré?



CICLO DEL DISEÑO



CICLO CREATIVO



Planificación del proyecto personal

Obtención de información y fuentes

¿Dónde puedes buscar información?

Lista de posibles fuentes

Libros
Artículos de revistas
Artículos de periódicos
Mapas o atlas
Expertos
Visitas *in situ* (a museos, etc.)
Programas de televisión
Programas de radio
Grabaciones de audio
Grabaciones de video
Bases de datos electrónicas
Sitios web

Mejores fuentes para
tu trabajo
y dónde las encuentras

¿Cuáles son las mejores fuentes y dónde las encuentras?

Cuadro de fiabilidad de las fuentes

Criterios	Valoración	Descriptor	1	2	3	4	5
A. Autor	4	Escrita por una organización acreditada y reconocida. En la elaboración de esta fuente participaron muchos profesionales.					
	3	El autor es un profesional reconocido en este campo del saber y pertenece a una organización confiable o recibe apoyo de la misma.					
	2	El autor es un entendido en el tema y es reconocido; la fuente se basa en su propia experiencia y en la de otras personas.					
	1	Se indica el autor pero este no es fiable. La fuente se descarta.					
	0	No cumple ninguno de los descriptores anteriores. La fuente se descarta inmediatamente.					
B. Origen	3	Se publica en medios de comunicación profesionales/muy conocidos/acreditados.					
	2	Se publica en medios de comunicación confiables.					
	1	Se publica en un medio muy conocido o en un medio editable, donde cualquiera puede añadir información. La fuente se descarta casi siempre.					
	0	No cumple ninguno de los descriptores anteriores. La fuente se descarta inmediatamente.					
C. Objetividad	3	Es objetiva e incluye un razonamiento adecuado y opiniones a favor y en contra.					
	2	Es subjetiva en su mayor parte pero la opinión se basa en una amplia variedad de razones.					
	1	Es completamente subjetiva y el alcance de los temas tratados es limitado.					
	0	Es confusa/la objetividad no está clara. La fuente se descarta inmediatamente.					

D. Calidad	3	Es una fuente muy profesional y convincente.					
	2	Contiene detalles convincentes con un razonamiento comprensible.					
	1	Es pertinente para el tema en cierta medida. No es lo suficientemente razonable para ser calificada como fuente convincente.					
	0	Presenta información que no es pertinente. La fuente se descarta.					
E. Cantidad	2	Contiene una cantidad adecuada de información para expresar claramente la opinión y los hechos con un razonamiento detallado.					
	1	Presenta demasiada información o no la suficiente.					
Total	13-15	Es una fuente excelente.					
	11-12	Es una buena fuente.					
	8-10	Es una fuente aceptable.					
	5-7	Es una fuente de Internet regular; suele descartarse.					
	Inferior a 5	La fuente se descarta inmediatamente.					

Fuente: Organización del Bachillerato Internacional (2011) *Material de ayuda para el supervisor de Proyecto Personal*. Cardiff, Gales: Autor.

Recuperado

http://xmltwo.ibo.org/publications/MYP/m_9_persp_tsm_1104_1/html/67.207.142.65/exist/rest/app/tsm.xql@doc=m_9_persp_tsm_1104_1_s&part=3&chapter=1.html

de

Establecimiento de prioridades

Planificar el uso del tiempo es útil. Debes tener en cuenta el orden de las tareas.

Tarea o tareas que deben realizarse, reuniones, etc.

Hecho

Cuando (fecha)



Reflexión

¿Qué hacer?

- Verificar si el producto / resultado cumple con lo solicitado y responde al objetivo planteado.

¿Cómo hacer?

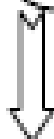
¿Qué aprendiste gracias a tu investigación?

¿Qué nuevos conocimientos tienes ahora sobre el área de interacción que decidiste utilizar como contexto para tu proyecto? AaA

¿Qué cualidades del perfil de la comunidad de aprendizaje del IB crees que has demostrado en las distintas etapas y por qué?

Reflexión sobre el proyecto

Qué has
aprendido
sobre el tema



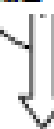
¿Qué sabes ahora que no
sabías al principio?
¿Qué otras preguntas tienes?

Qué has aprendido
sobre el área de
interacción



¿Qué piensas ahora que no
pensabas al principio?
¿Qué otras preguntas te
inspira el área de
interacción?

Cómo se han
desarrollado tus
habilidades de
Aprender a
Aprender



¿Cuáles fueron tus puntos
fuertes y tus puntos débiles
en cuanto al uso de las
habilidades de Aprender a
Aprender?



CONFERENCIA DEL IB EN LAS AMÉRICAS DE 2014
WASHINGTON D. C. • DEL 10 AL 13 DE JULIO



La Historia de la Casona del Colegio Mater Admirabilis

Jimena Cuzquén Servat





CONFERENCIA DEL IB EN LAS AMÉRICAS DE 2014
WASHINGTON D. C. • DEL 10 AL 13 DE JULIO

Conciencia y Comprensión

Definición del objetivo

Desde muy pequeña, me han llamado mucho la atención los lugares y casonas antiguas de mi distrito y poco a poco iba viendo como muchos de ellos sufrían modificaciones. Cuando ingresé a este colegio, en primer grado, la casona me pareció un lugar interesante y misterioso. Siempre pensé que lindo sería conocer los cambios y modificaciones que ha tenido a lo largo del tiempo, en sus inicios como vivienda y luego durante sus 62 años como institución educativa. Es por ello que elegí hablar de la historia de la casona del colegio Mater Admirabilis.



CONFERENCIA DEL IB EN LAS AMÉRICAS DE 2014
WASHINGTON D. C. • DEL 10 AL 13 DE JULIO

ÁREA DE INTERACCIÓN

Mi proyecto personal estará relacionado con el área de interacción de **Ingenio Humano**, ya que voy a tener como producto final un video dando a conocer la historia de la casona del Colegio Mater Admirabilis



CONFERENCIA DEL IB EN LAS AMÉRICAS DE 2014
WASHINGTON D. C. • DEL 10 AL 13 DE JULIO

OBJETIVO:

Mi objetivo será elaborar un video informativo donde se dará a conocer la historia de la casona del colegio Mater Admirabilis y las modificaciones que ha tenido, para medir el impacto en un grupo de exalumnas de las primeras promociones.

¿Cómo redactar el objetivo?

Es parte de la definición del Objetivo.

Definición del Objetivo antes llamado Introducción:

Objetivo:

Indica la meta o finalidad que persigue el proyecto.

Aborda etapas de lo que se hará en el proyecto como y con que fin.

Se describe precisa y claramente LA META DE LA INVESTIGACION.

Tema / subtema

Área de interacción

OBJETIVO

Para tomar en cuenta...

- ✓ Coherente y detallado
- ✓ posible de alcanzar
- ✓ Se debe percibir el Área de Interacción al leerlo.

LOS TRES ELEMENTOS del OBJETIVO

¿Qué pienso hacer?

¿Sobre qué?

¿A quién lo voy a dirigir?

Objetivo pequeño
y responder puntualmente a las 3 preguntas



CONFERENCIA DEL IB EN LAS AMÉRICAS DE 2014
WASHINGTON D. C. • DEL 10 AL 13 DE JULIO

Acción

- Ubicación de la partida registral de la propiedad inmueble en Superintendencia Nacional de Registros Públicos – SUNARP
- Entrevista con el Sr. Eduardo Rodríguez (uno de los promotores del colegio)
- Revistas del colegio 1953 – 1957 (Biblioteca del colegio)
- Indagación en la Municipalidad de San Miguel
- Entrevistas a fundadores, promotores, arquitectos y exalumnas



VALIDEZ

Para comenzar a seleccionar mis fuentes primero realicé una lista donde coloqué todas las fuentes que conseguí, en total obtuve catorce fuentes. Estas fuentes recolectadas las pasé por el cuadro de fiabilidad para evaluar cuan válidas eran, logrando que diez de ellas fueran excelentes y cuatro buenas. Al final de la validación pude concluir que las fuentes contenían información muy útil y confiable.

Cuadro de fiabilidad de las fuentes

Proyecto: **La historia de la casona de Mater Admirabilis**

Fecha:

--	--	--

Alumna: **Jimena Cuzquen**

Profesor: **Mariella Chevez**

Crterios	Valoración	Descriptor	1	2	3	4	5	6	7	8
A. Autor	4	Escrita por una organización acreditada y reconocida. En la elaboración de esta fuente participaron muchos profesionales.	x	x					x	x
	3	El autor es un profesional reconocido en este campo del saber y pertenece a una organización confiable o recibe apoyo de la misma.				x	x			
	2	El autor es un entendido en el tema y es reconocido; la fuente se basa en su propia experiencia y en la de otras personas.			x			x		
	1	Se indica el autor pero este no es fiable. La fuente se descarta.								
	0	No cumple ninguno de los descriptores anteriores. La fuente se descarta inmediatamente.								
B. Origen	3	Se publica en medios de comunicación profesionales/muy conocidos/acreditados.	x	x					x	x
	2	Se publica en medios de comunicación confiables.			x	x	x	x		
	1	Se publica en un medio muy conocido o en un medio editable, donde cualquiera puede añadir información. La fuente se descarta casi siempre.								
	0	No cumple ninguno de los descriptores anteriores. La fuente se descarta inmediatamente.								
C. Objetividad	3	Es objetiva e incluye un razonamiento adecuado y opiniones a favor y en contra.	x	x	x	x	x	x	x	x
	2	Es subjetiva en su mayor parte pero la opinión se basa en una amplia variedad de razones.								
	1	Es completamente subjetiva y el alcance de los temas tratados es limitado.								
	0	Es confusa/la objetividad no está clara. La fuente se descarta inmediatamente.								
D. Calidad	3	Es una fuente muy profesional y convincente.	x	x		x			x	x
	2	Contiene detalles convincentes con un razonamiento comprensible.			x		x	x		
	1	Es pertinente para el tema en cierta medida. No es lo suficientemente razonable para ser calificada como fuente convincente.								
	0	Presenta información que no es pertinente. La fuente se descarta.								
E. Cantidad	2	Contiene una cantidad adecuada de información para expresar claramente la opinión y los hechos con un razonamiento detallado.	x	x	x	x	x	x	x	x
	1	Presenta demasiada información o no la suficiente.								
Total	13-15	Es una fuente excelente.	x	x		x			x	x
	11-12	Es una buena fuente.			x		x	x		
	8-10	Es una fuente aceptable.								
	5-7	Es una fuente de Internet regular; suele descartarse.								
	Inferior a 5	La fuente se descarta inmediatamente.								

Lista de fuentes utilizadas

1	Superintendencia Nacional de Registros Públicos SUNARP (1928) <i>Copia Literal de la partida 07002162</i> Lima,Perú:Autor
2	Superintendencia Nacional de Registros Públicos SUNARP (1928) <i>Copia literal de Declaratoria de Fabrica</i> Lima,Perú
3	Entrevista Señora Martha Gallesi exalumna del colegio Mater Admirabilis
4	Tamayo,A (2012) <i>Distrito de San Miguel</i> . Lima,Perú: Argos Productos editoriales
5	Lopez,V (Entrevistador) & Rodriguez,L (Entrevistado). (2008) <i>Entrevista al señor Luis Rodriguez</i> [Transcripcion de entrevista] Recuperado de biblioteca del colegio Mater Admirabilis
6	Entrevista Señor Eduardo Rodriguez promotor del colegio Mater Admirabilis
7	Gunther,J & Mitrani, H (2013) <i>Memorias de Lima: Los paisajes y la geografia</i> (2ª ed; Vol.1) Lima,Perú: Empresa editora El Comercio S.A
8	Gunther,J & Mitrani, H (2013) <i>Memorias de Lima: Los origenes de la ciudad</i> (2ª ed; Vol.2) Lima,Perú: Empresa editora El Comercio S.A
9	Gunther,J & Mitrani, H (2013) <i>Memorias de Lima: La ciudad durante la República</i> (2ª ed; Vol.3) Lima,Perú: Empresa editora El Comercio S.A
10	Gunther,J & Mitrani, H (2013) <i>Memorias de Lima: La ciudad durante la República</i> (2ª ed; Vol.4) Lima,Perú: Empresa editora El Comercio S.A
11	Catillo,L (2013) <i>Arquitectura Estilo Tudor. Casas Edificar Exteriores Interiores. Europa Historia Conceptos</i> .Recuperado el dia 29 de julio de 2013 de http://planosdecasas.biz/arquitectura/arquitectura-estilo-tudor-casas-edificar-exteriores-interiores-europa-historia-conceptos/

Cuadro de Fiabilidad de Fuentes



Ciclo del Diseño



INVESTIGACIÓN:

Sobre la casona del colegio por medio de entrevistas, revistas, libros que los puedo encontrar tanto en la biblioteca del colegio como en la de la municipalidad.

PLANIFICACIÓN:

Dividiré la información obtenida, clasificando los datos e imágenes conseguidas según la evolución en el tiempo y así poder rescatar lo más importante de ellos para plasmarlo en el video.



Ciclo del Diseño



CREACIÓN:

Elaboraré una mixtura de imágenes y fotos, con parte de los videos obtenidos y mi propia narración de la información obtenida.

EVALUACIÓN:

Haré una encuesta a las exalumnas invitadas luego de que ellas hayan visto el video para evaluar la calidad de mi producto y saber su apreciación sobre el mismo.

F-mail enviado a una Ex alumna

From: jimieczu@hotmail.com
To: machupichu14@hotmail.com
Subject: Proyecto Personal- Colegio Mater Admirabilis
Date: Thu, 16 May 2013 04:52:21 +0200

Buenas noches Sra. Alvarez :

Mi nombre es Jimena Cuzquén Servat alumna de tercero de secundaria del colegio Mater Admirabilis, en este año necesito realizar mi proyecto personal para el programa del Bachillerato Internacional, el cual consta de la investigación de un tema de interés, y que yo he elegido la historia de la casona del colegio Mater Admirabilis. Estoy recopilando información entre ellas de parte de las exalumnas, he podido obtener su dirección de la web. Por lo que le pido su colaboración, de ser posible, con enviarme fotos de cuando usted estudiaba en el colegio y si sabe de algunos cambios y de como era la casona por ese entonces. Cualquier información que usted me pueda proporcionar sera valiosa para mi proyecto final.

A la espera de su pronta respuesta y mantenerme en contacto con usted.

Atentamente
Jimena Cuzquén

Correo recibido de:
Sra: Catalina Tomatis
exalumna del colegio

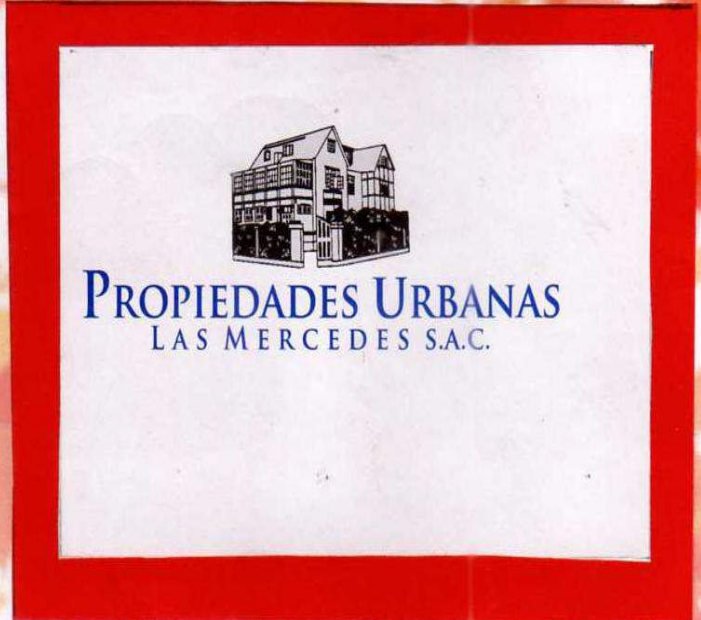
From: catalina@estudiotomatis.com
To: jimieczu@hotmail.com
Subject: Proyecto Personal-Casona del Colegio Mater Admirabilis
Date: Thu, 11 Jul 2013 12:47:03 -0500

Es muy simpático recibir tu e-mail y saber que somos del Mater Admirabilis. Sabrás que mi hermana Lily y yo somos alumnas fundadoras del Colegio. Mis padres se mudaron a San Miguel (en Anica 00), cuando debíamos iniciar el colegio. Antes vivimos en la casa hacienda del Fundo Valdivieso o la Hacienda Cordovilla Señor (hoy San Martín de Porras). Eramos y somos aún ganaderos de la familia. Estábamos inscritas en el Colegio Belén y abrió sus puertas el Colegio, a cuadra y media de casa. Entonces, a Miraflores les dió pena mandarnos al colegio en "gondola" y decidieron matricularnos en el Mater por un par de años para después ir al Belén; lo que nunca se dió; y, ahí nos graduamos las tres hermanas (Cristina la menor). Tengo buenos recuerdos del colegio y buenas amigas. Asimismo gratitud porque nos educaron bien, y la Universidad se me hizo fácil. Cuando quieras nos reunimos. Algo debo de tener para mostrarte ya que casi guardo nada (todo lo bato) pero en todo caso, conversaremos del colegio, algunas profesoras y deporte. Mi padre Guillermo tiene que ser el que se menciona en el video.

El mundo es chico. Inés es no sólo mi colega sino una gran amiga.
Quedo a la espera de tus noticias.

Cariños,
Catalina.
CATALINA TOMATIS CHIAPPE
Calle Miguel Dasso N° 180, Of. 207
San Isidro - Lima 27, Perú.
Tel: (+511) - 421-3867
(+511) - 422-2407
Fax (+511) - 442-9726
E-mail: catalina@estudiotomatis.com

ACTUALES dueños del COLEGIO



ENTREVISTA exalumna

Sra: Marina Gallesi Vargas Promo: 1956

- En ese año el colegio tenía el patio vacío, solo se encontraba el árbol en el centro.
- Donde actualmente se encuentran las oficinas de secretaria, se encontraban los salones de los primeros años de secundaria.
- El uniforme era plomo, con saco verde y blusa de cuello circular.
- El patio era una cancha y todo era verde lleno de plantas.
- La puerta que se encuentra alrededor del jardín antes no existía.
- Alrededor del colegio eran chacras y tierras.
- San Charbel antes era la Embajada del Líbano.

Datos Curiosos de la ENTREVISTA

Los cursos que llevaban eran "special" (año en el que estudiaban solo inglés) y después elegían media o comercio donde llevaban todos los cursos en inglés.

Las profesoras que enseñaban en el colegio eran exalumnas del colegio "María Alvarado".

La Virgen Mater Admirabilis que actualmente se encuentra fue diseñada y construida por la promoción 1956 (de media) por la alumna "Lita León". Placa se encuentra en el suelo.

La campana del colegio, se escuchaba hasta su casa. Ella vive a cuadra y media.

Notes

secret

foros con la Señora Martha Gallesi



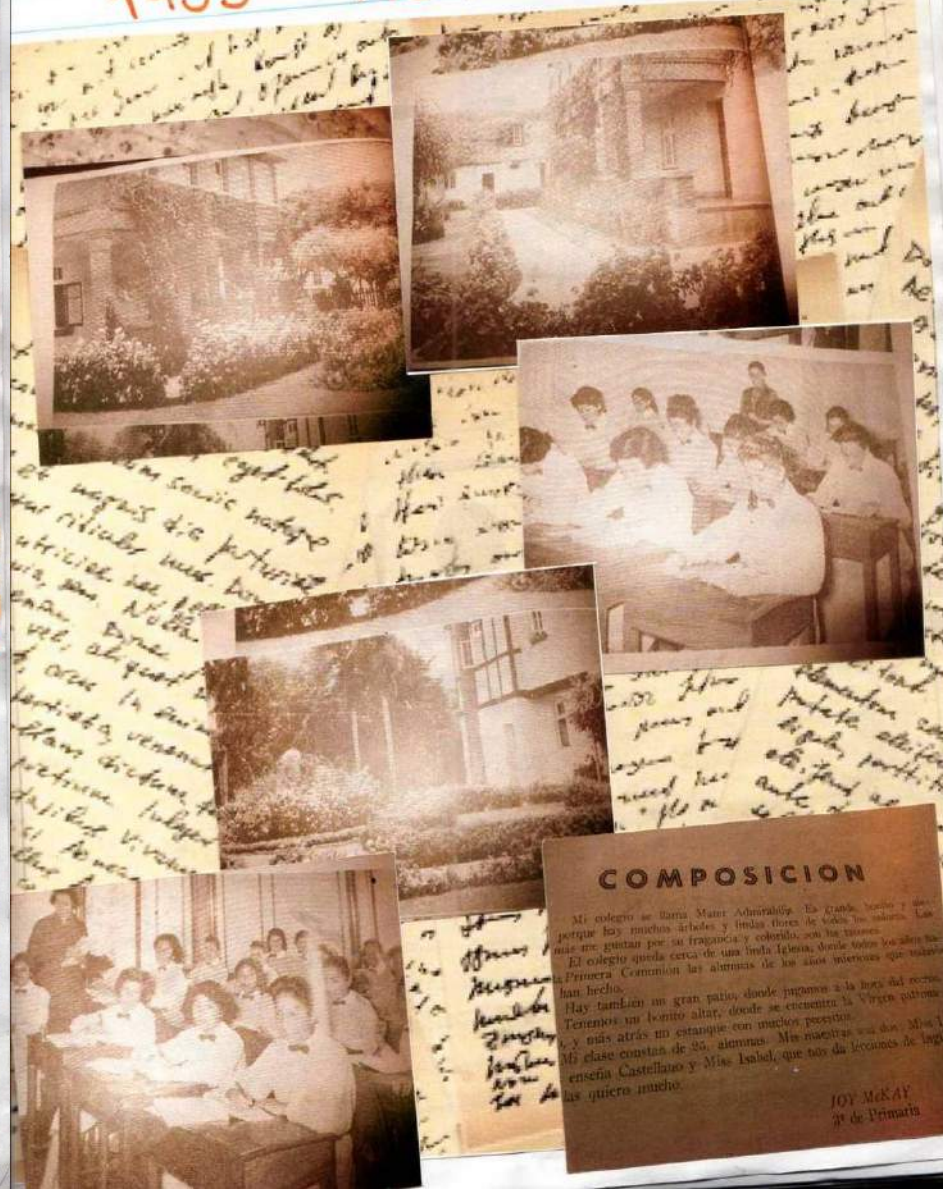
18/05/2013

La señora Martha Gallesi es abuelita de una compañera del salón de mi hermana. Ella vive a la vuelta de mi casa y supe de ella cuando la vi en la actuación del día de la madre realizada en el colegio



18/05/2013

Recopilación de fotos de la revista del COLEGIO 1953 - 1957



COMPOSICION

Mi colegio se llama Mater Admirabilis. Es grande, bonito y limpio porque hay muchos árboles y lindas flores de todos los colores. Los niños me gustan por su fragancia y colorido, son los colores. El colegio queda cerca de una linda Iglesia. Desde todos los años he sido Primera Comunion las alumnas de los años anteriores que también han hecho. Hay también un gran patio, donde jugamos a la hora del recreo. Tenemos un bonito altar, donde se encuentra la Virgen patrona y más atrás un estanco con muchos pecesitos. Mi clase constan de 35 alumnas. Mis maestras son las do. Miss La enseñanza Castellano y Miss Isabel, que nos da lecciones de Inglés. Me gusta mucho.

JOY McEAY
3º de Primaria

Fotos de la Promoción 1956



FOTO Brindada por exalumna del colegio Maria Galesi.

Foto tomada en uno de los salones del tercer piso de la casa del colegio Marier Admirabilis. Promoción 1956.



Foto donde se muestra la exalumna entrevistada, recibiendo la primera comunión con el uniforme del Colegio en la Iglesia Nuestra Señora del Carmen.

Foto brindado de La Promoción Maria Galesi.

Foto de un grupo de exalumnas Hace un par de años



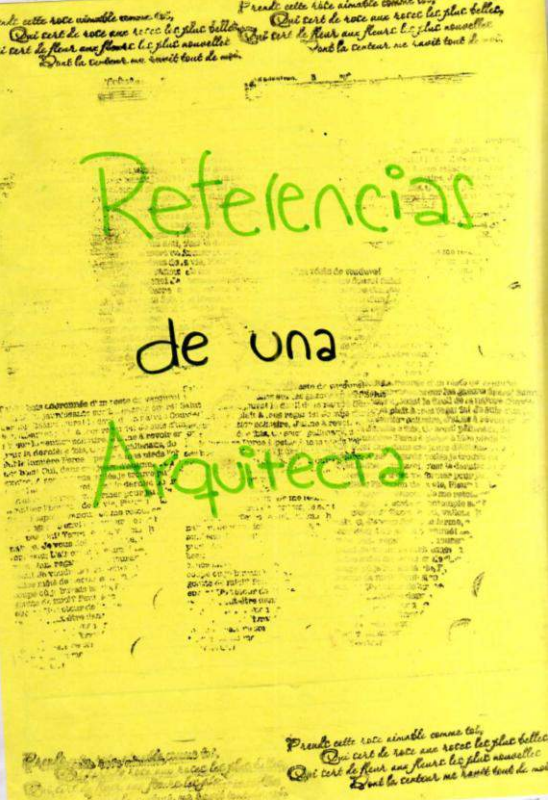
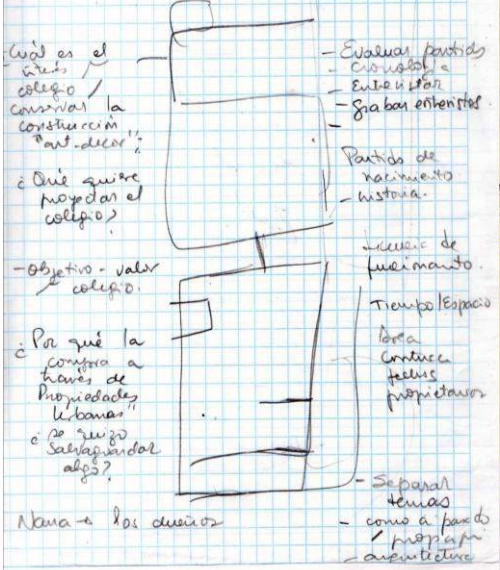
fotosvintagegratis.blogspot.com

Standard

FOTOS EN LA ENTREVISTA CON LA Dra: Catalina Tomatis



- Oficina Central de la Municipalidad
- Evolución urbana de Lima / San Miguel
- UNI - Biblioteca - 1966 univ. en arquitectura
- PUC - Bibliotecas
- Ricardo Palma
- mantener las cosas d'Por que?





CONFERENCIA DEL IB EN LAS AMÉRICAS DE 2014
WASHINGTON D. C. • DEL 10 AL 13 DE JULIO

Entrevista con la Directora General del colegio Sra. Silvia Rodríguez Escudero





CONFERENCIA DEL IB EN LAS AMÉRICAS DE 2014
WASHINGTON D. C. • DEL 10 AL 13 DE JULIO

Evaluación del producto final - VIDEO





Reflexión

- He aprendido muchas cosas sobre mi colegio
- Desarrolle nuevas formas de organización y responsabilidad pues fui constante con el desarrollo del proyecto así como también con mis deberes.
- Para lograr hacer mi proyecto tuve que adquirir y mejorar mis habilidades pues yo no soy muy organizada cuando hago trabajos es por eso que tuve que aprender a organizar mi tiempo en el proyecto, tareas y exámenes lo cual funcionó bien en el transcurso del año



CONFERENCIA DEL IB EN LAS AMÉRICAS DE 2014
WASHINGTON D. C. • DEL 10 AL 13 DE JULIO

Reflexión

- Otra de las habilidades que aprendí fue a entender la información que tenía y poder explicarla con mis propias palabras. Pude mejorar mis habilidades con la edición de videos ya que tenía conocimientos básicos
- Gracias a este proyecto pude desarrollar atributos del perfil como Indagadora y Buena Comunicadora
- Gracias a este proyecto pude darme cuenta que puedo ser muy organizada y responsable logrando sentirme satisfecha de lo hecho.



CONFERENCIA DEL IB EN LAS AMÉRICAS DE 2014
WASHINGTON D. C. • DEL 10 AL 13 DE JULIO

Referencias Bibliográficas

Organización del Bachillerato Internacional (2008) *El Programa de los Años Intermedios: de los principios a la práctica*. Cardiff : Autor

Organización del Bachillerato Internacional (2014) *El Programa de los Años Intermedios: de los principios a la práctica*. Cardiff : Autor

Organización del Bachillerato Internacional (2011) *Guía del Proyecto Personal*. Cardiff : Autor

Organización del Bachillerato Internacional (2014) *Guía de los Proyectos*
Cardiff : Autor



CONFERENCIA DEL IB EN LAS AMÉRICAS DE 2014
WASHINGTON D. C. • DEL 10 AL 13 DE JULIO

Referencias Bibliográficas

Conservación Argentina (2006) *El ciclo de indagación como herramienta de educación, investigación y conservación*. Buenos Aires: EEPE

Organización del Bachillerato Internacional (2011) *Material de ayuda al supervisor del Proyecto Personal*. Cardiff : Autor



CONFERENCIA DEL IB EN LAS AMÉRICAS DE 2014
WASHINGTON D. C. • DEL 10 AL 13 DE JULIO

El Ciclo de Indagación como elemento organizador en el Proyecto Personal

Viernes 11 de Julio de 2014



CONFERENCIA DEL IB EN LAS AMÉRICAS DE 2014
WASHINGTON D. C. • DEL 10 AL 13 DE JULIO

El Ciclo de Indagación como elemento organizador en el Proyecto Personal

Viernes 11 de Julio de 2014

Roxana Calderón Calderón